

最新情報はここからも

Xで最新情報を発信しています。

 @manfrotto_jp



manfrotto.com/jp-ja/
トップページ

ヴィデナム株式会社
〒108-0075 東京都港区港南2-16-1
品川イーストワンタワー8F
TEL.03-5404-6871 (代)
infojp@videndum.com
www.manfrotto.com/jp-ja/
www.gitzo.com/jp-ja/
www.lowepro.com/jp-ja/

マンフロット フォトサポート 総合カタログ

このカタログに記載の内容は、2026年4月現在のものです。

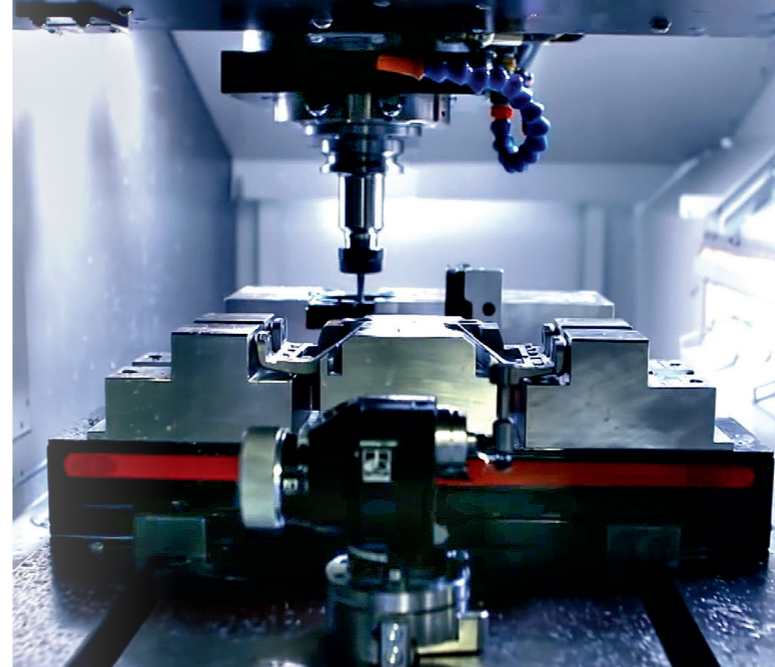
イタリアの天才フォトグラファーが 国際的なビジョンをもって創業。



1972年の創業から現在にいたるまで、
マンフロットは進化を続け、
高品質な撮影アクセサリの世界でたゆまぬ革新、
卓越したデザイン、
高度な信頼性の代名詞としての地位を
確立してきました。

マンフロットは、北イタリアのバッサーノ・デル・グラッパにて、
Lino Manfrotto (リノ・マンフロット) という
若いフォトグラファーの直観から生まれました。
創業者の才能は、研究や革新、新しい市場セグメントへの
たゆまぬ挑戦、強力な販売ネットワークの構築、
地域の産業共同体に根差し進化・変革能力に長けた
生産施設の拡充など多岐にわたり、
会社はそれらを育て続けています。

| | |
|---------------|----|
| Contents | |
| ONE HYBRID | 4 |
| フォトサポート製品 | 8 |
| フォト三脚 | 11 |
| フォト雲台 | 27 |
| フォト一脚 | 33 |
| フォト三脚一脚アクセサリ | 35 |
| フォト雲台アクセサリ | 37 |
| 360°VR撮影サポート | 39 |
| テザーギア | 41 |
| ビデオサポート製品 | 43 |
| ビデオ雲台・三脚キット | 44 |
| ビデオ三脚 | 59 |
| ビデオ一脚 | 65 |
| ビデオ雲台アクセサリ | 67 |
| ビデオ三脚アクセサリ | 70 |
| フォト/ビデオ用アーム | 71 |
| カメラリモートコントロール | 72 |
| フォト/ビデオ用アクセサリ | 73 |
| バッグ | 75 |
| 索引 | 79 |



1972年からのたゆまぬ革新。
卓越した品質の代名詞。
新分野の開拓。

はじめて使う三脚から最高機能のハイテク雲台まで、
マンフロット製品は世界の写真および映像制作市場に
革命をもたらし続け、品質・デザインの新しい
パラダイムを打ち立てています。

今日、スマートフォンやコンパクトカメラを通して、撮影の世界に関心を持つ方は増え続けています。トレンドの最前線をいくiPhoneアクセサリ、LEDライト、カメラバッグといった製品は、あらゆるレベルの撮影者のスタイルやニーズを満たしています。

クリエイティブな人たちの想像力をプロ基準の品質・革新性・デザインでサポートするため、マンフロットは市場の進化を「Made in Italy」を中心とした製造文化で解釈し、品質・デザイン・細部へのこだわりと、持続的な研究と技術革新を組み合わせています。

精度・技術的信頼性と、イタリアで発想・設計された高級製品の美的・機能的な気品との融合は、真のマンフロット魂を反映した独自のスタイルを表現しています。多くの製品でイタリア国内製造を維持していることは、長年にわたる製品の機能性と耐久性を保証するマンフロットの約束を示しています。

情熱と能力の高いプロフェッショナルからなる専門的なチームはマンフロットの貴重なリソースであり、常に革新プロセスを推進し、新たな技術・製造目標の達成にまい進しています。

目標は不変です:社員の専門知識と最新鋭の工業オートメーションを融合することで、製造とサービスの品質・効率を改善し続けることです。最高のイタリア品質を世界に提供するという意志・情熱・誇りをもって、日々「最高」を追求しています。



ONE HYBRID

One tripod, Endless Possibilities.

写真と動画を、妥協なくスムーズに切り替える
唯一無二のシステム。

プロフェッショナルの要求に応える性能、
美しさを極めたイタリアンデザイン。

Manfrotto ONE

—それは、三脚という枠を超え、
創造力を解き放つ。

製品特徴



XChange



レベリング機構



Q90 機構



モジュール機構



非円形チューブ



イージーリンク



XTEND



開脚角度セクター



モジュール式の石突



ハイブリッド三脚システム

ONE HYBRID

Manfrotto ONE ハイブリッド三脚 単体

MTONEA

Manfrotto ONE アルミニウム三脚

Manfrotto ONE ハイブリッド三脚、アルミニウムモデル。
センターポール上部はXchangeシステムに対応。
付属のMAONEQR-PLATEを使用して3/8"オスネジ対応。



170.5cm 140.2cm 19cm 70.5cm 3.55kg 15kg



MTONEC

Manfrotto ONE カーボン三脚

Manfrotto ONE ハイブリッド三脚、カーボンモデル。
センターポール上部はXchangeシステムに対応。
付属のMAONEQR-PLATEを使用して3/8"オスネジ対応。



170.5cm 140.2cm 19cm 70.5cm 3.15kg 15kg



Manfrotto ONEハイブリッド三脚は、美しい写真と映画のような映像の両方を撮影したいクリエイターのために設計されています。2本の三脚を持ち歩く必要はありません。ONEは、フォトとビデオそれぞれの三脚の長所をひとつのシステムに融合させ、スムーズな切り替えを可能にした、ハイブリッドソリューションです。

曲げ剛性とねじれ耐性を最大化した
非円形チューブ



素早いセットアップを可能にする
「XTEND機構」搭載の脚ロック



シームレスな機材交換を実現する
「Xchangeクイックリリースシステム」



MTONEA, MTONECには
MAONEQR-PLATEが付属。
3/8"オスネジの三脚として使用可能です。

レベリング機構搭載のセンターポールで、
素早く正確な水平調整が可能



Q90機構で、俯瞰撮影やローアングル
撮影もスムーズに対応



素早くローアングル撮影に対応できる
モジュラーセンターポール



多彩なアクセサリに対応する
「イージーリンクコネクター」搭載



MVH500XAH

Manfrotto ONE フルード雲台

プロフェッショナル向けに設計されたMVH500XAHは、ミラーレスカメラや小型ビデオカメラに最適な軽量・高性能フルード雲台です。高い操作性と安定性を兼ね備え、Xchangeシステム対応やポートレート/ランドスケープ切り替え機能など、現代の撮影スタイルに合わせた進化を遂げています。

5kg 11.8cm 1.22kg 501PL
MAONEQR-ADPF60付属



■ ミラーレスカメラに最適化された、軽量かつ高性能なフルード雲台

0kgと 2.4kgの切り替え式カウンターバランス（プレート面から高さ55mm）を備えた、耐荷重 5kgの高性能雲台です。フルードシステムを搭載しており、滑らかなティルト・パン動作で撮影が可能です。



■ プレートを素早く着脱できる「サイドロックシステム」

カメラプレートを上から差し込むだけで簡単に取り付けることができる「サイドロックシステム」を採用。プレートは前後にスライドさせてバランスを調整し、レバーロックを押し込むことで確実に固定することができます。

プレートロックレバーにはセーフティボタンを装備しているため取り外し時も安全です。



■ 横位置から縦位置へ瞬時に切り替えが可能な「ポートレート/ランドスケープソリューション」

カメラプレートの取り付け面を、横位置（ランドスケープ）から縦位置（ポートレート）に瞬時に切り替えることができる「ポートレート/ランドスケープソリューション」を搭載。

ポートレート撮影や風景撮影はもちろん、縦型サイネージやSNS向けの縦構図にも柔軟に対応でき、撮影を中断することなくスムーズに構図変更がおこなえます。

*「ポートレート/ランドスケープソリューション」は特許出願中です。



■ Xchangeプレートへの対応と 3/8" メスネジで様々な機材に取り付け可能

雲台の底面は Xchangeシステムに対応しており、素早く着脱することができます。さらに 3/8" メスネジも装備されているため、スライダーや他の撮影機材にも取り付けが可能です。



MAONEQR

Xchange クイックリリースシステム

雲台と三脚の間に本製品を取り付けることで、撮影スタイルに応じた機材の組み換えが簡単かつ迅速に行えるようになります。ベース部のリングをひねるだけでプレートを取り外すことができ、取り付けも上から押し込むだけの操作で完了します。リングにはセーフティロックが装備されているため安全です。ベースの上部とプレートの下部はXchangeシステムに対応しているため、Xchangeシステム対応の三脚（MTONEA/MTONEC）や雲台（MVH500XAH）を直接取り付けることができます。Xchangeに対応していない他の三脚やスライダー、雲台などは3/8" ネジを使用して取り付けすることができます。

高さ 3.8cm
ベース径 60mm
重量 0.28kg
耐荷重 20kg



MAONEQR-PLATE

Xchange プレート
高さ 1.3cm
重量 0.085kg

MAONEQR-BASE

Xchange ベース
高さ 3.1cm
重量 0.195kg

MAONEQR-ADPF60

Xchange 60mm フラットベースアダプター

本製品の使用により、従来規格の三脚との組み合わせで、アッパーディスクに装備されているイモネジが使用できるようになります。ネジの緩む方向にパンをした際に起こる雲台の緩みを防ぐことができます。（MVH500XAHには1個同梱）

高さ 0.83cm
重量 0.23kg
対象機種 MVH500XAH



560BALLSHX

60mm ハーフボール ショートX

ベース径60mmの雲台に取り付けることで、60mmハーフボールに対応したビデオ三脚などと組み合わせて使用できます。材質には、軽量ながら耐久性に優れたアルミニウムを採用。ロックハンドルの長さは16cmと短く、グランドレベルでの撮影にも対応可能です。

高さ 0.83cm
重量 0.23kg



MKONEA-500X

Manfrotto ONE アルミニウム三脚 500X フルード雲台キット

雲台 MVH500XAH
三脚 MTONEA
181.0cm 151.0cm 30.8cm 81.0cm 4.77kg 5kg 501PL

MKONEC-500X

Manfrotto ONE カーボン三脚 500X フルード雲台キット

雲台 MVH500XAH
三脚 MTONEC
181.0cm 151.0cm 30.8cm 81.0cm 4.37kg 5kg 501PL

MVK500XAM

アルミニウム製ツインレグ三脚 500X フルード雲台キット

雲台 MVH500XAH
三脚 MVT502AM
155cm 69cm 73.5cm 3.45kg 5kg 501PL





PHOTO SUPPORTS



フォトサポート製品



すべてのフォトグラファーに 勇気とサポートを

世界最高レベルのフォトグラファーと 密接に協力してツール開発。

プロ/アマを問わず、かつてないほど多くの人を惹きつけている
フォトグラフィー。最高の写真を撮るための「実用性・信頼性・多
用途性」を兼ね備えたツールで、あらゆるレベルのフォトグラ
ファーを勇気づけ、惹きつけ、サポートしたいと、マンフロットは
考えています。

私たちの各製品・機能の裏には、世界最高レベルのフォトグラ
ファーの「ニーズ・要求・意見」があり、それを「研究・革新・進化」
を通して実現し、つねに業界をリードするスタンダードを打ち立
てています。

ここに掲載し切れない製品や、
最新のマンフロット・イノベーションは下記でチェック!
www.manfrotto.jp

アイコン説明

- 全伸高 (センターボールを伸ばした状態)**
マンフロットのカーボンファイバーチューブは、優れた品質水準と性能を確保するとともに、抜群の剛性と軽量化を実現しています。一口にカーボンファイバーチューブと言っても様々な製法で製造でき、その結果市場には様々な品質レベルの製品が存在しています。マンフロットは、製造工程において100%カーボンファイバーを使用するとともに、最も均一な製法であるプルファイニング技術を採用。これによりカーボンファイバーチューブの高性能、高耐久性、高信頼性を確保しています。
- 伸高**
- 最低高**
- 格納高**
- 一脚の伸高**
- 一脚最低高**
- 自重**
- 最大耐荷重**
本カタログで紹介する耐荷重はすべて、三脚/雲台取り付けポイントにて測定した値です。
- 3段・最大径**
脚の直径と段数は、サイズと性能に影響する最重要パラメーターです。
- 4段・最大径**
- 5段・最大径**
- 雲台高**
- 雲台付属プレート**
- カーボンファイバー**
マンフロットのカーボンファイバーチューブは、優れた品質水準と性能を確保するとともに、抜群の剛性と軽量化を実現しています。一口にカーボンファイバーチューブと言っても様々な製法で製造でき、その結果市場には様々な品質レベルの製品が存在しています。マンフロットは、製造工程において100%カーボンファイバーを使用するとともに、最も均一な製法であるプルファイニング技術を採用。これによりカーボンファイバーチューブの高性能、高耐久性、高信頼性を確保しています。
- マグネシウム**
マグネシウムは、アルミニウムの2/3の比重を持った軽量の金属です。良好な機械的特性を確保しながら、中容量コンポーネントの重量軽減を実現するのに適した素材です。
- アルミニウム**
アルミニウムは軽量構造用として最もポピュラーな材料のひとつです。信頼性、軽量性、安定性などの必要性能を実現するため、マンフロットは最高水準の品質を有するアルミニウムを採用しています。
- アダプト**
マンフロット製品の部品に使われているテックポリマー素材。最高の品質基準で作られ、製品に必要な機械抵抗や信頼性を実現しています。
- Q90機構**
三脚本体内部に隠された機構がセンターボールを水平に倒すときだけ現れ、垂直から水平へのポジション移行が指一本で行えます。
- クイックパワーロック**
ロック強度に優れ、片手で素早く簡単にロック解除できるレバー式脚ロック。プロ仕様の055/190シリーズ三脚などに採用されています。
- QPLトラベルレバー**
「クイックパワーロック」の軽量・小型バージョンで、特にトラベル三脚に最適化されています。
- Mロック**
素早く簡単に操作できるコンパクトなツイスト式の脚ロック。脚を伸ばす際には、全ての段の脚ロックを握ってまとめて回すと、スピーディーにロック解除できます。
- イージーリンク**
本体部に備えられた、アクセサリ接続用の3/8"メスネジ。例えばアームを介してLEDライト/リフレクター等を接続して、三脚をスタンドのように活用できます。
- ギア付きセンターボール**
プロ用三脚に載せた重い機材を安全に上下移動させるための制御システムです。
- 水準器**
三脚/雲台の水平出し調整の目安となる基本的かつ必須の部品です。
- 360°回転水準器**
三脚のアッパーディスクが回転し、見やすい位置に水準器が来るようになります。
- クイックリリース**
雲台プレートにより、素早く、安全に、カメラを雲台に着脱することができます。
- ボールフリクション**
カメラの動きを安全に制御するため、ボール雲台の摩擦を調節することができます。
- フリクションコントロール**
垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、摩擦を軽減して滑らかな動きで繊細な調整をすることができ、緻密かつ高精度なアングル調整を実現します。
- 格納式レバー**
必要な時だけ伸ばして使える格納式レバー。持ち運びの際には格納してコンパクトにできます。
- カウンターバランス用スプリング**
雲台の内部に特殊なスプリングを使用することで、重いカメラ機材を搭載しても快適に操作できます。
- 微調整**
カメラ位置の微調整を行うためのギアシステムです。
- リリース&コントロールシステム**
ギア付き雲台に搭載されています。低速で精密な動作が行え、大きな位置決めを高速で行えるよう一時的にギアを解放することができます。
- フォトモードセレクター**
雲台の設定をフォトモードからムービーモードに切り替える特殊なセレクター。セレクターを切り替えると雲台の挙動が完全に変わり、どちらのモードにおいても快適な動作を確保します。
- 縦位置アングルセレクター**
三脚の水平が取れている場合、縦位置撮影の際にちょうど90°倒せるのが理想的です。一方不整地に設置された三脚の場合、水平を取るには90°を超えた可動範囲が欲しくなります。このユニークな縦位置セレクターを装備した雲台なら、この2つの要求に1つの雲台で応えることができます。
- フルードカートリッジ**
ビデオカメラ使用時の動きを滑らかに、かつ一定にするシステムです。特殊なフルードカートリッジを使用することで、表面間の直接的な摩擦を防ぎ、さらに良好な制御と安定した動きを実現します。ビデオカメラと組み合わせる雲台に必要なとされる技術です。

フォト三脚

お客様によって異なる「撮影の技術」や「写真への熱意」。そのあらゆるレベルにお応できる明確なサポート製品レンジを開発することが、マンフロットの使命です。

各シリーズに明確な特徴と想定用途があり、製品は「性能・機能・複雑さ」のレベルが違います。しかし、すべての製品に共通するのは「最適」と「最高」を追求するというマンフロットの哲学。扱いが難しくならないように必要以上の機能を持たせない、お客様のニーズに最適な製品であること。そして、永く安心して使える最高レベルの品質であることに、こだわり続けています。



Manfrotto ONE PHOTO

写真撮影に特化した精度・安定性・スピードを ONE Photoに

ONE Hybrid では写真と動画両方のニーズに対応しましたが、ONE Photoでは“写真撮影”に特化し、精度・スピード・自信ある操作性を実現するために、構造・コントロール・アクセサリーを最適化しました。正確な構図づくりと再現性の高い撮影を支えるための三脚です。



055

マンフロット伝統のプロ三脚シリーズ

太めの最大径をもつ脚で、重い機材やシビアな撮影にも対応。

最大径がカーボン29.2mm、アルミ30mmという太目の脚が特長。カーボンとアルミのそれぞれに3段・4段のモデルをご用意しています。「剛性、セットアップスピード、使いやすさ、万能性」で常に進化し続け、最新モデルはスピーディーかつ確実な脚ロック「クイックパワーロック」、素早く水平に倒せる「90°センターポール」、拡張性を広げる「イーजीリンク」を搭載。高性能な「XPRO」雲台（ボール・ギア・3ウェイ・2ウェイ）との組み合わせに最適です。



befree

バッグに入れやすいから旅行に最適

脚でセンターポールと雲台を包み込むように収納できる。

脚が180°反転する折りたたみ機構により、脚でセンターポールと雲台を包み込むように収納できます。豊富なラインナップの中から、用途やお好みに合わせて最適な1台をお選びいただけます。



190

より軽量ながら、055同様のプロ向け機能

055より脚径が一回り細い（カーボン24.8mm、アルミ26mm）。

カーボンとアルミのそれぞれに3段・4段モデルをご用意しています。



Element III

カラフルでリーズナブルな新しいソリューション。 旅行等に最適な、軽量でありながら安定性に優れた新シリーズ。

200mmレンズを容易に支える8kgの耐荷重。撮影用デバイスとして今日最も広く使用されているスマートフォンも視野に入れ、ワンランク上の撮影が可能に。際立つ斬新なデザインとグラフィックで、旅行や写真愛好家のお客様に最適です。



290

これから写真のスキルを上げたい方に最適

長年にわたってご愛用いただける190シリーズの弟分。

雲台付きのキットをラインナップ。雲台は将来のアップグレードに備えて取り外し可能で、耐久性に優れた高品質素材を使用しています。



PIX

持ち運びに便利なミニ三脚シリーズ

LEDライトやアクションカメラ、スマートフォンにも。

かわいいミニ三脚のPIXI(ピクシ)シリーズ。中でもEVOは、脚の長さや開脚角度が変えられ、縦位置撮影も可能な進化版です。



POCKET

常にカメラに付けておける

持ち運びや手持ち撮影時に
うれしい超小型三脚

手持ち撮影時には脚を畳んでおけるので
全く邪魔になりません。



TWISTGRIP

高級感と質感で、 独自の存在感を放つ

デザインにこだわった
スマートフォンアダプター。

TwistGrip(ツイストグリップ)は、スマートフォンを
クランプし、底部のネジ穴で三脚に接続可能。
上部にはLEDライトなどが付けられます。



Studio

スタジオや屋内撮影 に最適

重厚で堅牢なアルミ三脚
シリーズ定番

ギア付きセンターポールで重いカメラも快適
に昇降できます。



057

堅牢で万能なプロ三脚 シリーズ

マンフロットのカーボン三脚で
最も太い脚径39.2mm。

「STUDIO」シリーズに比べると軽量なため、スタジオ
だけでなく屋外での撮影にも適しています。



60mmのフラットな上部ディスク (標準3/8インチネジ・水準器付き)

水準器を備えることで、あらゆるカメラに対応しながら、素早く正確なレベリングを可能にします。



Hook (フック)

追加の重りを取り付けることで、安定性をさらに高めることができます。



アンチローテーションピン付き イージーリンク

ライト、モニター、アクセサリを追加スタンドなしで素早く取り付けることができ、セットアップ全体を効率化します。



Q90機構付き スライディングセンターポール

縦位置から横位置へ瞬時に切り替えて、俯瞰撮影、フラットレイ、マクロ、プロダクト撮影などをスムーズに行えます。創作の流れを中断することなく、最適なアングルへ素早く対応できます。



レッグアングルセクター (脚角度セクター)

低位置からのクリエイティブなローポジション撮影から、凹凸のある地面での安定したセットアップまで、どんな地形でも柔軟なポジションニングを可能にします。



モジュール式の石突 (ラバー+スパイク)

屋内ではラバーで確実なコントロールを、屋外ではスパイクで強力なグリップを発揮し、どんな環境でも安定した撮影を可能にします。



MTONEPA

ONE Photo アルミニウム三脚

XTEND テクノロジーを採用した革新的な三脚と新設計により、写真家に“究極の精度”と“圧倒的なスピード”を提供します。どんなクリエイティブアングルにも瞬時に対応し、プロ用アクセサリにも完全対応。妥協のない安定性と安全性で、フォトグラファーの表現力を最大限に引き出します。



164cm 134cm 10cm 65.5cm 3.11kg 12kg



MKONEPA-3W

ONE Photo アルミニウム三脚+3ウェイ雲台キット

卓越した剛性、精密なコントロール、多彩な撮影ポジションを兼ね備えたプロフェッショナル三脚キット。細部まで正確な構図が求められるスタジオフォトグラファーに最適な、高い安定性と精度を実現します。



177cm 147cm 10cm 78cm 4.11kg 12kg 200PL



MKONEPA-BHQ6T

ONE Photo アルミニウム三脚+ボール雲台キット

卓越した安定性、柔軟なポジションニング、そして素早いセットアップを兼ね備えたプロフェッショナル三脚キット。過酷な屋外ロケーションや、スピードが求められる撮影環境で、信頼性と柔軟性を必要とするフォトグラファーに最適です。



175.4cm 145.4cm 10cm 76.8cm 3.66kg 12kg 200PL-PRO





トラベル三脚befreeのGTシリーズがさらなる進化を遂げる。

befreeのハイエンドモデル GTシリーズに、マクロ撮影や俯瞰撮影に便利な「Q90機構」を搭載したGT XPROが登場。コンパクトで安定性に優れ、屋外での撮影の可能性がさらに広がります。



マクロ撮影に最適なQ90機構
ワンアクションで操作可能なQ90機構を搭載。
最低高は9cm。マクロや俯瞰撮影で威力を発揮します。



コンパクトな本格派
プロユースにも耐える耐荷重12kg。
望遠レンズもスムーズに感覚的に
操作できる自由雲台を搭載。

MH496-BH
ボール雲台



格納高43cm
180°反転折りたたみ機構により、収納もコンパクト。

MKBFRC4GTXP-BH

befree GT XPRO カーボンT三脚キット

befree GT XPROのカーボンファイバーモデル。befreeシリーズ最高の性能と機能をコンパクトなサイズに集約。キャリングケース付属。



MKBFRA4GTXP-BH

befree GT XPRO アルミニウムT三脚キット

befree GT XPROのアルミニウムモデル。トラベル三脚ながら脚径が太く、安定性が優れています。キャリングケース付属。

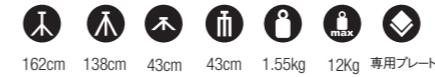


befree GTは、befreeアドバンスの機能に加え、脚径を太くし大型の雲台 (MH496-BH)を採用することで、プロ仕様の一眼レフカメラやハイエンドカメラへの望遠レンズ装着時など、対応機材の幅が広がります。伸高も高めています。開脚角度は3段階、別売ショートポールBFRSCCに対応。脚ロックはスリムに収納できるツイストロック式の「Mロック」を採用。カーボン、アルミのモデルを用意しています。

MKBFRTC4GTA-BH

befree GT カーボンT三脚キット ソニーαカメラ専用

ソニーαカメラ専用のカメラプレートが付き、「シナバー」デザインを配した特別モデルです。それ以外の仕様はMKBFRTC4GT-BHと同等です。確認済みカメラボディ(2018年8月現在):αII/αIII/α7RII/α7RIII/α7SII/α9※上記以外のカメラ・バッテリーグリップ・レンズ三脚座などをご使用の場合は、別途200PL-PROプレートが必要です。



MKBFRTA4GT-BH

befree GT アルミニウムT三脚キット

befree GTのアルミニウムモデル。太めの脚径26.0mm、全伸高164cmと大型ながら、縮長はわずか43cmとコンパクトに収納できます。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。



MKBFRTA4GTFB-3W

befreeGT FB ツイスト アルミ 3ウェイ キット

折りたたみ式ハンドルの3ウェイ雲台とレベリングコラムを装備したアルミニウム製。カメラプレートはアルカサイズ互換プレート、200PL-PRO、501PLが使用できます。キャリングケース付属。



生産終了

MKBFRTC4GTFB-3W

befreeGT FB ツイスト カーボン 3ウェイ キット

折りたたみ式ハンドルの3ウェイ雲台とレベリングコラムを装備したカーボンファイバー製。カメラプレートはアルカサイズ互換プレート、200PL-PRO、501PLが使用できます。キャリングケース付属。



生産終了

befreeアドバンスは、人気のトラベル三脚befree (2013年発売)の進化版。本体部やポール雲台 (MH494-BH)の強化、3段階の開脚角度セクター、イージーリンクなど、従来モデルに比べ耐荷重や操作性が飛躍的に向上しています。開脚角度は3段階、別売ショートポールBFRSCCに対応。脚ロックは、スリムに収納できるツイストロック式の「Mロック」と、befree用のコンパクトなレバーロック式「QPLトラベルレバー」(アルミモデルのみ)のモデルをラインナップしています。

MKBFRTC4-BH

befreeアドバンス カーボンT三脚キット

befreeアドバンスのツイストロック式 (Mロック)、カーボンモデル。縮長41cm、軽量かつ剛性の高いカーボンファイバーを脚チューブに採用することで自重はわずか1.25kgです。レッグウォーマーは装備していません。キャリングケース付属。

-  150cm
-  127cm
-  41cm
-  41cm
-  1.25kg
-  9kg
-  200PL-PRO

-  **CF** カーボン脚
-  **Al** アルミニウム脚
-  **EASY LINK** イージーリンク
-  **QPL TRAVEL LEVER** QPLトラベルレバー
-  **M-LOCK** Mロック
-  **4** 4段 最大径 21.7mm



MKBFRTA4BK-BH

befreeアドバンス アルミニウムT三脚キット ブラック

befreeアドバンスのツイストロック式 (Mロック)、アルミニウムモデル。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。ブラックモデルのほか、カラーバリエーションも用意しています。

-  150cm
-  127cm
-  40cm
-  40cm
-  1.49kg
-  9 kg
-  200PL-PRO

-  **CF** カーボン脚
-  **Al** アルミニウム脚
-  **EASY LINK** イージーリンク
-  **QPL TRAVEL LEVER** QPLトラベルレバー
-  **M-LOCK** Mロック
-  **4** 4段 最大径 22.5mm



MKBFRLA4BK-BH

befreeアドバンス アルミニウムL三脚キット ブラック

befreeアドバンスのレバーロック式 (QPLトラベルレバー)、アルミニウムモデル。レッグウォーマーを1つ装備。キャリングケース付属。

-  151cm
-  128cm
-  40cm
-  40cm
-  1.59kg
-  9kg
-  200PL-PRO

-  **CF** カーボン脚
-  **Al** アルミニウム脚
-  **EASY LINK** イージーリンク
-  **QPL TRAVEL LEVER** QPLトラベルレバー
-  **M-LOCK** Mロック
-  **4** 4段 最大径 22.5mm



BFRSCC

befree用 ショートセンターポール

befreeシリーズ 三脚に標準装備のセンターポールをこのBFRSCC ショートセンターポールに交換することで、超低位置からのローアングル撮影が可能になります。befree GT・befreeアドバンスなど、3段階の開脚角度を備えた最新befree三脚の脚を最大に広げた際に威力を発揮します (取付自体はbefree oneを除く全てのbefree 三脚に可能です)。アルミニウム製 / 上端3/8"オスネジ

-  8.5cm
-  50g



使用例

befree live

befreeのビデオ三脚は
befree liveアルード雲台/三脚キットページ参照

MKBFRLA-3W

befree 3ウェイライブ アドバンス ソニー製α用モデル

befree 3ウェイライブ アドバンス ソニー製α用モデルは、高次元のステル撮影とビデオ撮影を一台で行える、ハイブリッドなトラベル三脚キットです。軽量・コンパクトでありながら優れた安定性で評価の高い befree アドバンス アルミニウム三脚と、ビデオ雲台の要素を併せ持つ新開発の3ウェイライブ雲台で構成されています。



新開発3ウェイライブ雲台は、パンとティルトの2方向を同時に操作できる長めのハンドルを装備しています。パンおよびティルトに搭載したフルードドラッグシステムにより、スムーズかつ精密なカメラアングルの調整が可能です。3ウェイライブ雲台のため、横位置、縦位置の切替も容易です。

ハンドルは折り畳み式のため、脚を180°反転させて雲台部を包み込み、コンパクトに収納することができます。

ソニー製αカメラシリーズと一体感のある「シナバーデザイン」を施した特別モデルです。三脚部はMKBFRLA4BK-BHと同じ仕様です。互換カメラ (2020年4月現在): α9 / α7R III / α7 III / α7S II / α7R II / α7 II ※上記以外のカメラ・バッテリー・グリップ・レンズ三脚座などをご使用の場合は、別途200PL-PROプレートが必要です。

-  151cm
-  132cm
-  42cm
-  40cm
-  1.97kg
-  6kg
-  専用プレート

-  **CF** カーボン脚
-  **Al** アルミニウム脚
-  **EASY LINK** イージーリンク
-  **QPL TRAVEL LEVER** QPLトラベルレバー
-  **M-LOCK** Mロック
-  **4** 4段 最大径 22.5mm



ソニー製αシリーズミラーレスカメラ専用プレートが付属します。

マンフロットRC2およびアルカスイス互換アルミニウム製高品質プレート様々なアングルでカメラを確実にグリップ

*) 専用プレートは、単品での販売は行いません。



キャリングケースが付属します。

MKBFRLA4FB-BH

befreeアドバンス AS レバー アルミ 三脚キット

アルカタイプ互換のアタッチメントを備えた自由雲台とレバーロック式のアルミニウム製のトラベルタイプ三脚です。キャリングケース付属。

-  151cm
-  128cm
-  40cm
-  40cm
-  1.61kg
-  9kg
-  200PL-PRO



MKBFRTA4FB-BH

befreeアドバンス AS ツイスト アルミ 三脚キット

アルカタイプ互換のアタッチメントを備えた自由雲台とツイストロック式のアルミニウム製のトラベルタイプ三脚です。キャリングケース付属。

-  150cm
-  127cm
-  40cm
-  40cm
-  1.51kg
-  9kg
-  200PL-PRO



MKBFRTC4FB-BH

befreeアドバンス AS ツイスト カーボン 三脚キット

アルカタイプ互換のアタッチメントを備えた自由雲台とツイストロック式のカーボンファイバー製のトラベルタイプ三脚です。キャリングケース付属。

-  150cm
-  127cm
-  41cm
-  41cm
-  1.27kg
-  9kg
-  200PL-PRO



Manfrotto Element MII



Element MII (エレメント・ミー) は、『Made In Italy』に由来するその名の通り、イタリア製ならではの優れた品質と、斬新でスタイリッシュなデザインが特徴のトラベル三脚・一脚シリーズです。撮影用デバイスとして今日最も広く使用されているスマートフォンも視野に入れた、新しいソリューションを提供します。

MKELMII4BL-BH

Element MII アルミニウム4段三脚キットBL

MKELMII4RD-BH

Element MII アルミニウム4段三脚キットRD

MKELMII4BK-BH

Element MII アルミニウム4段三脚キットBK

Element MIIシリーズの基本三脚キットです。脚チューブはアルミニウム製で、カラーはブラック、レッド、ブルーの3色展開です。パッド入りのキャリングケースが付属しています。



MKELMII4CMB-BH

Element MII カーボン4段三脚MBTキット

Element MII モバイルBTキット。三脚チューブはカーボンファイバー製で、スマートフォン用クランプとBluetoothリモートコントロール、キャリングケースが付属しています。



MCLAMP

スマートフォン用三脚アダプター

スマートフォンを雲台に固定するためのアダプターです。幅8.35cmまでのスマートフォンに対応しています。MBTキットに付属しています。



Bluetoothリモートコントロール

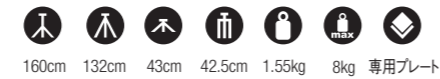
スマートフォン用のBluetoothリモートシャッターです。最大で27.5m離れた場所からスマートフォンカメラのシャッターを制御できます。MBTキットに付属しています。単品での販売はありません。



MKELMII4BMB-BH

Element MII アルミニウム4段三脚MBTキットBK

アルミニウム製三脚のモバイルBTキット。カラーはブラックとレッドの2色展開。スマートフォン用クランプとBluetoothリモートコントロール、キャリングケースが付属しています。



生産終了

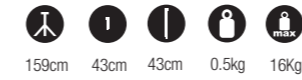
MMELMIIA5RD

Element MII アルミニウム5段一脚RD

MMELMIIA5BK

Element MII アルミニウム5段一脚BK

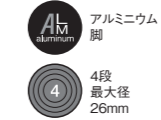
Element MIIシリーズの一脚ファミリー。別売のスマートフォン用アダプター(MCLAMP)の使用も可能です。ラバーグリップとリストストラップを装備しています。カラーはレッドとブラックの2色展開。



MVMELMIIA4

Element MII ビデオ一脚 アルミニウム4段

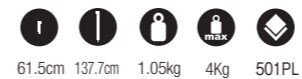
結婚式や企業のPRビデオ、インタビュー、ドキュメンタリーなど、機敏性と緻密性が求められる撮影に最適な、フルードベース付き一脚です。



MVMELMIIA4LIVE

Element MII ビデオ一脚 フルード雲台付

一体型のフルード雲台にはマンフロットフルードドラッグシステムが搭載されており、非常にスムーズなティルト動作が特徴的です。パン棒は、折りたたみ、取り外しが可能です。



MT055CXPRO3

055プロカーボンファイバー三脚3段

055シリーズの3段、カーボンファイバーモデル。脚部分の剛性の向上とともに、最大20kgまでの耐荷重を実現。自重は2kgの軽量性にも優れたモデルです。ワンタッチの簡単な操作が可能な新しい90°センターボール機構に加え、セットアップを確実にスピーディーにするための「クイックパワーロック」を搭載。標準装備の「イージーリンク」で機能の拡張も可能です。レッグウォーマーは装着していません。

-
-
-
-
-
-

*90°センターボール水平使用時

三脚バッグ別売



MT055CXPRO4

055プロカーボンファイバー三脚4段

全伸高は170cmまで可能なながらも、格納高はわずか54cm。スピーディーなセットアップが可能な新90°センターボール機構、操作性が向上した「クイックパワーロック」、標準装備の「イージーリンク」等、耐荷重と剛性の向上を実現したMT055CXPRO4は、055シリーズのカーボンファイバー、4段モデルです。レッグウォーマーは装着していません。

-
-
-
-
-
-

*90°センターボール水平使用時

三脚バッグ別売



MT055XPRO3

055プロアルミニウム三脚3段

055シリーズのアルミニウム、3段モデルです。カーボンファイバーモデルと同等の機能を搭載、最大耐荷重20kgまで対応。アルミニウムバージョンには、脚の部分にラバーグリップを2か所装備しているため、過酷な気温の撮影時にも操作や持ち運びが安心です。

-
-
-
-
-
-

*90°センターボール水平使用時

三脚バッグ別売



MK055CXPRO4-Q6T

055プロカーボン三脚4段+Q6付きXPROボール雲台キット

サイドロック式のカメラプレートアタッチメントはアルカスイス互換プレートに対応しています。付属のボール雲台はボールロック、パンロック、ボールのフリクションを個別に調整することが可能です。90°センターボールの採用で垂直から水平に素早く簡単に切り替えることができます。

-
-
-
-
-
-
-



MK055XPRO3-Q6T

055プロアルミ三脚3段+Q6付きXPROボール雲台キット

サイドロック式のカメラプレートアタッチメントはアルカスイス互換プレートに対応しています。付属のボール雲台はボールロック、パンロック、ボールのフリクションを個別に調整することが可能です。90°センターボールの採用で垂直から水平に素早く簡単に切り替えることができます。

-
-
-
-
-
-
-



MK055XPRO3-3W

055プロアルミニウム三脚3段+RC2付き3ウェイ雲台キット

055シリーズアルミニウム3段三脚とXPRO 3ウェイ雲台 (MHXPRO-3W) の組み合わせのキットです。XPRO 3ウェイ雲台は、伸縮式のハンドルが特徴的な高性能かつ収納性に優れた3ウェイ雲台です。この組み合わせで最大耐荷重12kgまで対応可能です。ラバー製レッグウォーマー装備。

-
-
-
-
-
-
-

*90°センターボール水平使用時

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



MK055XPRO3-BHQ2

055プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット

“トリプルロッキングシステム”でプレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台 (MHXPRO-BHQ2) と055シリーズ三脚とのキット。3kgの自重で最大15kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレート装備しています。ラバー製レッグウォーマー装備。

-
-
-
-
-
-

*90°センターボール水平使用時

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



MT190XPRO3

190プロアルミニウム三脚3段

「90°センターボール」、「クイックパワーロック」、「イーゼーリンク」の各機能を搭載して、パフォーマンスと使い勝手が向上している190シリーズのアルミニウム3段モデル。脚の部分にはラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。

- 160cm
 - 135cm
 - 9cm*
 - 59cm
 - 2kg
 - 15kg
- *90°センターボール水平使用時
- 三脚バッグ別売



MT190XPRO4

190プロアルミニウム三脚4段

「90°センターボール」、「クイックパワーロック」、「イーゼーリンク」の各機能を搭載して、パフォーマンスと使い勝手が向上しています。格納高はわずか49cmのアルミニウム4段モデル。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。

- 160cm
 - 135cm
 - 8cm*
 - 49cm
 - 2.1kg
 - 15kg
- *90°センターボール水平使用時
- 三脚バッグ別売



MT190CXPRO4

190プロカーボンファイバー三脚4段

190シリーズのカーボンファイバーモデルの4段。「90°センターボール」や、「クイックパワーロック」、「イーゼーリンク」など各機能は搭載しつつ、最大耐荷重は15kgまで対応可能。撮影の可能性をさらに広げるメインストリームモデル。レッグウォーマーは装着していません。

- 160cm
 - 135cm
 - 8cm*
 - 52.5cm
 - 1.65kg
 - 15kg
- *90°センターボール水平使用時
- 三脚バッグ別売



MK190XPRO3-BHQ2

190プロアルミニウム三脚3段+Q2付きボール雲台セット

“トリプルロックシステム”でプレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台(MHXPRO-BHQ2)と190シリーズ三脚3段とのキット。2.5kgの自重で最大15kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装着しています。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。



MK190XPRO4-BHQ2

190プロアルミニウム三脚4段+Q2付きボール雲台セット

“トリプルロックシステム”でプレを最小限に抑えるロックを実現したXPROボール雲台(MHXPRO-BHQ2)と190シリーズ三脚4段とのキット。最大7kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装着しています。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。



MK190XPRO3-3W

190プロアルミニウム三脚3段+RC2付き3ウェイ雲台キット

垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、緻密かつ高精度なアングル調整が可能です。最新の3ウェイ雲台(MHXPRO-3W)とのキットです。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。

- 173cm
 - 148cm
 - 22cm/9cm*
 - 72cm
 - 3kg
 - 12kg
 - 200PL
- *90°センターボール水平使用時
- 推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



MK190XPRO4-3W

190プロアルミニウム三脚4段+RC2付き3ウェイ雲台キット

垂直・水平の2軸に搭載されているフリクションコントロールによって、緻密かつ高精度なアングル調整が可能です。最新の3ウェイ雲台(MHXPRO-3W)とのキットです。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。

- 173cm
 - 148cm
 - 21cm/8cm*
 - 62cm
 - 3.1kg
 - 12kg
 - 200PL
- *90°センターボール水平使用時
- 推奨バッグ:
MB MBAG60N



MK190X3-Q6T

190プロアルミ三脚3段+Q6付きボール雲台キット

サイドロック式のカメラプレートアタッチメントはアルカスイス互換プレートに対応しています。付属のボール雲台はボールロック、パンロック、ボールのフリクションを個別に調整することが可能です。センターボールを下部に格納されているグランドレベルアダプターと入れ替えることで、簡単に超ローアングル撮影ができます。

- 171.8cm
- 146.8cm
- 20.8cm
- 70cm
- 2.44kg
- 10kg
- 200 PL-PRO



JP-MK190C4-410

190プロカーボン4段三脚+410ギア付き雲台キット

正確な調整機能で人気のギア付き雲台「410」と190プロカーボン4段三脚のキット。建築撮影や商品撮影で求められるような正確な構図合わせを簡単に行うことが可能です。最大5kgまでの耐荷重をサポート。



JP-MK190A4-410

190プロアルミニウム4段三脚+410ギア付き雲台キット

正確な調整機能で人気のギア付き雲台「410」と190プロアルミニウム4段三脚のキット。建築撮影や商品撮影で求められるような正確な構図合わせを簡単に行うことが可能です。最大5kgまでの耐荷重をサポート。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。



JP-MK190C4-3WG

190プロカーボン4段三脚+XPROギア付き雲台キット

正確な調整機能で人気のギア付き雲台「MHXPRO-3WG」と190プロカーボン4段三脚のキット。建築撮影や商品撮影で求められるような正確な構図合わせを簡単に行うことが可能です。最大4kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装着しています。



JP-MK190A4-3WG

190プロアルミニウム4段三脚+XPROギア付き雲台キット

正確な調整機能で人気のギア付き雲台「MHXPRO-3WG」と190プロアルミニウム4段三脚のキット。建築撮影や商品撮影で求められるような正確な構図合わせを簡単に行うことが可能です。最大4kgまでの耐荷重をサポート。付属雲台は、多くのマンフロット雲台で使われている200PLプレートを装着しています。ラバー製レッグウォーマーを2ヵ所装着しています。



MK290DUA3-3W

290DUALアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット

290DUAL (デュアル)は、290シリーズのハイエンドモデル。センターポールを垂直から水平へ倒せるQ90°センターポール機構を装備し、ローアングル撮影で威力を発揮します。開脚角度は4段階に調整可能。付属雲台はMH804-3W。ラバー製レッグウォーマー装備。

- アルミニウム脚
- カーボンファイバー脚
- Q90°センターポール
- 3段最大径26mm
- 最大重量 10kg

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



MK290XTA3-3W

290XTRAアルミニウム3段三脚+3ウェイ雲台キット

290XTRA (エクストラ)は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTA3-3Wはアルミニウム三脚と3ウェイ雲台MH804-3Wのキットです。開脚角度は4段階に調整可能。ラバー製レッグウォーマー装備。

- アルミニウム脚
- カーボンファイバー脚
- 3段最大径26mm
- 最大重量 10kg

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



キャリングケース付属

MK290XTA3-BH

290XTRAアルミニウム3段三脚+ボール雲台キット

290XTRA (エクストラ)は、290シリーズの標準タイプで、安定性に優れ、伸高も高めです。MK290XTA3-BHはアルミニウム三脚とボール雲台496RC2のキットです。開脚角度は4段階に調整可能。ラバー製レッグウォーマー装備。

- アルミニウム脚
- カーボンファイバー脚
- 3段最大径26mm
- 最大重量 7kg

推奨バッグ:
MB MBAG75N
MB MBAG75PN



キャリングケース付属



PIXI EVO PIXIミニ三脚



MTPIXIEVO-BK

PIXI EVOミニ三脚 ブラック

MTPIXIEVO-WH

PIXI EVOミニ三脚 ホワイト

進化したPIXI EVOは縦位置撮影が可能になり、脚の長さは5段階、開脚角度は2段階(55°/88°)に調整可能になりました。最大耐荷重は2.5kgとなり、搭載機材の幅が広がりました。カメラの取り付けはダイヤル型で行い、ボールロックは赤いマンフロットロゴ付きのダイヤルを締めて行います。



20cm 10.5cm 20.5cm 250g 2.5kg



縦位置撮影が可能



脚を伸ばした状態



開脚角度をローポジションにした状態



PIXI PIXIミニ三脚



MTPIXIMII-B

PIXI ミニ三脚 ブラック

ミニ三脚でありながらも安定性に優れ、ミラーレスなど小型デジタルカメラの三脚として最適です。赤いボタンを押すとボールロックが解除されカメラの向きを調整できます。閉じた脚を握っての手持ち動画撮影時にも便利です。LEDライト、スマートフォンホルダーなどの三脚としても使用可能です。



13.5cm 18.5cm 170g 1kg



MKPIXICLMI-BK

PIXI MII Smart (ミニ三脚+スマホアダプター)

スマートフォンで撮影を楽しむ方のための、PIXIミニ三脚とスマートフォンアダプターのキットです。1/4"ネジを使ってアダプター部をPIXIに装着し、スマートフォンをクランプします。幅8.35cmまでのスマートフォンに対応します。
※アダプターの単体販売もあり(MCLAMP)。



24.3cm 24.3cm 200g 1kg(PIXI)



MCLAMP

スマートフォン用三脚アダプター

底部または背面の1/4"メスネジを使って三脚に取り付けます。また、背面のスタンドで自立させることもできます。幅8.35cmまでのスマートフォンに対応します。



0.03kg



EXADPT

GoPro® カメラ用三脚アダプター

底部または背面の1/4"メスネジを使って三脚に取り付けます。



MCPIXI

PIXIクランプ

本体底面と側面の1/4"メスネジを使って取り付けられ、縦位置と横位置での撮影が可能。スプリングが内蔵され、背面にしっかり固定できるレバーロックが付属し60mm~104mmの幅でスマートフォンに対応します。コールドシュー付き。



0.03kg



TWISTGRIP スマートフォンアダプター



MTWISTGRIP

TwistGripスマートフォンアダプター

高級感あるデザインと質感にこだわった、ユニバーサルタイプのスマートフォンアダプターです。イタリア製の本製品ボディ部分は重厚感のあるアルミニウム製。



アルミニウム



上下端を回転(ツイスト)してスマートフォンをクリップし、ノブでロックします。



底面の1/4"メスネジで三脚、PIXIミニ三脚、自撮り棒などに装着。上面はコールドシューでLEDライト等の装着に便利です。

Table Tripods テーブル三脚



209,492LONG-1

テーブルトップ三脚キット MH492-BH付き

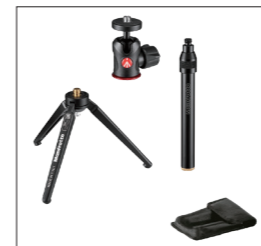
小型で携帯性に優れたテーブルトップ三脚キットです。カメラバッグに収納でき、軽量カメラを素早く取り付けられます。



35cm 11cm 19.5cm 0.33kg 5kg



アルミニウム



センターボール雲台MH492-BH、テーブルトップ三脚209、エクステンション259B(15.6cm~25cm)、バッグ345BAGで構成されています。



209

テーブルトップ三脚

超小型・軽量の三脚(雲台なし)です。雲台取付ネジは3/8"オス。



4.5cm 4.5cm 14cm 0.094kg 10kg



259B

テーブルトップ用三脚エクステンション

テーブルトップ三脚209などで使用する2段エクステンション(15.6cm~25cm)。上端3/8"オス、下端3/8"メス。



POCKET POCKET三脚



MP3-BK

POCKET三脚Lブラック

常にカメラに付けておける、一眼カメラ用の超小型三脚です。カメラ底面の三脚ネジ穴に装着して脚をたたんでおけば、超薄型・コンパクトなデザインのため邪魔になりません。3本の脚はスプリング内蔵ジョイントで角度調整できます。幅8.3×奥行5.1×高さ0.9cm



0.07kg 1.5kg



アルミニウム



Studio Series

スタジオ三脚



161MK2B

スーパープロ三脚

STUDIOシリーズ中、最も背が高く強力な三脚で、スタジオフォトグラファーに最適です。最大2.7mから最低44cmまでの高さ設定と、各脚の開脚角度調節により、あらゆる視点からの撮影を可能にします。STUDIOシリーズの中でも最大の直径のアルミニウム脚チューブと強力な本体部からなる頑丈なアルミニウム構造、調節可能なステア、セルフロック式のギア付きセンターボールにより、極めて安定した堅牢なスタジオ用プラットフォームとなっています。ステアシステムは各脚の開脚角度を個別にセットすることができます。引き込み式のラバー/スバイク石突と水準器を標準装備。あらゆる大判カメラとの使用に最適です。
脚径(mm):40, 35, 30

三脚バッグ別売

- 267cm
- 242cm
- 44cm
- 105cm
- 9kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- Al アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段 最大径 40mm

475B

プロ ギア三脚

プロ ギア三脚は、スーパープロ三脚同様の頑丈で耐久性に優れた品質により強力で安定した撮影プラットフォームを提供しますが、より小型でスタジオ内での頻繁な位置変更ができる軽さとなっています。プロ ギア三脚475Bはスーパープロ三脚同様、独特なステアシステム、信頼性が高くすばやい操作ができる脚ロック、逆回転防止タイプの3面式センターボール、水準器、ラバー/スバイク石突を搭載しています。革新的なステアシステムは対称、非対称のどちらの方法でも使用できるため、2つの重要な結果をもたらします。ステアをロックすることですべての脚が同じ角度ですばやく開きすばやいセットアップを可能にする、もしくは各脚の開脚角度を個別にセットし三脚の多用途性を高めることができます。三脚の水平取りに時間を取らないよう、伸縮式のステアには2ヶ所の「クリックストップ」位置があり、3本の脚で同じ開脚角度を見つけやすいよう設計されています。
脚径(mm):35, 30, 25

三脚バッグ別売

- 188cm
- 162cm
- 43cm
- 80cm
- 5.3kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- Al アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段 最大径 35mm

058B

トライアウト三脚

トライアウト三脚は、スペースの限られたスタジオや、機材の位置変更やセットの再配置が頻繁に行われる用途のために設計された、強力な安定性に優れた革新的な三脚です。やや細めの脚チューブ径と軽量な構造を備え、独自システムにより脚調節ですばやく行えます。伸高はスーパープロ三脚よりは低いものの、広い範囲の高さをカバーし、各脚の開脚角度を個別に調節してステアとギア付きセンターボールで固定することができます。中判から大判までのカメラに適しています。引き込み式のラバー/スバイク石突、キャリングストラップを標準装備。
脚径(mm):30, 25, 20

三脚バッグ別売

- 217cm
- 191cm
- 44cm
- 94cm
- 6.7kg
- 12kg
- 114/127/127VS/181B/165



- Al アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段 最大径 30mm



058Bは、模元の赤いレバーを使って脚を同時に伸ばし、水平を取り(水準器内蔵)、ロックできる独自の脚リリースシステムを装備しています。脚の個別調節も可能です。

028B

トライマン三脚

トライマン三脚は、スペースの限られたスタジオ用に設計されています。ギア付きセンターボールは長い脚、高い全伸高を狭い接地面積で実現します。頻繁な位置変更を想定し、軽量化のため細いアルミニウム脚を採用しています。静物写真に最適で、被写体に近づくことができるためマクロ撮影にも適した三脚です。ギア付きセンターボールは逆回転防止機能を備え、下端には3/8" スクリューがありローアングル撮影が可能です。各脚を2点でショルダー部に結合するツイインジャック設計、内蔵水準器、引き込み式ラバー/スバイク石突を標準装備。センターボールからの各脚への支柱により安定性を高めています。ミッドレベルスプレッターとキャリングストラップも装備。中判までのカメラに最適です。
脚径(mm):25, 20, 19タンデム

三脚バッグ別売

- 227cm
- 179cm
- 77cm
- 82cm
- 4.1kg
- 14kg
- 114/127/127VS/181B/165



- Al アルミニウム脚
- ギア付きセンターボール
- 3段 最大径 25mm

057 Series

057三脚



MT057C4-G

057カーボン三脚4段ギア付き

堅牢で万能なプロ仕様の三脚で、最高の性能と多様なセッティングを提供します。太いカーボンファイバー製の脚は驚異的な安定性を実現し、伸ばすと極めて高い位置に達します。ギア付きセンターボールシステムはカメラの位置決めの際に高い精度をもたらす、特殊なセンターボールアダプターが低位置からの撮影を可能にします。
脚径(mm):39.2, 34.2, 29.2, 24.8

三脚バッグ別売

- 205cm
- 180cm
- 23cm
- 66.5cm
- 3.7kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- CF カーボン脚
- mg マグネシウムボディ
- ギア付きセンターボール
- ローアングルアダプター
- 4段 最大径 39.2mm

MT057C4

057カーボン三脚4段

MT057C4-Gのセンターボールをラビッド式にしたバージョンで、カメラの位置決めがすばやく行えます。
脚径(mm):39.2, 34.2, 29.2, 24.8

三脚バッグ別売

- 205cm
- 180cm
- 23cm
- 66.5cm
- 3.5kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- CF カーボン脚
- mg マグネシウムボディ
- ローアングルアダプター
- 4段 最大径 39.2mm



ギア付きセンターボールによる精密な位置決め(-Gのモデル)



グラウンドレベルアダプター



3段階の開脚角度



バブル水準器

MT057C3-G

057カーボン三脚3段ギア付き

堅牢で万能なプロ仕様の三脚で、最高の性能と多様なセッティングを提供します。太いカーボンファイバー製の3段の脚は、プロ用撮影機材や長尺レンズ使用時にも驚異的な安定性を実現します。ギア付きセンターボールシステムはカメラの位置決めの際に高い精度をもたらす、特殊なセンターボールアダプターが低位置からの撮影を可能にします。
脚径(mm):39.2, 34.2, 29.2

三脚バッグ別売

- 157cm
- 132cm
- 23cm
- 62cm
- 3kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- CF カーボン脚
- mg マグネシウムボディ
- ギア付きセンターボール
- ローアングルアダプター
- 3段 最大径 39.2mm

MT057C3

057カーボン三脚3段

MT057C3-Gのセンターボールをラビッド式にしたバージョンで、カメラの位置決めがすばやく行えます。
脚径(mm):39.2, 34.2, 29.2

三脚バッグ別売

- 157cm
- 132cm
- 23cm
- 62cm
- 2.8kg
- 20kg
- 114/127/127VS/181B/165



- CF カーボン脚
- mg マグネシウムボディ
- ローアングルアダプター
- 3段 最大径 39.2mm

生産終了

フォト雲台

マンフロットの雲台ラインナップは、あらゆるニーズや用途に対応できるよう多彩なモデルを取り揃えています。マンフロットの幅広い経験を活かし、それぞれの雲台はお客様の要求を効果的・効率的に満足し、常に最高の結果が得られるよう設計されています。最高の結果を得るには、最適な雲台の選択が基本となり、その際には使用機材や撮影目的を考慮することも重要です。撮影状況は、マクロ撮影から建築、スポーツ、人物、パノラマなど、極めて多様です。これらの要求に応える最適なソリューションは、マンフロットの雲台ラインナップから見つけることができます。各雲台モデルは搭載技術、素材、大きさ、耐荷重が異なりますが、高いレベルの品質や革新性を特徴としている点では共通しています。マンフロットの雲台に共通している重要な側面は、優れた素材、革新的な技術、操作性への細心の配慮であり、優れた撮影結果だけでなく独特な撮影体験を提供します。どんな状況や使用機材でも最高の画像が撮れる最良の方法が常に提供できるよう、細部まで設計されています。



ギア付き雲台

マンフロットのギア付き雲台は、市場で最も精度の高い雲台です。ギアメカニズムはマンフロットが初めて市場に導入し、各軸の動きのミリ単位での制御により、最高の精度を提供します。



3ウェイ雲台

マンフロットの3ウェイ雲台は、高度な精度を保ちながらカメラ位置を制御したい場合に最適な選択肢です。3方向の動きを独立して制御できるため、マクロ撮影、静物、アート撮影などのように構図に最大限の注意が必要な状況で、カメラ位置を正確にセットすることができます。



ボール雲台

ボール雲台は、カメラ位置を頻繁に変え、違ったアングルから多数の写真を撮る場合に便利です。手持ち撮影の感覚で柔軟にカメラ位置を変え、素早くロック・ロック解除できるのが利点です。



2ウェイ雲台

マンフロットの2ウェイ雲台は、フォト/ムービー両方を撮影する場合や、野鳥撮影など超望遠レンズで撮影する用途に適しています。フルード機構によって滑らかに制御された動きを実現します。「ビデオ雲台」は超望遠レンズによる静止画撮影にも適していますので、合わせてご参照ください。



その他の雲台

パノラマ雲台は、カメラ向きを変えて撮った多数の写真を合成したパノラマ写真やVR写真のための雲台です。一脚用雲台は、一脚を垂直に保ったまま上向き・下向きに角度をつけた撮影を可能にするティルト雲台です。あるいは、カメラボディを90°倒す縦位置撮影が可能になります。

フォト雲台

Geared Heads

ギア付き雲台

マンフロットのギア付き雲台は、サイズや機能の異なるモデルが用意され、いずれもギア機構を搭載し、ノブを回すことでパン・ティルト・縦位置ティルトの3軸に微動でき、精密な構図調整が必要な撮影で威力を発揮します。ロック・ロック解除の操作が不要のため、重い機材でも快適に操作できます。大まかな位置決めをしたい場合はギアを外して素早く動かすこともできます(400を除く)。

400

ギア付き雲台

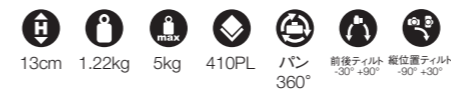
マンフロットのギア付き雲台の中でも最も大きく強力なモデルです。スタジオスタンドや大型三脚(STUDIOシリーズや057シリーズ)に取り付け、中判・大判カメラ・ビューカメラによる撮影で威力を発揮します。パンとティルトはレバー格納式ハンドル、レベリングはグリップ式ハンドルを使用。さらに、円形のクイックリリースプレートのロックを緩めると、安全にカメラを回転できます(完全に緩めないでください)。クイックリリースプレートは厚さの異なる3種が付属し、雲台のハンドルがカメラと干渉しないプレートを選びます。カメラの取り付けネジは3/8"ですが、付属の1/4"ネジに付け替えが可能です。



410

ギア付きジュニア雲台

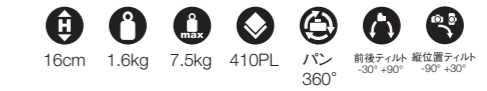
コンパクトながら堅牢なアルミニウム製の筐体により、精密な制御を確保し、一眼レフカメラや中判カメラに最適です。055シリーズ三脚との組み合わせに最適です。先端のノブで微動ギア制御、その奥のリングでギアを解除し大まかな位置決めができます。カメラアタッチメント:1/4"+3/8"ネジ



405

ギア付きプロ雲台

上位モデル400に比べ軽量で、ゴムリングを回してギアを解除し大まかな位置決めができる機構を備えています。最大耐荷重7.5kgを誇り、特に中判カメラやプロ用一眼レフカメラに最適です。先端の握りやすいノブにより、滑らかに確実な微動ギア制御で360°のパン、+90°/-30°の前後ティルト・縦位置ティルトが可能です。カメラアタッチメント:1/4"+3/8"ネジ *特許取得



MHXPRO-3WG

XPROギア雲台

マンフロットのギア付き雲台の中でも最軽量のエントリーモデルです。190シリーズなどの三脚との組み合わせに最適です。筐体に「ADAPTO」テクノポリマー素材を使用することで大幅な軽量化を実現し、クイックリリースプレートは多くのマンフロット雲台に採用されている小型の200PLです。ノブを回すと微動、それをレバーに押し付けるようにするとギアが解除され大まかな位置決めができます。




マイクロメトリックノブ
左右に回すことで微動。指先で操作し
やすいデザインになっています。

クイックムーブメントレバー
マイクロメトリックノブをこのレバーに押し
付けるようにつまむと、ギアが解除され大
まかな位置決めができます。

3-Way Heads

3ウェイ雲台



3ウェイ雲台は、パン・ティルト・縦位置ティルトの3方向の動作を制御できるため、正確な構図調整を行いたい撮影に最適です。マンフロットの3ウェイ雲台は、クラシックな大型モデル、最新の万能モデル、特殊なモデルを取り揃え、機材や撮影スタイルに合わせてお選びいただけます。

MH01HY-3W

befree 3ウェイライブ雲台

ステルとビデオ両方の撮影での使い勝手を考慮して開発された、革新的なハイブリッド雲台です。パンおよびティルトにはbefreeフルードラッグシステムを採用しており、スムーズなカメラアングルの調整やパンニングが可能です。この高性能フルードはマンフロットの最新テクノロジーで、-30°~+70°の過酷な環境でも最上級のスムーズネスと安定性を実現しています。

- 15.5cm 0.72kg 6kg 200PL-PRO パン 360° 前後ティルト -45°+90° 縦位置ティルト -90°+90°



-30°~+70°の過酷な環境でも最上級のスムーズネスと安定性を実現しています。折り畳み式ハンドルを採用し、コンパクトな収納を実現

229

3Dプロ雲台

マンフロットの3ウェイ雲台の中でも最も大型で強力なモデルで、STUDIO三脚や057シリーズ三脚と組み合わせ、大型カメラによるスタジオ撮影に最適です。精密な加工仕上げにより、滑らかな動作と強力なロックを実現します。水準器を3つ内蔵し、クイックリリースプレートは六角プレートを採用。カメラアタッチメント:1/4"+3/8"ネジ

- 16cm 2kg 12kg 030-14 パン 360° 前後ティルト -25°+90° 縦位置ティルト -90°+30°



- マグネシウム
- アルミニウム
- ADAPTO
- 水準器
- クイックリリース
- カウンターバランス用スプリング

808RC4

標準3ウェイ雲台 クイックリリースプレート付き

ティルト・縦位置ティルト軸にカウンターバランススプリングを内蔵しているため、重いカメラ機材による撮影も快適・安全に行えます。このスプリング機構はオフにすることもできます。055シリーズなどための三脚との組み合わせに最適です。アルミニウム製の堅牢な作りと強力なロックにより、最大耐荷重12kgを確保。大型カメラにも対応するクイックリリースプレート410PLを採用。水準器2個を内蔵します。

- 15.6cm 1.5kg 12kg 410PL パン 360° 前後ティルト -30°+90° 縦位置ティルト -90°+30°



- マグネシウム
- アルミニウム
- ADAPTO
- 水準器
- クイックリリース
- カウンターバランス用スプリング

MHXPRO-3W

XPRO 3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き

最新機能を満載し、精密性と収納性に優れた万能3ウェイ雲台。055シリーズ・190シリーズ三脚との組み合わせに最適です。ティルト・縦位置ティルトの動きは、機材や好みに合わせてフリクションが調整できます。撮影時は長めのハンドルで快適に操作でき、収納時はハンドルを押し込む独自の収納式レバーデザインにより極めてコンパクトになります。堅牢なアルミニウム製ボディは、最大耐荷重12kgを実現しながら、自重はわずか1kgです。

- 13cm 1kg 12kg 200PL-PL パン 360° 前後ティルト -30°+90° 縦位置ティルト -30°+90°



- マグネシウム
- アルミニウム
- ADAPTO
- 水準器
- クイックリリース
- フリクションコントロール
- 格納式レバー



コンパクトな収納を実現した「格納式レバー」
収納時はグリップ内にレバーを格納し
13cm×13.5cm×13.5cmのコンパクトな設計。
収納時に雲台やレバーを外す必要がありません。

MH804-3W

804ベーシック3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き

ベストセラーのベーシック3ウェイ雲台「804RC2」がリニューアルしました。上位モデルのMXHPRO-3Wと同様の格納式レバーを採用し、コンパクトに収納可能。フリクションコントロールはなく、筐体に「ADAPTO」テクノポリマー素材を使用、クイックリリースプレートに軽量の200LT-PLを採用し、自重わずか750gを実現しています。ティルト方向のカメラ重量に対する反力機構を内蔵しています。

- 12cm 0.75kg 10kg 200LT-PL パン 360° 前後ティルト -30°+90° 縦位置ティルト -90°+30°



- マグネシウム
- アルミニウム
- ADAPTO
- 水準器
- クイックリリース
- フリクションコントロール
- 格納式レバー

056

3Dジュニア雲台

自動調整の円錐形ロックシステムにより、垂直面と水平面の両方で360°回転ができます。コンパクトカメラや一眼レフカメラとの使用に理想的な雲台です。カメラアタッチメント:1/4"ネジ

- 10cm 0.55kg 5kg パン 360° 前後ティルト -30°+180° 縦位置ティルト -180°+30°



- マグネシウム
- アルミニウム
- ADAPTO
- 水準器
- クイックリリース

Ball Heads

ボール雲台



ボール雲台は、手持ち撮影の感覚で柔軟にカメラ位置を変え、素早くロック・ロック解除できるのが利点です。機能・サイズの異なる様々なモデルからお選びいただけます。

XPROボール雲台

革新技術により高性能を実現したXPROボール雲台。特に055シリーズ・190シリーズ三脚との組み合わせに最適です。ボール部分に革新的なロック機構「トリプルロッキングシステム」を採用。ロック時に3つのくさび状のパーツが球体を抑える新しい構造で、プレを最小限に抑え構図を決めた位置で正確にロックできます。独立式のパンロックとフリクションコントロール、水準器を装備。カメラ取付け部の異なるモデルからお選びいただけます。

MHXPRO-BHQ2

XPROボール雲台Q2付き ブラック

多くのマンフロット雲台で採用している200PLプレート標準装備。

- 11.5cm 0.5kg 15kg 200PL 縦位置ティルト -90°+40°



- マグネシウムボディ
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション
- reddot award

MHXPRO-BHQ6

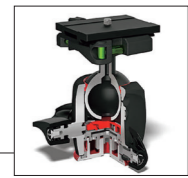
XPROボール雲台Q6付き グレー

アルカスイス互換プレートMSQ6PL標準装備。上部から取付けるトップロック型クイックリリース。

- 11.5cm 0.52kg 15kg MSQ6PL 縦位置ティルト -90°+40°



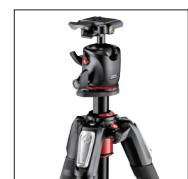
- マグネシウムボディ
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション



革新的な「トリプルロッキングシステム」



フリクションコントロールノブでボールの動きを調整



雲台のベース径60mm。055・190シリーズ三脚に最適

センターボール雲台

シンプルでスリムなボール雲台です。サイズとカメラ取付けの異なるモデルからお選びいただけます。

MH490-BH

MH490-BHセンターボール雲台

最も小型・軽量のボール雲台。1つのレバーでパン・ボールを同時にロック。カメラへの取付けはクイックリリース式(200LT-PL)。三脚への取付けは3/8"メス。

- 9cm 0.19kg 4kg 200LT-PL 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム
- クイックリリース

MH492-BH

MH492-BHセンターボール雲台

小型・軽量のボール雲台。締めやすいデザインの1つのノブでパン・ボールを同時にロック。カメラへの取付けは1/4"ネジ止め式。三脚への取付けは3/8"メス。1/4"-3/8"変換アダプター付属。

- 6.5cm 0.14kg 5kg 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム

MH492LCD-BH

MH492LCD-BHセンターボール雲台コールドシュー付き

MH492-BH雲台の底部がスイベルマウントのバージョンです。カメラ頂部のアクセサリシューにLCDモニター等を装着するために使用します。1つのノブでパン・ボールを同時にロック。

- 7.6cm 0.17kg 4kg 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム

MH494-BH

MH494-BHセンターボール雲台

MH492-BHより大きめのボールを装備し、メインノブの内側にフリクションコントロール(摩擦調整)機能を搭載。パンロックノブは独立式。カメラへの取付けはクイックリリース式(200PL-PRO)。三脚への取付けは3/8"メス。

- 10cm 0.33kg 9kg 200PL-PRO 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム
- クイックリリース
- ボールフリクション

MH494

MH494 センターボール雲台 ディスクトップ

MH494センターボール雲台のラウンドディスクトップタイプ。カメラへの取付けは1/4"ネジ止め式。

- 10cm 0.31kg 9kg 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム
- ボールフリクション

MH496-BH

MH496-BHセンターボール雲台

シリーズ最大のボールを装備し、ロック強度が高いモデル。メインノブの内側にフリクションコントロール(摩擦調整)機能を搭載。パンロックノブは独立式。カメラへの取付けはクイックリリース式(200PL-PRO)。三脚への取付けは3/8"メス。

- 11.5cm 0.4kg 12kg 200PL-PRO 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム
- クイックリリース
- ボールフリクション

MH496-Q6

MH496 センターボール雲台Q6付き

カメラを上から取り付けるクランプ方式のクイックリリースアダプターを搭載したセンターボール雲台です。

- 11.5cm 0.53kg 10kg MSQ6PL 縦位置ティルト -90°+40°



- アルミニウム
- クイックリリース
- ボールフリクション

2-Way Heads / Other

2ウェイ雲台/その他の雲台



2ウェイ雲台

MHXPRO-2W

XPROフルードビデオ雲台

ビデオを始めたいフォトグラファーや、軽量スコープを使うパードウォッチャーのためのフルード雲台。プレートは多くのフォト雲台と共通の200PLを採用しているため、普段はフォト雲台を使い、動画撮影時は本雲台に付け替えるという使い方もできます。アルミニウムと「アダプト」テックポリマー製のボディは極めて軽量です。

- 10cm
- 0.76kg
- 5kg
- 200PL
- パン360°
- 前後ティルト ±90°
- 側位ティルト ±90°

- アルミニウム
- FDS FLEX SYSTEM フルードカートリッジ
- アダプト
- クイックリリース



ティルトの動きのフルードレベルを2段階で調整可能



reddot award

ジョイスティック雲台

グリップハンドルを握るとボールロックが解除されカメラ位置を動かせ、放すとロックされる革新的な設計。搭載機材や好みに合わせ、ボールのフリクション(摩擦)調整が可能です。

324RC2

ジョイスティック雲台

軽量なテックポリマー素材「アダプト」を採用し、コンパクトなジョイスティック雲台。

- 10.1cm
- 0.44kg
- 4kg
- 200PL
- 前後ティルト ±90°
- 側位ティルト ±19°/±90°

- アダプト
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション



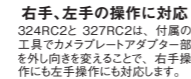
327RC2

ジョイスティック雲台

堅固なマグネシウム製外殻により優れた性能と耐久性を実現。

- 10.1cm
- 0.62kg
- 6kg
- 200PL
- 前後ティルト ±90°
- 側位ティルト ±19°/±90°

- マグネシウムボディ
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション



右手、左手の操作に対応 324RC2と327RC2は、付属の工具でカメラプレートアダプター部を外し向きを変えることで、右手操作にも左手操作にも対応します。

フリクション(摩擦)調整ダイヤル 機材や好みに合わせて調整することで、構図調整がより快適・安全に行えます。

322RC2

水平グリップアクションボール雲台

プレートアダプターをハンドル先端に付け替え、垂直に立てて操作できます。

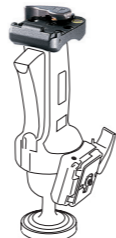
- 10.3cm
- 0.81kg
- 8kg
- 200PL
- 前後ティルト ±90°
- 側位ティルト ±3°/±90°

- マグネシウムボディ
- 水準器
- クイックリリース
- ボールフリクション

322RA

322RC2用追加カメラプレートアダプター

322RC2にカメラプレートアダプターを同時に2つ使用する場合に必要です。



フォト・ムービー雲台

MH055M8-Q5

055マグネシウムフォト・ムービー雲台 Q5付き

一眼レフカメラによるフォト撮影・ムービー撮影を一つの雲台で行うための雲台です。055シリーズなどの三脚との組み合わせに最適です。フォト・ムービーセレクターによって瞬時にモード切替が可能です。フォトモードでは、ボール雲台同様、縦位置ティルトを含む全方向にすばやく自在に動かせます。ビデオモードでは、パン・ティルトの2方向に正確で滑らかな動きが可能です。フリクションコントロールやカウンターバランス調整といった本格的なビデオ雲台の機能を装備し、これらはフォト・ムービーどちらのモードでも享受できます。ハンバーの付け替えにより右手でも左手でも操作でき、ハンバーを使わないときは外して付属のクリップを使って三脚の脚に付けておくことができます。

- 13.5cm
- 1.3kg
- 7kg
- パン360°
- 前後ティルト ±90°
- 側位ティルト ±90°/±20°

- マグネシウムボディ
- フリクションコントロール
- 水準器
- フォト・ムービーセレクター
- クイックリリース
- フルードカートリッジ
- ボールフリクション
- カウンターバランス用スプリング



一脚用雲台

234RC

一脚クイックリリーススティルトトップ

234にクイックリリースカメラプレートシステムと補助セーフティロックを追加したモデルです。

- 6cm
- 0.31kg
- 5kg
- 200PL

- アルミニウム
- クイックリリース
- FDS FLEX SYSTEM



393

望遠レンズ用一脚ブラケット

一脚または三脚上で超望遠レンズをパン・ティルトするためのアクセサリです。内側のブラケット部分は、レンズの高さや重心に合わせて3段階の高さ調節が可能です。

- 1.8kg
- 20kg
- 357PLV

- アルミニウム
- クイックリリース
- FDS FLEX SYSTEM



パノラマ雲台

カメラの向きを一定角度で変えながら撮った多数の写真を合成し、パノラマ写真・VR写真を作るための雲台です。通常のフォト三脚に載せることもできますが、「360°VR撮影サポート」に載せて使用すると、高い位置からの撮影ができ、三脚の写り込みを抑えることができます。

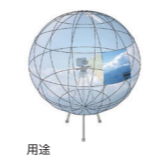
MHPANOVN

VR撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台

多重列パノラマ写真撮影用の雲台です。パノラマ回転軸の上方にカメラを置くスライドプレート、および前/後のティルト軸のまわりを回転するスライドプレートがあります。これにより、カメラは水平と垂直両軸上でカメラ/レンズ節点のまわりを回転することができます。したがって、多重列のパノラマ写真シーケンス(立方体のVR写真)を正確に容易に撮影することができます。また、写真のつなぎ合わせに使用したソフトウェアによって正確な合成VR環境を作ることができ、制作後の介入やソフトウェアの修正が最小で済みます。MHPANOVNのプレートと回転インデックスガイドにはすべて明確なマークが付いているので、一度、節点位置が識別され記録されれば、カメラ位置を変えることは容易です。垂直ブラケットは、雲台が輸送時にかきさらないようにするため、さらにスライドプレート機構を衝撃から保護するため、ロックを外して90°回転させ、折りたためます。また、様々なサイズのカメラと使用できるよう、追加のスライドプレートが用意されています。

- 32cm
- 2.43kg
- 4kg
- 357PLV

- アルミニウム
- クイックリリース
- 微調整



用途 多重列/立方体パノラマ



使用例

300N

パンローテーションユニット

300Nパンローテーションユニットは、一定アングルの連続画像を単一軸のまわりで撮影できます。これは正確で、つなぎ合わせやすいパノラマ画像を構成するための必須条件です。300Nのセット位置は、回転角、つまり360°パンを完成させるのに必要な写真枚数の選択肢が充分にあるため、使用カメラ/レンズによっても異なるパノラマ写真家のほとんどの要求に応えます。角度選択をさらに容易にする「クリックストップ」セレクターも付属し、雲台から離れて紛失しないよう安全ケーブルで繋がっています。300Nには第2ロックネジも付いており、重い機材や重心が偏った機材を載せてバランスが悪くなったり、雲台に水平でない回転をさせたりした場合でも、雲台が誤って不要な回転をしないようにします。300Nは、オブジェクトパノラマ用の回転台ベースとしても、または一連の写真のカメラパン動作回転角を読む手段としても使用できます。クイックリリースのスライド式もしくは固定式プレートのいずれか、または一般的なギア付き雲台、ボール雲台もしくは3ウェイ雲台を追加すると、カメラを300Nに取り付けることができます。

- 6.3cm
- 0.61kg
- 14kg

- アルミニウム
- 微調整



用途 円筒状パノラマ



用途 オブジェクトパノラマ用の回転台ベース

MH057A5

パン雲台

MH057A5パン雲台は、一定アングルの連続画像を単一軸のまわりで撮影できます。カメラは縦位置、横位置の取り付けができ、画像合成時に視差効果が悪影響を及ぼさないよう、カメラ/レンズの節点をパノラマ回転の中心に合わせることができます。MH057A5は300Nパンローテーションユニットをベースに、節点の厳密な位置決めを可能にする2枚のスライドプレートで構成。プレートにはインデックスメモリが刻まれているので、あとで再度位置決めをする際に便利です。付属のクイックリリースLブラケットによりカメラが縦位置で使え、撮影画像の縦幅をより多くかせぐことができます。マグネシウム製のLブラケットを採用しています(36ページ参照)。広角または標準レンズを装着した、ほとんどの一眼レフカメラに対応します。

- 28cm
- 1.65kg
- 5kg

- マグネシウムボディ
- アルミニウム
- クイックリリース
- 微調整



用途 円筒状パノラマ



MH057A5-LONG

プロ パン雲台

300Nパンローテーションユニットを基礎に、節点の位置決めのための2枚のスライドプレートと、カメラを縦位置にも横位置にも取り付け可能なクイックリリースLブラケットで構成された雲台。マグネシウム製のLブラケットを採用しています。2枚のスライドプレートを正確に駆動するギアを内蔵しており、これを利用してパノラマ回転軸の上にカメラの位置を決め、より高い精度で節点の位置決めをします。リリースボタンでギアシステムを解除すれば、必要な時にプレートが迅速に動けるようになります。プレートがMH057A5雲台のものより長いため、標準もしくは広角レンズを装着した大型の一眼レフカメラ、または中判カメラにも適しています。

- 28cm
- 1.98kg
- 5kg

- マグネシウムボディ
- アルミニウム
- クイックリリース
- 微調整



用途 高精度円筒状パノラマ



生産終了

フットー脚

スピーディーなセットアップとユーザビリティを向上させたXPRO monopod+ シリーズ。片手で簡単にすばやく操作できる「クイックパワーロック」、快適でグリップ性を高めた新素材のレッグウォーマーなど、随所に進化を遂げています。上端ネジはスプリング付き1/4"-3/8"兼用。素材や段数の異なるモデルをラインナップしています。

XPRO monopod+のフォト用一脚は、フルードビデオ一脚ベースMVMXPROBASEを装着することで、ビデオ一脚に早変わりします。ビデオ一脚はビデオ一脚ページ参照

XPRO monopod+

MVMXPROBASE

XPRO monopod+ フルードビデオ一脚ベース

XPRO フォト用一脚に取付可能なフルードベース。装着するとビデオフルード一脚として使用することが出来ます。
対応機種:MVMXPROA3, MPMXPROA4, MPMXPROA5, MPMXPROC4, MPMXPROC5
稼働角度 +19°/高さ:10.5cm/格納高:11.5cm

0.45kg 8kg



MPMXPROC4

XPRO monopod+ カーボンファイバー一脚4

ラインナップの中で最も軽量な、カーボンファイバー4段モデル。
脚径(mm):29.2, 24.8, 20.4, 16 mm

52cm 164cm 0.6kg 20kg

- アルミ一脚
- カーボン脚
- クイックパワーロック
- 4段 最大径 29.2mm



MPMXPROA4

XPRO monopod+ アルミニウム一脚 4段

アルミニウム4段モデル。伸高180cmはラインナップの中で最も高く、脚立に立っての撮影などで威力を発揮します。
脚径(mm):30, 26, 22.5, 19 mm

56cm 180cm 0.75kg 20kg

- アルミニウム脚
- カーボン脚
- クイックパワーロック
- 4段 最大径 30mm



MM290C4

290カーボン一脚4段

ベーシックでスリムな290シリーズのカーボン 4段一脚です。1/4"-3/8"兼用ネジを装備し、あらゆるカメラまたは雲台が装着可能です。
脚径(mm):25.3, 21.7, 18.2, 14.7 mm

49cm 151cm 0.5kg 10kg

- アルミ一脚
- カーボンコンポジット
- 4段 最大径 25.3mm



フォト三脚・一脚アクセサリ

055XSCC

ショートポール (055シリーズ用)

190XSCC

ショートポール (190シリーズ用)

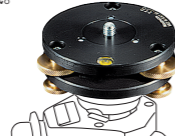
対応する055/190シリーズ三脚のセンターポールをこのショートポールに交換することで、開脚角度を広げた際にセンターポールが地面につかず、より低位置からの撮影が可能になります。ショートポールに交換すると、センターポールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。
055XSCC: 055シリーズ用 / 長さ24.8cm / 自重187g
190XSCC: 190シリーズ用 / 長さ22.8cm / 自重153g



338

レベリングベース

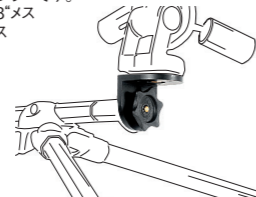
レベリング機構を内蔵していない三脚の水平を確保するため、三脚と雲台との間に取り付け使用します。3つの調節ダイヤルを用いて±5°の微調整を指先で行い、カメラを完全に水平にします。ダイヤルにはロックリングが付いており、一度正しい位置に合わせれば水平が維持されます。水準器内蔵。
三脚への取り付け: 3/8"メス
雲台取り付け: 3/8"オス



553

水平位置センターポール用レベリングアダプター

センターポールを水平に倒して撮影する際に、雲台を通常の向きで使用するためのアダプターです。三脚への取り付け: 3/8"メス
雲台取り付け: 3/8"オス



273

サーベリアダプター

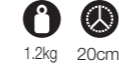
三脚の雲台ネジを3/8"ネジから5/8"ネジに変換します。



183

モニター/プロジェクターホルダー

堅牢なアルミニウム製の、25x35cmのプラットフォームで、最大20kgをサポートできます。プロジェクターまたはモニタースタンドとして理想的です。



166

エブロンサポート

脚ロック上のストラップで支えられたボールの下に吊り下げて、収納スペースをつくれます。ほとんどのマンフロット三脚に装着できます。

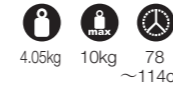


127VS

ベーシックドローリー

軽・中重量三脚用ドローリー。76mmホイールは確実なロックが可能で、ホイールを地面から持ち上げ、ドローリー全体を脚で固定することができます。ドローリー中央にはローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジを装備しています。三脚やスペース状況に合わせてスプレッターの長さを変えることができます。

ドローリーは、三脚を載せてキャスターで移動するためのアクセサリで、スタジオやロケ地で撮影の機動性を高めます。キャスターのロック解除はブレーキングシステムですばやく行えます。また、ドローリーとスプレッターは三脚使用時の安定性を高めます。各種ドローリースプレッターとその対応三脚については、対応表をご参照下さい。



055LC

レベリングセンターポール (055シリーズ用)

190LC

レベリングセンターポール (190シリーズ用)

対応する055/190シリーズ三脚のセンターポールをこのレベリングセンターポールに交換することで、スピーディーに水平出しが行えるようになります。下端部のグリップを緩めると上部のレベリングハーフボールのロックが解除され、水準器を頼りにトッププレートと水平にし、再び下端部のグリップを締めます。脚の長さ調節で水平出しをするのに比べ、速くて簡単です。レベリングセンターポールに交換すると、センターポールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。トッププレートの3/8"ネジに、フォト雲台またはフラットベースのビデオ雲台を取り付けます。
055LC: 055シリーズ三脚用 / 長さ41.7cm / 自重580g
190LC: 190シリーズ三脚用 / 長さ40.4cm / 自重455g



120H

ハイトライポッドアダプター

雲台のレバーなどが三脚と干渉する場合などに、三脚のアッパーディスク上に取り付けて高さをかせぐためのアダプター。
直径60mm、高さ28mm、
底面3/8"メス、上面3/8"オス



324

サーベイレートアダプター

このアダプターは2つのパーツで構成されています。三脚取り付け用3/8"ネジ穴を備えた5/8"フッキングと、搭載機材取り付け用5/8"ネジを備えた取り外し可能なφ124mmプレートです。324を使用することにより、すべてのマンフロット三脚は、測量および計測業界で使用される標準アタッチメントインタフェースシステムに適合させることができます。



438

ボールカメラレバー

三脚と雲台との間に取り付けすることで、レベリング機構を内蔵していない三脚を、容易に迅速に水平にします。動作範囲は10°です。三脚への取り付け: 3/8"メス
雲台取り付け: 3/8"オス



358

サーベイレートアダプター用アクセサリプレート

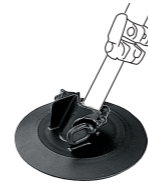
サーベイレートアダプター324用の予備プレートです。



230

スノーシュー

雪や泥などの軟弱な地盤での安定性を得るため、三脚の石突に取り付けます(3個1組)。三脚の石突をスノーシューに置き、ゴムストラップで脚を固定する方式のため、下表の全三脚モデルを含め、ほとんどの三脚で使用できます。



116SPK3 12SPK3
160SPK3 15SPK3
204SPK3 19SPK3
22SPK3

ラバー/ステンレススパイク付き石突

通常はラバー石突として使用し、ラバー石突を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。3個1組。三脚のパイプに合ったモデルをお選びください(下表参照)。



116SCK3 12SCK3
160SCK3 15SCK3
204SCK3 19SCK3
22SCK3

サクシヨンカップ/リトラクタブルスパイク石突

接地面積を広げることで三脚の安定性を高めます。サクシヨンカップ部を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。3個1組。三脚のパイプに合ったモデルをお選びください。



| ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 116SPK3 | 160SPK3 | 204SPK3 | 12SPK3 | 15SPK3 | 19SPK3 | 22SPK3 |
|------------------------|--------------------------|---|--|--|--|---|---------------|
| サクシヨンカップ/リトラクタブルスパイク石突 | 116SCK3 | 160SCK3 | 204SCK3 | 12SCK3 | 15SCK3 | 19SCK3 | 22SCK3 |
| 対応三脚 | MT190CXPRO4 190CXPRO4 | MT055CXPRO4 MT190CXPRO3 055CXPRO4 190XB 190XPROB 190CX3 190CXPRO3 | MT055CXPRO3 755XB 055XB 755CX3 055XDB 055XPROB 055CXPRO3 | MKBFRTA4xx-BH MKBFRLA4BK-BH MKBFRLA-BH MKBFRTA4B-BHM MKBFRLA4B-BHM MVKBFRT-LIVE MVKBFRL-LIVE MKBFRC4-BH MKBFRA4-BH MVKBFRL-LIVE MKBFRA4xx-BH MT/MK293A4 | MKBFRTA4GT-BH MK/MT190XPRO4 MK/MT190G0A4 MK290LTA3-xx MT/MK293A3 MT/MK294A4 | MK/MT190XPRO3 MK290XTA3-xx MK290DUA3-xx | MK/MT055XPRO3 |

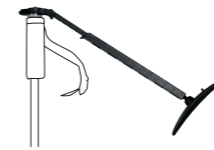
MKBFRTC4GT-BH / MKBFRTC4GTA-BH / MKBFRTC4-BH / MKBFRTC-LIVE、MK/MT190G0C4に対応する別売石突はありません。

一脚アクセサリ

361

一脚ショルダーブレース

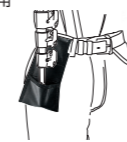
一脚の上端部に取り付け、安定性を高めます。ショルダーサポートは回転機能を備えており、長さの調整もできます。



080

一脚ベルトポーチ

一脚のサポートベースとしてベルトに着用して使用する、使いやすいポーチです。



116SP1
160SP1
204SP1

ラバー/ステンレススパイク付き石突

一脚の従来モデル用のアクセサリ(下表参照)。最新のXPRO monopod+シリーズ、MM290A4、MM290C4などには対応していません。通常はラバー石突として使用し、ラバー石突を回すとステンレス製スパイクが現れ、



116SC1
160SC1
204SC1

サクシヨンカップ/リトラクタブルスパイク石突

一脚の従来モデル用のアクセサリ(下表参照)。XPRO monopod+シリーズ、MM290A4、MM290C4などには対応していません。接地面積を広げることで三脚の安定性を高めます。サクシヨンカップ部を回すとステンレス製スパイクが現れ、地面に刺して安定させることもできます。

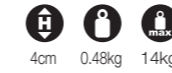


| ラバー/ステンレススパイク付き石突 | 116SP1 | 160SP1 | 204SP1 |
|------------------------|--------|--------|--------------|
| サクシヨンカップ/リトラクタブルスパイク石突 | 116SC1 | 160SC1 | 204SC1 |
| 対応一脚 | 695CX | 694CX | 679B 680B |

678

ユニバーサルフォールディングベース

一脚の従来モデル679B、680B、681Bに装着可能な、3本の折りたたみ可能な高強度鋼製脚から成るベース。すばやく開脚でき、使用後は脚を折り曲げて一脚下部の内部に収納できます。



フォト雲台アクセサリ

クイックリリースアダプター

クイックリリースの無い雲台・一脚等に装着することで、クイックリリースプレートが使用可能になります。クイックリリースアダプターは底部が平らで3/8"メスネジ(付属の大小リングで1/4"に変換可能)を備えているため、基本的に全ての非クイックリリース雲台・一脚等に接続可能です(MSQ6を除く)。

625

六角プレートアダプター

030-14六角プレート(1/4"カメラ取り付けネジ付き)が付属し、3/8"カメラ取り付けネジも付属しています。水準器2個を内蔵。



394

プレートアダプター

マンフロットギア付き雲台410などに採用されている大型プレート410PLが付属しています。カメラ取り付けネジは1/4"および3/8"が付属。水準器2個を内蔵。



クイックリリースプレート

対応雲台は右ページの対応表参照

030-14

030-38

六角プレート

030-14:1/4"ネジ付き
030-38:3/8"ネジ付き



030HAS

六角プレート

ハッセルブラッドカメラ用。1/4"と3/8"ネジが付属しています。



030ARCH-14

030ARCH-38

アーチ六角プレート

一眼レフカメラの縦位置撮影での調整ができます。

030ARCH-14:1/4"ネジ付き
030ARCH-38:3/8"ネジ付き

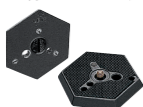


130-14

130-38

六角プレート

030-14 / 030-38と同じ寸法ですが、カメラネジはドライバー等で締め付けが必要な薄いネジで、底面がフラットになる利点があります。130-14:1/4"ネジ付き
130-38:3/8"ネジ付き



323

長方形プレートアダプター

マンフロットのフォト雲台の多くに採用されている。200PL長方形プレートが付属しています。



577

クイックリリースアダプター

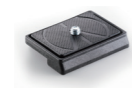
スライディングプレート501PLが付属しています。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(「大小リング」)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズ90×23.5×100mm/プレートスライド距離20mm



200LT-PL

長方形プレート200PLライト

200PLプレートの軽量版



200PL

長方形プレート

1/4"ネジを装備。3/8"に変換する「大小リング」とビデオピンが付属。



200PL-PRO

200PL-PROプレート

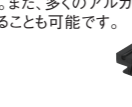
マンフロットの200PL対応雲台に加え、アルカスイス互換雲台にも装着可能なプレートです。1/4"ネジと、3/8"に変換する「大小リング」が付属。



200LT-PL-PRO

200PL-PROライトプレート

マンフロットRC2シリーズの雲台と互換性があり、Element MIIをはじめとした、多くのマンフロット三脚で使用することができます(804RC2、およびMH804-3Wには対応していません)。また、多くのアルカスイス方式雲台で使用することも可能です。



357-1

スライディングプレートアダプター

大型のスライディングプレート357PLV-1が付属しています。1/4"カメラネジと3/8"カメラネジが各2個、ビデオピンが1個付属しています。サイズ140×22×99mm/プレートスライド距離80mm



MSQ6T

トップロック型 befree用 クイックリリースアダプター

befree対応のアルカスイス互換アダプターです。2軸水準器を搭載しており素早いセットアップが可能です。互換雲台:MH490-BH、MH494、MH494-BH、MH496-BH、494、494RC2、496、496RC2、498、498RC2、498RC4

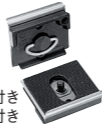


200PLARCH-14

200PLARCH-38

アーチ長方形プレート

銀色をフチ部分をカメラボディの前または後ろの端に当ててネジを締めることで、縦位置撮影時のカメラの回転を防ぐことができます。200PLARCH-14:1/4"ネジ付き
200PLARCH-38:3/8"ネジ付き



200USS

スポッティングスコープ用

ねじれ防止ユニバーサルプレート

スポッティングスコープのプレート上での不意の回転を防ぐアダプターです。スポッティングスコープの三脚座に200USSを取り付け、2本のグラブネジで三脚座を横から抑えるようにします。



357PLV-1

スライディングプレート

1/4"カメラネジ、3/8"カメラネジが各2個、ビデオピンが1個付属しています。サイズは140×10.7×56mm。



410PL

アクセサリプレート

1/4"と3/8"のカメラ取り付けネジ付き。



MSQ6

トップロック型クイックリリースアダプター

マンフロットの特定のボール雲台のクイックリリースアダプターを外し、代わりにMSQ6を装着して使用します。MSQ6の底面は平らではなく、下記の雲台にのみ装着可能ですのでご注意ください。マンフロットのアルカスイス互換プレートMSQ6PLが付属。上部から取付けるクランプ方式のトップロック型クイックリリースを搭載し素早いセットアップ、着脱が可能。3つの水準器を装備し、正確なフレーミングをサポート。使用可能雲台:MH054M0シリーズ、MH055M0シリーズ、MH057M0シリーズ、MHXPRO-BHシリーズ



501PL

プロビデオカメラプレート

1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは90×11×50mm。



MSQ6PL

トップロック型クイックリリースプレート

1/4"ネジ付き。寸法:70×56×11mm



400PL-LOW

400PL-MED

400PL-HIG

アクセサリプレート

ギア付き雲台400用のプレートです。400のハンドルがカメラと干渉する場合は高いプレートをお選びください。

400PL-LOW:高さ13mm
400PL-MED:高さ23mm
400PL-HIG:高さ42mm



ROUND-PL

COMPACTアクション用

クイックリリースプレート

丸形デザインのクイックリリースプレート



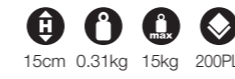
| 雲台・三脚キット | クイックリリースプレート | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------|--|----------------------------------|---------------------------|--|-------------|-------------------------------------|----------|-----------------|
| | 030-14 030-38 030ARCH-14 030ARCH-38 030HAS | 785PL | 200LT-PL 200PL 200PL-PRO** 200PLARCH-14 200PLARCH-38 200USS | 357PLV-1 357PLONG* | 410PL | 501PL 501PLONG* 504PLONG* 504PLONGR* 504PLONGR-1* 509PLONG* | MSQ6PL | 400PL-LOW 400PL-MED 400PL-HIG | ROUND-PL | |
| 雲台・三脚キットの末尾記号 | RC0 | RC1 | RC2 Q2 | RC3 | RC4 | RC5 Q5 | Q6 | | | |
| その他の雲台 | 229 MH057A5 MH057A5-LONG | | MH49x-BH MH804-3W MHXPRO-3WG MHXPRO-3W MHXPRO-2W | 460MG 234RC 322RA 128RC | 393 303SPH 303SPHUK | 405 410 | | 400 | | |
| その他の三脚キット | | 785B | MK290LTA3-3W MKCOMPACTADV-BK MKCOMPACTADV-BK befreeシリーズボール雲台モデル | | | | befree live | | | MKCOMPACTACN-xx |

*ビデオ雲台向けのプレートです。詳細は「ビデオ雲台用アクセサリ」をご参照ください。 **200PL-PROは、MH804-3W / MHXPRO-3Wに使用できない場合があります。本カタログに掲載の現行雲台・三脚キットに加え、一部主要な旧製品も掲載しています。

MS050M4-Q2

LブラケットQ2

横位置と縦位置を、レンズ中心位置を保ちながら素早く変更するためのブラケットです。マグネシウム製により、軽量性と堅牢性を実現。MS050M4-Q2は、200PLプレートを使用する雲台に対応します。



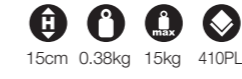
15cm 0.31kg 15kg 200PL



MS050M4-RC4

LブラケットRC4

MS050M4-RC4は、410PLプレートを使用する雲台に対応します。



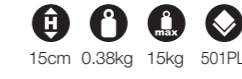
15cm 0.38kg 15kg 410PL



MS050M4-Q5

LブラケットQ5

MS050M4-Q5は、501PLプレートを使用する雲台に対応します。



15cm 0.38kg 15kg 501PL



Lブラケットの特長



横位置と縦位置とでレンズ位置が変わらないよう調整可能。縦位置でもカメラ重量が三脚の中心にかかるため、安定性を維持できます。

レンズ中心位置の調整: 付属の定規を使い、プレートからレンズまでの距離が横位置・縦位置で等しくなるようプレート位置を調整します。

330B

マクロブラケットフラッシュサポート

生産終了

カメラとともに、2台のフラッシュを雲台に取り付けることができます。3/8"と1/4"ネジ穴、1/4"カメラ取り付けネジを装備。



0.47kg 1kg



454

マイクロポジショニングプレート

マクロ撮影に理想的な、精密な位置決めによるフレーミングができる。QTVRおよび他の精密なコピー/複製用ギア式スライドプレートです。2枚を90°の角度で組み合わせるとカメラを前後左右に最大120mm移動させることができます。しかもシンプルなロックリリースレバーで迅速なセットアップが可能です。押し出し成形アルミニウム製で、三脚やカメラ取り付け用に1/4"ネジと「大小リング」やネジ穴を備えています。寸法:180×57.5mm×15mm



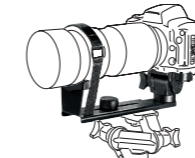
0.52kg 8kg



293

望遠レンズサポート

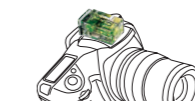
中望遠レンズ用のサポートです。付属のティルト雲台234RCを傾けることによって、焦点距離や直径が異なるさまざまな望遠レンズに対応します。雲台からの長さは200~295mmの範囲で調整可能です。アタッチメント:3/8"メスネジ 4個、1/4"メスネジ3個



337

ホットシュー2軸水準器

2軸の水準器。35mm判一眼レフカメラのホットシューに取り付け、パノラマ写真の撮影シーケンスの精度を細かく、かつ安定して調整できます。



148KN

R148,01 (パーツ)

1/4" -3/8" アダプター

1/4"ネジを3/8"ネジに変換する「大小リング」。148KNはお得な5個入り。R148,01は1個入りのパーツ。



360°VR撮影サポート機材



魅力的な360°VR映像を撮影するには、360°カメラ(あるいはマウントリグ)を最適な高さに上げ、それをしっかり支えながら、脚の写り込みを最小限に抑える必要があります。手軽なテーブル三脚・ミニ三脚タイプから、長いエクステンションブームが接続できる堅牢な三脚まで、様々なタイプをラインナップしています。

※最大耐荷重は、ブームの有無や長さ、三脚の伸ばし方などによって変わります。詳細は使用説明書(manfrotto.jpの各製品ページの「ダウンロード」にも掲載)をご参照ください。

MKPROVR

VR撮影サポート テーブル三脚+エクステンションキット

シンプルで堅牢なアルミニウム製テーブル三脚、伸縮可能なエクステンション、3/8"-1/4"変換アダプターのセットです。カメラ取付け:1/4"(アダプター上)または3/8"(エクステンション、テーブル三脚)

29cm 21cm 205g 2kg

Aluminum アルミニウム



カメラ装着例

MSTANDVR

VR撮影サポート スタンド+アルミニウムブーム

ライトスタンドの脚の形状をしたベースに、4段アルミニウムブーム(MBOOMAVR 相当)が固定されています。軽量な360°カメラとの使用に適しています。自重わずか1.15kg。ベースは1本の脚の長さ調整により不平整地でも安定させることができます。

212cm 72cm 86cm 109cm 1.15kg 1.5kg (最大伸長時0.5kg)

Aluminum アルミニウム

ブーム4段 最大径 26mm



格納時

MKCONVR

VR撮影サポート PIXI EVO+4段ボールキット

ミニ三脚「PIXI EVO」の特別バージョン(可動ボール雲台部省略)に4段アルミニウムボールが取り付けられたキットです。ミニ三脚部は脚の長さや開脚角度が調整できます。床に置いてお手軽に360°VR撮影するのに便利です。エクステンションボールを取り外してセルフスティック(自撮り棒)として使用することもできます。

143cm 52.5cm 59cm 540g 1kg (最大伸長時0.19kg)

Aluminum アルミニウム ボール

ADAPTO アダプト 脚部部品

ボール 4段



MTCFVR +MBOOMCFVR-L +カメラ装着例

MSTANDVR カメラ装着例

MBASEPROVR +MBOOMCFVR-S +カメラ装着例



MBASECONVR

VR撮影サポート アルミニウムベース S

持ち運びに便利なコンパクト・軽量なアルミニウム製ベースです。センターボールの上端の3/8"ネジにエクステンションブームなどを装着して使用します。開脚角度2段階。
*ブーム使用時:カメラ高さ~100cm時2kg、~150cm時1kg

40.8cm 28.5cm 21cm 30cm 0.6kg 4kg* (ベースのみ)



Aluminum アルミニウム 脚

1 1段 最大径 22.5mm

MBASEPROVR

VR撮影サポート レベリングベース S

小型で堅牢なアルミニウム製のベースです。標準装備の75mmハーフボールで水平出しが行えるため、その上にエクステンションブームなどを垂直に装着できます。開脚角度3段階。

26.5cm 26.5cm 13.5cm 28cm 1.6kg 20kg (ブーム使用時2kg)



Aluminum アルミニウム 脚

1 1段 最大径 35.4mm

75mm ハーフボール (3/8"ネジ)

MHPANOV

VR撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台

360°カメラではなく、一眼レフカメラでパノラマ写真を撮影するための雲台です。正確にノードルポイントや回転角がセットできるため、撮影や撮影後の合成が容易になります。VR撮影ベースなどに取り付けて使用します。その他のパノラマ雲台については28ページをご覧ください。

32cm 2.43kg 4kg 357PLV



Aluminum アルミニウム

クイック リリース

微調整

使用例

MTALUVR

VR撮影サポート アルミニウムベース L

大型のアルミニウム製ベースです。ベース自体で最長151cmまで伸び、目の高さでの撮影が可能です。エクステンションブームMBOOMAVRを装着する場合は、付属のブームコネクターで2点止めできます。脚径が細いため軽量で、ツイストロックの4段の脚はコンパクトに畳めます。

151cm 127cm 42cm 45cm 2.16kg 7kg (ブーム使用時1.9kg)



Aluminum アルミニウム 脚

1 イージー リンク

4 4段 最大径 26mm

ブームコネクター (026mmブーム用)

MTCFVR

VR撮影サポート カーボンファイバーベース L

脚径39.2mmの堅牢なカーボン製ベースです。ベース自体で最長160cmまで伸び、目の高さでの撮影が可能です。エクステンションブームMBOOMCFVR-M / MBOOMCFVR-Lを装着する場合は、付属のブームコネクターで2点止めできます。ドリー(127VSなどに載せて使用すると撮影位置の移動が簡単に行えます)。

160cm 134cm 27.5cm 64.5cm 3.63kg 18kg (ブーム使用時2kg)

Carbon Fiber カーボン 脚

Aluminum アルミニウム 脚

1 イージー リンク

4 3段 最大径 39.2mm

ブームコネクター (037mmブーム用)

上端3/8"-1/4" 反転式オスネジ



下端3/8"メスネジ

MBOOM CFVR-L



MBOOM AVR



MBOOM CFVR-M



MBOOM CFVR-S



MBOOMAVR

VR撮影サポート アルミニウムエクステンションブームM

最長2メートル、細めのアルミニウム製ブーム。MTALUVRとの使用時には2点止めできます。

Aluminum アルミニウム 4段 最大径26mm 61cm 200cm 0.52kg 1.5kg

MBOOMCFVR-S

VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームS

縮長33cmとコンパクトで持ち運びに便利なブームです。

Carbon Fiber カーボン 脚 4段 最大径37mm 33cm 80cm 0.43kg 2kg

MBOOMCFVR-M

VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームM

最長2メートル、太いカーボン製ブーム。MTCFVRとの使用時には2点止めできます。

Carbon Fiber カーボン 脚 4段 最大径37mm 62.5cm 200cm 0.64kg 2kg

MBOOMCFVR-L

VR撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームL

最長4.7メートル、太いカーボン製ブーム。MTCFVRとの使用(2点止め)を推奨します。

Carbon Fiber カーボン 脚 6段 最大径37mm 103.5cm 470cm 1.05kg 2kg

テザーギア



マンフロットのテザーギアはプロのコンテンツクリエイター向けにデザイン、開発されたテザー撮影用アクセサリーのコレクションです。モニター、ノートPC、タブレットなどの必要機材を最適なポジションに設置して、テザー撮影やビデオ撮影用ワークステーションの構築が可能です。

MLTSA1001B

テザーギア VESAモニターマウント

外部モニター、PCモニター、テレビ画面を取り付け可能。16mmメス受け部分でライトスタンド、フリクションアーム、ウォールプレートなどに縦、横どちらの向きでも固定可能。

●75mmx75mmと100mmx100mm VESA規格互換



0.7kg 30kg

MLTSA1201B

テザーギア VESAアダプタープレート

「MLTSA1001B」テザーギアへの装着で大型のモニターやスクリーンの取り付けが可能。

●200mmx180mm、180mmx120mm、200mmx100mm、200mmx200mmのVESA規格互換



1.3kg 30kg

MLTSA2001B

テザーギア マウスデッキ

ラップトップデッキMLTSA4301Bに装着することにより、マウスやトラックパッドなどを機能的に使用することが可能になります。赤外線マウスに対応したネオブレンパッドやスライド式取り付けアームで最適な位置にでの作業を実現します。



0.25kg

MLTSA3301B

テザーギア タブレットホルダー 9-13インチ

9インチから13インチまでのタブレットデバイスの取り付けが可能。調整しやすいノブでアームを固定し、タブレットを安全に保持できます。三脚などへの取り付けは3/8ネジの他、アルカスイス互換プレート使用可能雲台など複数の取り付け方法を選ぶことができます。



0.44kg

MLTSA4301B

テザーギア ラップトップデッキ

ノートPCを三脚、ライトスタンド、アームなどへのセットが可能。チーズプレートスタイルを採用しプレートの主要箇所に3/8インチメスネジを設けています。また、付属の滑り止め金具でノートPCを安全に固定。プレートの穴にケーブルを通すことで引っ掛けによるトラブルを低減できます。



2.36kg





ビデオに革新的なサポートを、あらゆるアクセサリを。

マンフロットの、写真の経験・知識・リーダーシップがビデオで活きる。

技術進歩により、カムコーダーは性能向上と共により小型化し、手ごろな価格となる一方で、最新のHD/SLRカメラは最高品質の映像と、定評のある写真撮影能力を兼ね備えました。その結果、カメラを手に映像の世界へ入って、見事な成果を上げるユーザーが増えてきています。

新たなサポートとアクセサリ機材が必要な、HD/SLRカメラと、最新のレンズ交換式カムコーダー。その要求に応えるのがマンフロットのビデオ製品です。マンフロットはビデオカメラやHD/SLRのリモコンから、バッグやキャリング用品まで、あらゆるアクセサリを揃えています。ビデオと写真機材の融合が増え、その両方を楽しむユーザーが登場したことで、マンフロットの写真における経験・知識・リーダーシップを、これまで以上にビデオ部門に活かせるでしょう。

私たちは、映像世界においてトップクラスの人材から協力を得て、要求の厳しい専門家ユーザーの期待を上回る「優れた設計、高性能、最高品質、革新的」な製品を開発。さらには技術の進歩をもリードしています

ここに掲載し切れない製品や、最新の情報は下記でチェック!

www.manfrotto.jp

アイコン説明

- カウンターバランス
*バランスが適切に取れる推奨カメラ重量です。ティルトのロックなしで稼働する重量が表示されています。
- 最大耐荷重
*本カタログに掲載されている最大耐荷重は、雲台のティルトとパンをロックした状態で載せられるカメラの最大重量です。
- 自重
- 雲台高さ
- 雲台付属プレート
- 60mmハーフボール
- 75mmハーフボール
- 100mmハーフボール
- 格納長
- 最低高
- 最大伸高
- 最大伸高
センターボール伸張時
- ツインチューブ脚
- シングルチューブ脚
- 60/75mmボール
- 75/100mmボール
- 75mmボール
- 100mmボール
- 3/8"カメラネジ + 伸縮式(ギヤ付き) センターボール付き フラットベース
- 3/8"カメラネジ + 伸縮式(ギヤ付き) センターボール付き レベリングフラットベース
- アルミニウム
- カーボンファイバー
- 2段
- 3段
- 4段
- 一脚の最低高
- 一脚の伸高
- 設置直径

ビデオ雲台・三脚キット

さまざまなカメラサイズ・構成・用途に対応するフルードビデオ雲台のラインナップ。

主要雲台モデル



| | befree live | BRIDGING 500 | BRIDGING 502 | BRIDGING 504 | BRIDGING 509 | nitrotech 608 | nitrotech 612 |
|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| 最大耐荷重 | 4 kg | 5 kg | 7 kg | 12 kg | 13.5 kg (@55mm) 9 kg (@125mm) | 8 kg | 12 kg |
| カウンターバランス重量 (@55mm C.O.G.) | — | 2.4 kg | 4 kg | 0, 2.2, 4.4, 6.5 kg | 0, 4.3, 8.6, 12.8 kg | 0 - 8 kg | 4 - 12 kg |
| カウンターバランスシステム | — | 固定 | 固定 | 4段階 | 4段階 | 無段階 | 無段階 |
| フルードドラッグシステム | 固定 | 固定 | 可変 | 可変 | 可変 | 可変 | 可変 |
| 雲台単体 (フラットタイプ) | MVH400AH | MVH500AH | MVH502AH | MVH504XAH | | MVH608AH | MVH612AH |
| 雲台単体 (ハーフボールタイプ) | | 生産終了 | | | 509HD (100mm) | | |

雲台の選び方とカウンターバランス

ビデオ雲台を選ぶ際に、「カウンターバランス重量」が重要なガイドラインとなります。

カウンターバランスシステムは、カメラがティルト方向に重力で傾くのに対して反発力が働く機構で、撮影の快適性や安全性を高めます。手を離してもカメラが静止するのが理想的です。例えば502雲台(カウンターバランス重量4kg)は、4kgの機材を載せてティルトした場合に静止するよう設計されています。それより軽い機材だと反発しすぎて水平になり、重い機材だと反発力が不足しさらに傾いてしまいます。なお、マンフロットでは原則として機材の重心(C.O.G.)がプレート面から55mmの高さでカウンターバランス重量を計測しており、重心が高いほどカウンターバランスが効く機材重量が下がります。

雲台によっては、カウンターバランス力が何段階か切り替えられたり、無段階で調整できます。同じ雲台で軽い機材と重い機材を使い分ける場合に便利です。

カウンターバランス力が多少不足していても、フルードドラッグシステムによる粘りとの併用で静止できたり、ゆっくり傾く程度にできる場合があります。

カウンターバランスが強いほど、雲台は大きく重くなる傾向があります。仕様の数値だけでなく、撮影スタイルや実際の使用感も考慮して選ばれることをお勧めします。

C.O.G.

C.O.G.(プレートからの重心高)とは、カメラ本体の全質量がかかる加重平均位置のことです。カメラのサイズによって、プレートからC.O.G.までの距離が長くなったり短くなったりします。軽量/コンパクトなカメラやHD/SLRの方がプレートからC.O.G.までの距離が短く、大型のカメラほどプレートからC.O.G.までの距離が長くなります。ビデオ雲台の性能は、雲台の耐荷重に応じて、C.O.G.までの距離を変えて測定していますがマンフロットは基本的には C.O.G. 55mmを採用しています。注:直径100mmのハーフボール雲台(509HD、526)にはC.O.G. 125mmでの測定値も記載しております。

CBS

CBS(カウンターバランスシステム)は、マンフロットのビデオ雲台を他社製品と差別化している基本的な要素です。CBSの主たる機能は、雲台を前後にティルトさせたときにバランスがとれなくなり、雲台自体の重量によってビデオカメラがゆっったり落ち込む動きをキャンセルします。CBSがあることで、撮影者は雲台のパンバーを軽くホルダーだけでカメラを正確にスムーズに動かすことができます。

FDS

FDS(フリクションドラッグシステム)は、マンフロットのビデオ雲台と一脚全般に使用されているフルード摩擦を利用するシステムです。特別に開発されたカートリッジ内のフルードの動きが、ビデオ撮影者の手などから発生する不要な振動の伝達を防止します。固定式と可変式の2つのタイプのFDSがあります。可変式FDSは、撮影に使用しているビデオカメラの型番とスタイル、カメラ機材重量、気象条件及び温度に応じて加えられる摩擦レベルを制限・制御することができます。



nitrotech USE YOUR HEAD



nitrotech 608 nitrotech 612

無段階カウンターバランス搭載のナイトロテックフルードビデオ雲台が、さらなる進化を遂げました。

より滑らかで振動のないパン・ティルトを実現する新開発のフルードテクノロジー「XSF (Extreme Smoothness Fluid)」の採用に加え、細部のデザイン変更により操作性を向上。

レンズ交換等で機材バランスが変わっても、これ一台でカウンターバランスを保持できるため、撮影の生産性が飛躍的に向上します。

NITROTECH, THE HEAD THAT TAKES YOU INSIDE THE CREATORS' HEAD.

無段階カウンターバランスシステム

ナイトロテック雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構を搭載しています。雲台上部のカウンターバランス調整ノブ(「CBS」)を回すと、ナイトロジェンピストンが昇降し、カウンターバランスが無段階調整できます。

小型ビデオカメラ・ミラーレスカメラから、業務用ビデオカメラ・望遠レンズ付き一眼レフカメラまで、さまざまな重さの機材を一台の雲台で快適に使用できます。また、撮影に応じてカメラに装着するレンズやアクセサリーを随時変更して重量や重心が変わっても、簡単にカウンターバランスを調整できます。

強力かつ柔軟なカウンターバランスにも関わらず、ナイトロジェンピストン機構の採用により軽量・コンパクト性を実現しています。



608 8.0 kg ↑
612 12.0 kg ↓

0 kg ↓
4 kg ↓
ナイトロジェンピストンが昇降

パン・ティルトの可変フルード

パン・ティルトそれぞれのドラッグ調整が可能。撮影状況に合わせて、滑らかで振動の無い動きを実現します。



使いやすく、万能

■ フラットベース

雲台の底部はフラットベース(直径75mm、3/8"メス)のため、フォト三脚、スライダー、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別途ハーフボールアダプター(マンフロット520BALLSHなど)が必要です。



■ イージーリンク

雲台側面(バンパーを取り付けない側)の3/8"メスネジに、アームなどを装着できます。モニターやLEDライトなどのアクセサリーを使用する際に便利です。マンフロットのアンチローテーション機構に対応。



■ サイドロック

プレートを横から押し込むように装着できるため、カメラの脱着が素早く安全に行えます。



■ スライディングプレート

付属プレートは前後にスライド。目盛り付きのため、バランス位置を数字で覚えておくと便利です。



■ 照明付き水準器

暗い場所での水平出しの際に便利です。



MVH612AH

ナイトロテック612フルードビデオ雲台

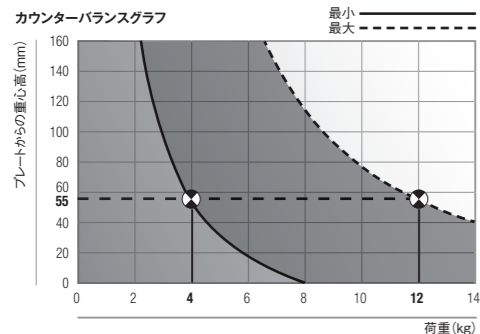
ナイトロテック612フルードビデオ雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構を搭載し、608と同等サイズながらカウンターバランスを4kgから12kgまでの範囲で無段階調整でき、より大型のカメラ機材に対応します。例えば、大型の業務用ビデオカメラ、モニター・マイク・ライトなど多くのアクセサリを装着した構成、三脚座の高い一部の超望遠カメラレンズとの使用で威力を発揮します。

パン・ティルトそれぞれのドラッグ調整ができ、滑らかに振動の無い動きを実現します。イージーリンク（パンバーを接続しない側の3/8"メスネジ）は、モニターやLEDライトなどのアクセサリを使用する場合に便利で、マンフロットのアンチローテーション機構に対応しています。サイドロック式プレートは雲台へのカメラの脱着が素早く簡単に行え、180mmと長いため前後バランス調整が柔軟に行えます。雲台の底部はフラットベース（3/8"メス）のため、フォト用三脚、スライダー、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別売のハーフボールアダプターが必要です。



- フルードドラッグ 可変
- カウンターバランス 可変 無段階
- 重心高 55mm時 55 C.O.G.
- フラットベース

- 4-12kg
- 18kg
- 15cm
- 2.27kg
- 504PL ONGR



テクニカルデータ

| | | | |
|---------------|----------------|-----------------|--------------------------------|
| 三脚取付け | フラットベース | パンバー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり |
| バンドドラッグタイプ | フルード可変 | プレートタイプ | クイックリリース(504PLONGRL) |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 140mm |
| カウンターバランスシステム | 無段階 可変 | カメラ取付け | カメラネジ: 1/4"x2, 3/8"x2, ビデオピンx1 |
| カウンターバランススリ | 4kg~12kg | パン範囲 | 360° |
| 水準器 | あり(LED照明付) | ティルト角度 | +90° -70° |
| パンバー | あり(MVAPANBARM) | 使用温度範囲 | -15°C ~ +50°C |

MVK612TWINFC

ナイトロテック612ビデオ雲台+645FASTカーボン三脚

| | |
|--------|-----------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | MVTTWINFC |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 89.5cm
- 43.5cm
- 173cm
- 5.9kg



MVK612TWINFA

ナイトロテック612ビデオ雲台+645FASTアルミ三脚

| | |
|--------|-----------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | MVTTWINFA |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 89.5cm
- 43.5cm
- 173cm
- 6.2kg



MVK612SNGFC

生産終了

ナイトロテック612ビデオ雲台+635FASTカーボン三脚

| | |
|--------|----------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用75mm |
| 三脚 | MVTSNGFC |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 89.5cm
- 44.5cm
- 173cm
- 5.6kg



MVK612TWINMC

ナイトロテック612ビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS

| | |
|-----|---------------------------------------|
| 雲台 | MVH612AH |
| 三脚 | MVTTWINMC (カーボン3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 5.74kg



MVK612TWINGC

ナイトロテック612ビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS

| | |
|--------|--|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | MVTTWINGC (カーボン3段ツインチューブ グラウンスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 85cm
- 49cm
- 176cm
- 6.01kg



MVK612TWINMA

ナイトロテック612ビデオ雲台+アルミツイン三脚MS

| | |
|--------|--------------------------------------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | MVTTWINMA (アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 6.04kg



MVK612TWINGA

ナイトロテック612ビデオ雲台+アルミツイン三脚GS

| | |
|--------|---------------------------------------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | MVTTWINGA (アルミ3段ツインチューブ グラウンスプレッダー付属) |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 85cm
- 49cm
- 176cm
- 12kg



MVK612CTALL

ナイトロテック612ビデオ雲台+536カーボン三脚

| | |
|--------|-------------|
| 雲台 | MVH612AH |
| ハーフボール | 専用100mm |
| 三脚 | 536(カーボン4段) |
| バッグ | 専用バッグ |

- 4-12kg
- 18kg
- 87cm
- 42cm
- 218cm
- 6.27kg



nitrotech 608

ナイトロテック608フルードビデオ雲台 単体



MVH608AH

ナイトロテック608フルードビデオ雲台

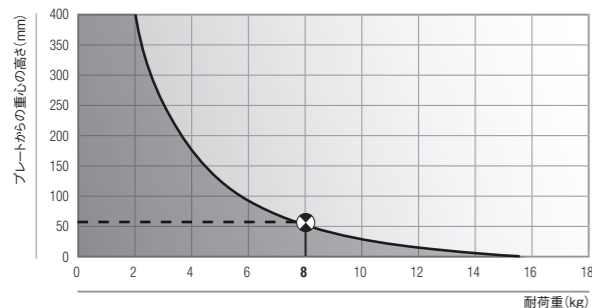
ナイトロテック608フルードビデオ雲台は、革新的なナイトロジェンピストン機構の搭載によりカウンターバランスが0kgから8kgまでの範囲で無段階調整でき、さまざまなタイプのカメラ機材の正確な制御を実現します。
パン・ティルトそれぞれのドラッグ調整ができ、滑らかに振動の無い動きを実現します。イージーリンク（バンパーを接続しない側の3/8"ネジ）は、モニターやLEDライトなどのアクセサリを使用する場合に便利で、マンフロットのアンチローテーション機構に対応しています。サイドロック式プレートにより、雲台へのカメラの脱着が素早く簡単に行えます。雲台の底部はフラットベース（3/8"ネジ）のため、フォト用三脚、スライダ、ジブ、クレーンなどに装着する際に便利です。ビデオ三脚に組み込む場合は、別売のハーフボールアダプター（520BALLSHなど）が必要です。

- 0-8kg
- 14kg
- 15cm
- 2.22kg
- 504PL ONGR-1



- フルードドラッグ 可変
- カウンターバランス 可変 無段階
- 重心高 55mm時 5.5kg
- フラットベース

カウンターバランスグラフ



- 1** バンドラッグコントロール
- 2** パンロックノブ
- 3** 照明付き水準器
- 1** カウンターバランス調整ノブ
- 2** ティルトドラッグノブ
- 3** ティルトロックノブ
- 4** イージーリンクコネクタ (3/8"ネジ、アンチローテーション)
- 1** ナイトロジェンピストン
- 2** プレートロックレバー
- 3** スライディングクイックリリースプレート

テクニカルデータ

| | | | |
|---------------|----------------|-----------------|---------------------------|
| 三脚取付け | フラットベース | バンパー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり |
| バンドラッグタイプ | フルード可変 | プレートタイプ | クイックリリース(504PLONGR-1) |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 90mm |
| カウンターバランスシステム | 無段階 可変 | カメラ取付け | カメラネジ:1/4"ネジ、3/8"ネジ、ビデオピン |
| カウンターバランスス力 | 0kg~8kg | パン範囲 | 360° |
| 水準器 | あり(LED照明付) | ティルト角度 | +90° -70° |
| バンパー | あり(MVAPANBARM) | 使用温度範囲 | -15°C~ +50°C |

MVK608TWINFC

ナイトロテック608ビデオ雲台+645FASTカーボン三脚

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINFC
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 89.5cm
- 43.5cm
- 173cm
- 5.8kg



MVK608TWINFA

ナイトロテック608ビデオ雲台+645FASTアルミ三脚

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINFA
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 89.5cm
- 43.5cm
- 173cm
- 6.1kg



MVK608SNGFC

生産終了

ナイトロテック608ビデオ雲台+635FASTカーボン三脚

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用75mm
- 三脚 MVTSNGFC
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 89.5cm
- 44.5cm
- 173cm
- 5.6kg



nitrotech 608

ナイトロテック608フルードビデオ雲台 三脚キット



MVK608TWINMC

ナイトロテック608ビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINMC (カーボン3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属)
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 5.74kg



MVK608TWINGC

ナイトロテック608ビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINGC (カーボン3段ツインチューブ グラウンドスプレッダー付属)
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 85cm
- 49cm
- 175cm
- 5.74kg



MVK608TWINMA

ナイトロテック608ビデオ雲台+アルミツイン三脚MS

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINMA (アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属)
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 5.77kg



MVK608TWINGA

ナイトロテック608ビデオ雲台+アルミツイン三脚GS

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 MVTTWINGA (アルミ3段ツインチューブ グラウンドスプレッダー付属)
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 85cm
- 49cm
- 175cm
- 6.02kg



MVK608CTALL

ナイトロテック608ビデオ雲台+536カーボン三脚

- 雲台 MVH608AH
- ハーフボール 専用100mm
- 三脚 536(カーボン4段)
- バッグ 専用バッグ

- 0-8kg
- 14kg
- 87cm
- 42cm
- 218cm
- 6.06kg



MVH500AH

プロフルードビデオ雲台 フラットベース

生産終了

マンフロットのブリッジングテクノロジー採用雲台の中で最もコンパクトな雲台です。最大耐荷重8kg、カウンターバランス2.4kg(固定)で、軽量ビデオカメラ、ミラーレスカメラ、軽量レンズ付き一眼レフカメラでの動画撮影に最適です。パン・ティルトにフルードカートリッジ(調整不可)を内蔵し滑らかな動作を実現します。サイドロックシステムにより、プレートを上方向から素早く着脱できます。側面にイージーリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリーを装着できます。ベースはフラットで直径60mm、3/8"メスネジを装備しています。

- 2.4kg
- 8kg
- 9.5cm
- 0.9kg
- 500PLONG

- フルードドラッグ 可変
- カウンターバランス 固定
- 重心高 55mm時
- フラットベース



1 サイドロックノブ
2 CBS: カウンターバランスシステム
3 水準器

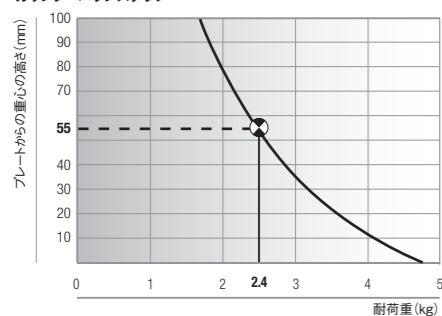


1 FDS(フリクションドラッグシステム)
2 ティルトロックノブ
3 幅広いフラットフォーム+ロングスライディングプレート
4 イージーリンクコネクター



1 FDS(フリクションドラッグシステム)
2 サイドロックレバー

カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | | | | | |
|-----------------|------------------|----------|---|----------|----------|
| 三脚取付け | MVH500AH/フラットベース | プレートタイプ | クイックリリース | 付属バンパー | 500HLV |
| バンドラッグタイプ | フルード固定 | プレート移動距離 | 100mm | 付属プレート | 500PLONG |
| ティルトドラッグタイプ | フルード固定 | カメラ取付け | カメラネジ:1/4"×1、 1/4"-3/8"変換アダプター×1、 ビデオピン×1 | 交換プレート | - |
| カウンターバランスシステム | 固定 | パン範囲 | 360° | 推奨ハーフボール | - |
| カウンターバランス力 | 2.4kg | ティルト角度 | +90° -70° | | |
| 水準器 | あり | 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C | | |
| バンパー | あり | | | | |
| バンパー交換用ロゼットホイール | なし | | | | |

MVK500190XV

MVH500AHビデオ雲台+レベリング付きアルミ三脚

レベリング機構付き3段アルミ三脚です。様々なアクセサリーが取付可能な「イージーリンクコネクター」を装備しています。

- 雲台 MVH500AH
- 三脚 アルミ3段レベリングシステム付き
- バッグ - (推奨:MB MBAG75PN / MB MBAG75N)

- 2.4kg
- 8kg
- 72.2cm
- 50.3cm
- 149.3cm
- 173.3cm
- 3.2kg



MVK500190X3

MVH500AHビデオ雲台+MT190X3アルミ三脚

シンプルながら堅牢で操作性に優れたフォト用三脚とのキットです。バッグは付属しません。センターポールを外し開脚角度を広げることで、超低位置からの撮影が可能です。

- 雲台 MVH500AH
- 三脚 MT190X3(アルミ3段)
- バッグ - (推奨:MB MBAG75N)

- 2.4kg
- 8kg
- 69.5cm
- 18.5cm
- 170.5cm
- 2.9kg



MVK500AM

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ

生産終了

軽量ながら、捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付きのビデオ三脚とのキット。ハーフボールを使って素早く水平出しができます。

- 雲台 MVH500A
- 三脚 MVT502AM(アルミ3段ツインチューブミッドスプレッダー付属)
- バッグ 専用バッグ

- 2.4kg
- 8kg
- 72cm
- 67.5cm
- 154cm
- 3.1kg



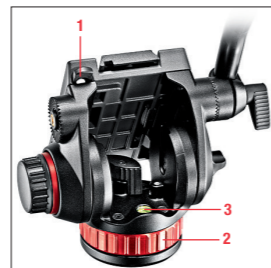
MVH502AH

プロフレッドビデオ雲台 フラットベース

502シリーズのフルード雲台は、可変フルードドラッグシステムによりパン・ティルトのドラッグ調整ができます。3/8"メスネジを装備した直径75mmのフラットベースで、フォト用三脚やスライダー、ジブ、クレーン等への搭載が可能です。カウンターバランス(固定)は4kgで、ハンドヘルド型ビデオカメラや、70-200mm F2.8までのレンズを装着した一眼レフカメラに最適です。側面にイーザーリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。

- 4kg
- 10kg
- 13cm
- 1.6kg
- 504PLONG

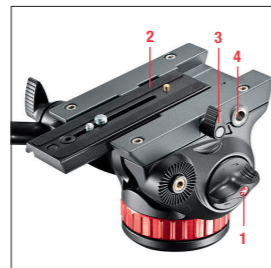
- FDS** フルードドラッグシステム 可変
- CBS** カウンターバランスシステム 固定
- 55** 重心高 55mm※
- FLAT** フラットベース



1 スライディングプレートセーフティリリースボタン
2 ティルトドラッグコントロール
3 水準器

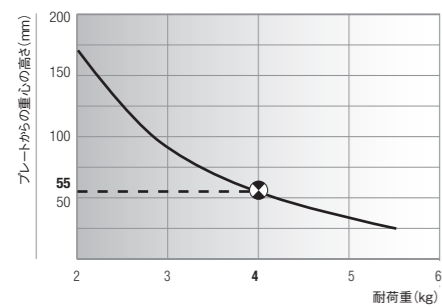


1 パンロックノブ
2 ティルトドラッグコントロール
3 イーザーリンクコネクター



1 ティルトロックノブ
2 スライディングクイックリリースプレート
3 スライディングクイックリリースノブ
4 イーザーリンクコネクター

カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | |
|---------------|--------------------|
| 三脚取付け | MVH502AH / フラットベース |
| バンドドラッグタイプ | フルード可変 |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 |
| カウンターバランスシステム | 固定 |
| カウンターバランス力 | 4kg |
| 水準器 | あり |
| バンパー | あり |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| バンパー交換用ロゼットホイール | なし |
| プレートタイプ | クイックリリース |
| プレート移動距離 | 85mm |
| カメラ取付け | カメラネジ: 3/8", 1/4", ビデオピン |
| パン範囲 | 360° |
| ティルト角度 | +90° -85° |
| 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C |

| | |
|----------|----------|
| 付属バンパー | 502HLV |
| 付属プレート | 504PLONG |
| 互換プレート | - |
| 推奨ハーフボール | - |

MVK502055XPRO3

MVH502AHビデオ雲台+MT055XPRO3アルミ三脚

堅牢性と多用途性で人気の055フォト用三脚とのキットです。バッグは付属しません。

- 雲台 MVH502AH
三脚 MT055XPRO3 (アルミ3段)
バッグ - (推奨: MB MBAG80PN)

- 4kg
- 10kg
- 74.5cm
- 70cm
- 183.5cm
- 4.2kg



MVK502055CXPROV

MVH502AHビデオ雲台+055カーボンビデオ三脚4段

MVH502AHビデオ雲台と専用のシングルレグ4段カーボンファイバー055ビデオ三脚とのキット。三脚はセンターボール上部にレベルを備えているためビデオ撮影に必要な水平を容易に調整することができます。3/8インチメスネジのイーザーリンクに小型アームを取り付けることでライトやモニターを取り付けることができます。

- 4kg
- 10kg
- 70cm
- 54cm
- 157cm
- 179cm
- 4.2kg



MVK502055XPRO3V

MVH502AHビデオ雲台+055アルミビデオ三脚3段

MVH502AHビデオ雲台と専用のシングルレグ3段アルミ055ビデオ三脚とのキット。三脚はセンターボール上部にレベルを備えているためビデオ撮影に必要な水平を容易に調整することができます。3/8インチメスネジのイーザーリンクに小型アームを取り付けることでライトやモニターを取り付けることができます。

- 4kg
- 10kg
- 79cm
- 54cm
- 157cm
- 179cm
- 4.5kg



MVK502AM-1

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ

軽量ながら、捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付きのビデオ三脚とのキット。ハーフボールを使って素早く水平出しができます。

- 雲台 MVH502A
三脚 MVT502AM (アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー付属)

バッグ 専用バッグ

- 4kg
- 7kg
- 75cm
- 70.5cm
- 156cm
- 3.8kg



MVH502A,546BK-1

ビデオキット ツイン3段アルミ MSタイプ

捻じれ剛性に優れたツインレグ・ミッドスプレッダー付き三脚とのキット。

- 雲台 MVH502A
三脚 546B (アルミ3段ツインチューブ ミッドスプレッダー-537SPRB付属)

バッグ 専用バッグ

- 4kg
- 10kg
- 83cm
- 41cm
- 164.5cm
- 5.5kg



MVH502A,546GB-1

ビデオキット ツインGSタイプ

捻じれ剛性に優れたツインレグ・グラウンドスプレッダー付き三脚とのキット。

- 雲台 MVH502A
三脚 546GB (アルミ3段ツインチューブ グラウンドスプレッダー付属)

バッグ 専用バッグ

- 4kg
- 10kg
- 83cm
- 44cm
- 168cm
- 5.5kg



MVH504XAH

504X フルードビデオ雲台

504Xフルードビデオ雲台は、好評のプロフルードビデオ雲台504HDの後継モデルです。新しいアルミニウムデザインを採用し、さらなる小型化・軽量化を実現しています。最大12kgの耐荷重性能はそのままに、フラットベース（ベース径75mm）へと変更することで汎用性が向上しています。可変フルードには最新のマンフロットフルードテクノロジーを採用し、パン・ティルトがさらに滑らかになりました。カウンターバランスは最大6.5kg（重心高55mm時）の4段階切替式で、様々なカメラシステムに対応可能です。雲台の側面に2つのイーザーリンクコネクタ（3/8"ネジ）を装備しており、外部モニター等のアクセサリー機器を取り付けることができます（左側のコネクタには保護カバーが付属）。他にも、カメラを迅速にセットアップできるサイドロック式のスライディングプレートや、暗所でのレベリングをサポートするバックライト付き水準器など、様々な機能を搭載しています。

- 6.5kg
- 12kg
- 14.9cm
- 2kg
- 504PLONGR-1

FDS フルードドラッグシステム 可変

CBS カウンターバランスシステム 可変4段階

55 重心高 55mm時

FLAT フラットベース



新イーザーリンクコネクタ
マンフロット アンチローテーション機構に対応。左右どちら側にもバンパーを装着可能。



プレーキシステム
パン・ティルトそれぞれにプレーキシシステムが搭載されており、重量のある機材を安定的に保持。



4段階カウンターバランス
4段階のカウンターバランスは重心高55mm時最大6.5kgまでの4段階切替式で、多様なカメラに対応。
STEP 0: off
STEP 1: 2.2kg
STEP 2: 4.4kg
STEP 3: 6.5kg



水準器
照明付きのため、暗所でも雲台のレベル調整が可能。

フルードテクノロジー
無段階可変フルードドラッグシステムにより、パン・ティルトの滑らかさが前モデルより向上。

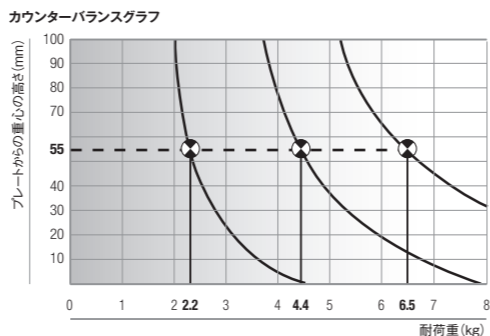
テクニカルデータ

三脚取付け
バンドラッグタイプ
テイルドラッグタイプ
カウンターバランスシステム
カウンターバランス力
水準器
バンパー
バンパー交換用ロケットホイール

フラットベース
フルード可変
フルード可変
可変
0kg、2.2kg、4.4kg、6.5kg
あり(LED照明付)
あり
両サイドにあり

プレートタイプ
プレート移動距離
カメラ取付け
パン範囲
ティルト角度
使用温度範囲

クイックリリース
92mm
カメラネジ: 1/4"ネジ×2, 3/8"ネジ×2, ビデオピン
360°
+90° -70°
-30°C ~ +60°C



MVK504XCTALL

504Xビデオ雲台+536カーボン三脚

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台とカーボン4段三脚のキット

雲台 504X
三脚 536(カーボン三脚)
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 87cm
- 42cm
- 218cm
- 5.84kg



MVK504XSNGFC

504Xビデオ雲台+635FASTカーボン三脚

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、FASTカーボンシングル三脚のキット

雲台 504X
三脚 635FAST(カーボン三脚)
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 89.5cm
- 44.5cm
- 171cm
- 5.8kg



MVK504XTWINFA

504Xビデオ雲台+645FASTアルミ三脚

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、FASTアルミツイン三脚のキット

雲台 504X
三脚 645FAST(アルミ三脚)
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 85cm
- 49cm
- 175cm
- 5.85kg



MVK504XTWINGA

504Xビデオ雲台+アルミツイン三脚GS

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、グラウンドスプレッダー付きアルミ三脚のキット

雲台 504X
三脚 アルミツイン三脚GS
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 85cm
- 49cm
- 175cm
- 5.85kg



MVK504XTWINGC

504Xビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、グラウンドスプレッダー付きカーボン三脚のキット

雲台 504X
三脚 カーボンツイン三脚GS
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 85cm
- 49cm
- 175cm
- 5.57kg



MVK504XTWINMA

504Xビデオ雲台+アルミツイン三脚MS

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、ミッドスプレッダー付きアルミ三脚のキット

雲台 504X
三脚 アルミツイン三脚GS
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 5.6kg



MVK504XTWINMC

504Xビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS

4段階切替式カウンターバランス搭載の504Xフルードビデオ雲台と、ミッドスプレッダー付きカーボン三脚のキット

雲台 504X
三脚 カーボンツイン三脚GS
バッグ キャリングバック

- 6.5kg
- 12kg
- 86cm
- 75cm
- 169cm
- 5.3kg



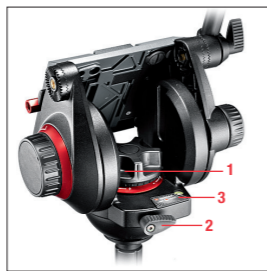
509HD

プロビデオフルード雲台 100mm

509HDは、極めて安定性に優れた100mmハーフボールタイプのフルードビデオ雲台です。4段階切替式のカウンターバランスは、重心高55mm時は12.8kg、重心高125mm時は8.5kgまで対応し、プロ仕様のビデオカメラや、超望遠レンズ付きの一眼レフカメラにも幅広く対応します。アドバンスバランスレコーダー（ABR）を搭載しているので、特定の組み合わせの機材を使用しているとき、プレートの正確なバランス位置をすばやく見つけ、記憶し、回復してくれます。雲台の両側にイーザーリンクコネクターを装備し、アームなどを介してモニターやアクセサリを装着できます。照明付きの水準器は水平出しの際に便利です。

- 12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 18cm 3.9kg 509PLONG
- 8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)

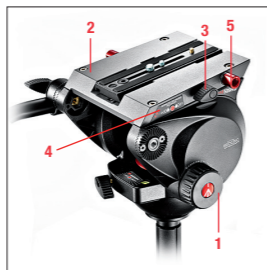
- フルードドラッグ可変
- カウンターバランス可変4段階
- 重心高55mm時
- 重心高125mm時
- 100mmハーフボール
- アドバンスバランスレコーダー



1 ハンドラッグコントロール
2 ハンロックノブ
3 照明付き水準器



1 ティルトロックノブ
2 ティルトドラッグノブ
3 スライディングプレートセーフティリリースボタン

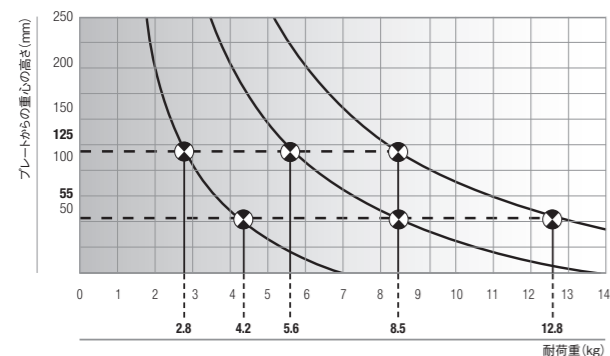


1 カウンターバランス設定ノブ
2 スライディングクイックリリースプレート
3 スライディングクイックリリースノブ
4 アドバンスバランスレコーダー
5 イーザーリンクコネクター(3/8"メス)



アドバンスバランスレコーダー：一度セットアップしたカメラのバランス位置を内蔵センサーが記憶し、迅速なカメラセットアップをサポート

カウンターバランスグラフ



テクニカルデータ

| | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----------|---|----------|----------------|
| 三脚取付け | 100mmハーフボール | プレートタイプ | クイックリリース | 付属バンパー | 509HLV (伸縮タイプ) |
| バンドラッグタイプ | フルード可変 | プレート移動距離 | 72mm | 付属プレート | 509PLONG |
| ティルトドラッグタイプ | フルード可変 | カメラ取付け | カメラネジ:1/4"×1、1/4"-3/8"変換アダプター×1、ビデオピン×1 | 交換プレート | - |
| カウンターバランスシステム | 可変 | バン範囲 | 360° | 推奨ハーフボール | - |
| カウンターバランスカ | 0kg、4.2kg、8.5kg、12.8kg (重心高55mm時) | ティルト角度 | +90° -60° | | |
| 水準器 | あり(LED照明付) | 使用温度範囲 | -20°C ~ +60°C | | |
| バンパー | あり | | | | |
| バンパー交換用ロゼットホイール | 両サイドにあり | | | | |

MVK509TWINFC

509HDビデオ雲台+645FASTカーボン三脚

素早いセットアップが可能な645 FAST ツインビデオ三脚 カarbonとのキットです。

- 雲台 509HD
- ハーフボール 100mm
- 三脚 MVTTWINFC
- バッグ 専用バッグ

- 12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 89.5cm 43.5cm 173cm 7.5kg
- 8.5kg(重心高125mm時)



509HD,536K

ビデオキット カーボンファイバー三脚(L)

極めて伸高の高い4段カーボンビデオ三脚とのキットです。

- 雲台 509HD
- 三脚 536(カーボン4段)
- バッグ MB MBAG100PNHD

- 12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 87cm 42cm 218cm 7.9kg
- 8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)



MVK509TWINFA

509HDビデオ雲台+645FASTアルミ三脚

素早いセットアップが可能な645 FAST ツインビデオ三脚 アルミニウムとのキットです。

- 雲台 509HD
- ハーフボール 100mm
- 三脚 MVTTWINFA
- バッグ 専用バッグ

- 12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 89.5cm 43.5cm 173cm 7.8kg
- 8.5kg(重心高125mm時)



509HD,545GBK

ビデオキット ツイン GSタイプ

捻じれ剛性に優れたツインレグ・グラウンドスプレッダー付き三脚とのキット。

- 雲台 509HD
- 三脚 545GB(アルミ3段ツインチューブ グラウンドスプレッダー付)
- バッグ MB MBAG100PNHD

- 12.8kg(重心高55mm時) 13.5kg(重心高55mm時) 84cm 47.5cm 173.5cm 8.1kg
- 8.5kg(重心高125mm時) 9kg(重心高125mm時)



ビデオ三脚

マンフロットビデオ三脚は、様々な用途やニーズに対応できるようラインナップされています。三脚タイプは、ツインチューブとシングルチューブ、ハーフポールとフラットベースとレベリングセンターポール (MDEVE三脚) を用意。いずれもカーボンファイバー、アルミニウム、マグネシウム、高品質テクノポリマーといった厳選された原材料で作られた高性能部品を駆使して製造されています。三脚を選ぶ際には、搭載するカメラ機材、組み合わせる雲台、使用する用途や環境、必要な三脚仕様 (コンパクト性、伸高、重量、開脚角度など) といった要素を考慮してください。



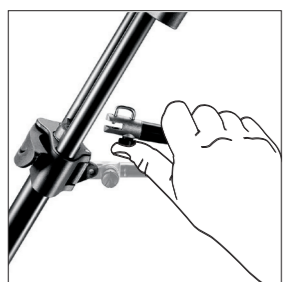
内蔵ハーフポール (Ø100mmまたは75mm)



三脚の安定性を高めるミッドスプレッダー (写真) またはグラウンドスプレッダー



スプレッダーは長さ調節が可能



ミッドスプレッダーのアタッチメント



滑りやすいフロア面でグリップ性能を向上させるラバーシュー (MVTWINMC/M545B/546Bに標準装備)



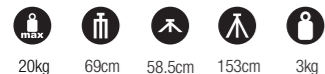
操作性と堅牢性に優れたロックンカラー

ツインタイプ

MVTWINMC

カーボンツインビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属

軽量で堅牢なカーボン製ビデオ ツインレグ三脚。カーボンと新設計のロックシステムで優れた捻じれ剛性を有します。専用のミッドスプレッダー付属。75mm変換アダプターが付属しているため100/75mmの両方の雲台装着が可能です。



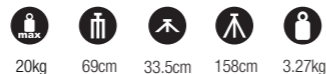
テクニカルデータ MVTWINMC

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------|-------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100 / 75mm ボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165MV) |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | — (別売144MV / 181B) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | — |
| 開脚角度設定 | レバーロック | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | 30°~66° | サクシヨンカップ石突 | — |

MVTWINGC

カーボンツインビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属

軽量で堅牢なカーボン製ビデオ ツインレグ三脚。カーボンと新設計のロックシステムで優れた捻じれ剛性を有します。グラウンドスプレッダー付属。75mm変換アダプターが付属しているため100/75mmの両方の雲台装着が可能です。



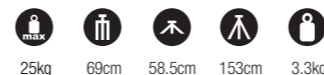
テクニカルデータ MVTWINGC

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------|--------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100 / 75mm ボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | 165MV付属 (別売144MV / 181B) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | — (別売565) |
| 開脚角度設定 | レバーロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | グラウンドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | 29°~63° | サクシヨンカップ石突 | — |

MVTWINMA

アルミツインビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属

剛性に優れた3段アルミツインビデオ三脚です。開脚角度に合わせてスプレッダーの伸縮を調整することによって、優れた安定性が得られます。75mm変換アダプターが付属しているため、100/75mm両方の雲台装着が可能です。



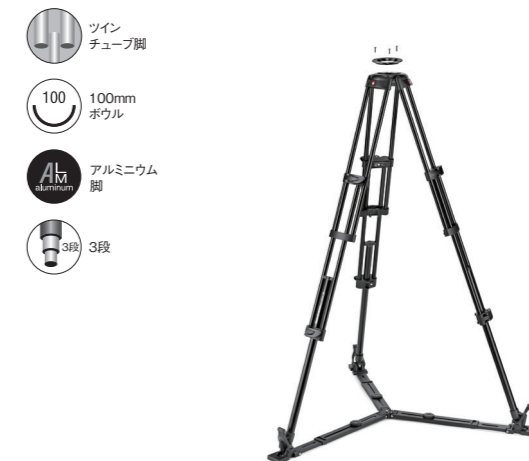
テクニカルデータ MVTWINMA

| | | | |
|-----------|-----------------------------|--------------|-------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100/75mmボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165MV) |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | — (別売144MV / 181B) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | — |
| 開脚角度設定 | レバーロック | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | 30°~66° | サクシヨンカップ石突 | — |

MVTWINGA

アルミツインビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属

MVTWINMAとほぼ同じですが、ミッドスプレッダーの代わりにグラウンドスプレッダーを備えます。



テクニカルデータ MVTWINGA

| | | | |
|-----------|-----------------------------|--------------|--------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100/75mmボウル (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | 165MV付属 (別売144MV / 181B) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | — (別売565) |
| 開脚角度設定 | レバーロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | グラウンドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | 29°~63° | サクシヨンカップ石突 | — |

伸縮式ツインレグ三脚のMVT502AMは楕円形チューブを採用した軽量ビデオ三脚です。



新開発の楕円アルミニウムチューブは、軽量性と安定性を追求したマンフロットの研究開発の成果です。



革新的なデザインは、性能を損なうことなく重量を低減しています。



3段の伸縮式チューブによりコンパクトに収納でき、ラバーストラップで脚を束ねておくことができます。

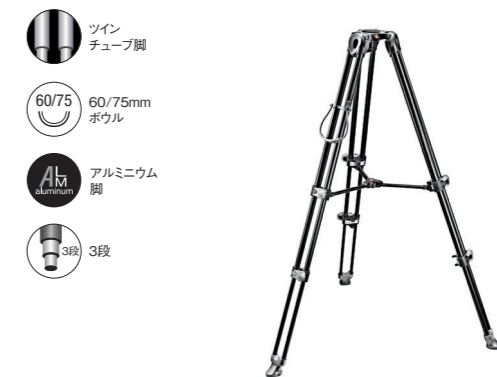


75mmボウルに、ハーフポールタイプの雲台を装着すると水平出しが入ります。

MVT502AM

伸縮式ツインアルミ三脚 ミッドスプレッダー付属

軽量化を実現した3段式ツインレグ三脚。楕円アルミニウムチューブはねじれを低減し、三脚の性能と軽量性のバランスに貢献しています。剛性とセットアップスピードに優れた固定ミッドスプレッダー、収納時に脚を束ねるラバーストラップ、グリップ性に優れた柔らかいラバー石突を装備しています。75mmハーフポールはマンフロットの中型ビデオ雲台との組み合わせに最適で、60mm変換アダプターも付属しています。



テクニカルデータ MVT502AM

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------|---------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボウル +60mm MVA060T付属 | ミッドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 |
| 水準器 | — | グラウンドスプレッダー | — |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | — |
| 開脚角度設定 | レバーロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | 19° | サクシヨンカップ石突 | — |

FASTビデオ三脚



FASTビデオ三脚は、最新の動画撮影技術への対応と、撮影現場における生産性の向上を目指して開発したハイエンドビデオ三脚シリーズです。ツインレグ三脚、シングルレグ三脚ともに、各脚に搭載した特許取得のFASTロック機構により、各脚全段の展開とロックをワンアクションで瞬時に行うことができます。直感的に操作できるデザインとすばやい調節機能を備えた、理想的なビデオ三脚です。



ツインレグ三脚はFASTレバーロックシステム、シングルレグ三脚はFASTツイストロックシステムをそれぞれ各脚に搭載しています。上段と下段のロック機構がシンクロナイズしているため、一箇所の操作で脚全段をコントロールすることができます。



別売の2in1三脚スプレッダーを、脚の中段およびグラウンドポジションに装着することができるため、撮影環境に応じた柔軟な使い分けが可能です(シングルレグ三脚の中段は、付属の固定用治具を使用)。ツインレグ三脚には伸縮式のミッドスプレッダーが付属しています。

MVTTWINFC

645 FAST ツインビデオ三脚 カーボン

カーボンファイバー製のFASTツインレグ三脚です。ボール径は100mmで、φ75mmアダプターが付属しています。また、スパイク石突に装着されているラバーシューは取り外しが可能なため、幅広い環境で優れた安定性が得られます。

- max 25kg
- 73cm
- 27cm
- 157cm
- 3.6kg

ツイン
チューブ脚

75/100
75/100mm
ボール

カーボン
脚

3段 3段



テクニカルデータ MVTTWINFC

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100/75mmボール (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属、 別売MVASPR2N1 |
| 水準器 | — | グラッドスプレッダー | 別売MVASPR2N1、165MV |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | 別売114MV、181B |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

MVTTWINFA

645 FAST ツインビデオ三脚 アルミニウム

アルミニウム製のFASTツインレグ三脚です。ボール径は100mmで、φ75mmアダプターが付属しています。また、スパイク石突に装着されているラバーシューは取り外しが可能なため、幅広い環境で優れた安定性が得られます。

- max 25kg
- 73cm
- 27cm
- 157cm
- 3.9kg

ツイン
チューブ脚

75/100
75/100mm
ボール

アルミニウム
脚

3段 3段



テクニカルデータ MVTTWINFA

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 雲台アタッチメント | 100/75mmボール (75mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属、 別売MVASPR2N1 |
| 水準器 | — | グラッドスプレッダー | 別売MVASPR2N1、165MV |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | 別売114MV、181B |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

MVTSNGFC

635 FAST シングルビデオ三脚 カーボン

カーボンファイバー製のFASTシングルレグ三脚です。ボール径は75mmで、別売のφ60mm変換アダプターとも互換性があります。また、スパイク石突に装着されているラバーシューは取り外しが可能なため、幅広い環境で優れた安定性が得られます。

- max 20kg
- 73.5cm
- 28.5cm
- 171cm
- 3.5kg

シングル
チューブ脚

75
75mm
ボール

カーボン
脚

3段 3段



テクニカルデータ MVTSNGFC

| | | | |
|-----------|----------------------------|--------------|-------------------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボール (60mm変換アダプター付属) | ミッドスプレッダー | 別売MVASPR2N1 |
| 水準器 | — | グラッドスプレッダー | 別売MVASPR2N1、165MV |
| ロック形式 | ツイストロック | ドーリー | 別売114、127、127VS |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | 565付属 |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | — |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

MPROシリーズ

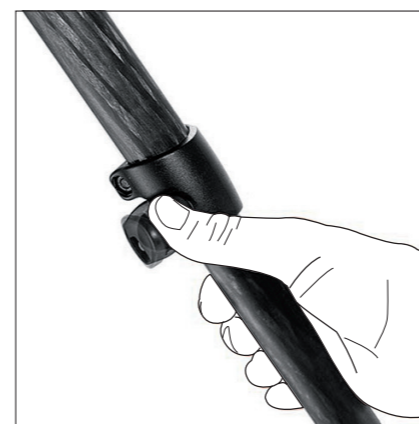
MPROシリーズは、高性能と高機能を持ち合わせた三脚です。同クラスのアルミニウム製ツインチューブ三脚を凌ぐ捻じれ剛性を有し、パン動作終了時の「バックラッシュ(反動)」を最小限にとどめています。アルミニウム製とカーボンファイバー製のモデルをラインナップしています。



536は高性能カーボンファイバー製チューブを採用。軽量・強靱なマグネシウムダイキャスト部品を使用



操作性に優れた開脚角度セクターにより、素早く簡単に開脚角度調整が可能



脚ロックは素早い操作が可能



リトラクタブルスパイク石突は室内でも屋外でも使用可能

536

MPROカーボンファイバー 4段 ビデオ三脚

536は、大きな耐荷重と高い伸高、さらに人間工学に基づいた使い易さとコンパクトさを追求した4段ビデオ三脚で、群を抜く高さ安定性を誇ります。この軽量三脚は、開脚角度を迅速、容易かつ精密に調整するために新たに開発された開脚角度セクターを装備しています。さらに付属の75mmボール変換アダプターにより、75mmハーフボール雲台を搭載することも可能です。脚径(mm):39.2、34.2、29.2、24.8

- max 25kg
- 72cm
- 26cm
- 203cm
- 3.3kg

シングル
チューブ脚

75/100
75/100mm
ボール

カーボン
脚

4段 4段



100mmボールとねじ込み式75mm変換アダプター

テクニカルデータ 536

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボール +75mm 319付属 | ミッドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | グラッドスプレッダー | (別売165) |
| ロック形式 | レバーロック | ドーリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| | | サクシヨンカップ石突 | — |

シングルレッグタイプ

528XB

ビデオ／映画用ヘビー三脚

528XBは、50kgの大きな耐荷重を誇る使い勝手の良いビデオ三脚です。ステンレス製のチューブは高負荷時も強度を維持し、アルミニウムを採用することで軽量化にも成功しています。開脚角度は全域でロック可能ですが、30°にロックした時に、最短の設定時間で最高の強度が得られます。各プリセット位置にカチッと嵌る伸縮式「ラチェット」ブレース付きの応用範囲の広いミッドスプレッダーを装備。各ブレースは別個に設定できるため、三脚の各脚はそれぞれ独立して位置決めが可能です。脚径(mm):40, 35

- max 50kg
- 100mm ハーフボール
- 99cm
- 73cm
- 148cm
- 7.4kg



テクニカルデータ 528XB

| | | | |
|-----------|---------------------|----------------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボウル +500BALL付属 | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165) |
| 水準器 | — | ドローリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| ロック形式 | ノブロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | — |
| 開脚角度 | 25°~41° | サクシヨンカップ石突 | — |

117B

ビデオ三脚

117B三脚は、ビデオカメラの高さを微調整できるギヤ付きセンターボールを装備しています。ステンレス製伸縮脚採用のベースは、耐蝕性に優れ、超寿命を実現。ミッドスプレッダーは、三脚の柔軟性と剛性を両立させるアルミニウム製伸縮式チューブ構造を採用しています。ラバー石突とトラクタブル金属スパイクを装備しています。脚径(mm):35, 30

- max 18kg
- 94cm
- 46cm
- 147cm
- 173cm
- 5.7kg



テクニカルデータ 117B

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------------------|-----------------------|
| 雲台アタッチメント | フラットベース(3/8"ネジ) +センターボール | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | 専用ミッドスプレッダー付属 (別売165) |
| 水準器 | — | ドローリー | (別売114 / 127 / 127VS) |
| ロック形式 | ノブロック | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | ミッドスプレッダー | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| 開脚角度 | 10°~60° | サクシヨンカップ石突 | — |

ハイハット

MVT535HH

シングルレッグ ハイハット アルミ ビデオ三脚 75/60mm

グランドレベル撮影に最適な1段の軽量三脚です。マンフロットフルードビデオ雲台504HD、MVH502A、MVH500Aなどに対応した三脚です。ローアングルでのスライダー撮影にも最適な三脚として活躍します。ボール径は75mm、但し60mm変換アダプター(パーツ番号R535,54)も付属していますので、60mmハーフボールタイプの雲台も取り付け可能です。脚径(mm):35.4

- max 20kg
- 60/75mm ボウル
- 27.5cm
- 11.6cm
- 24.3cm
- 1.2kg



テクニカルデータ MVT535HH

| | | | |
|-----------|------------------------|----------------------|------|
| 雲台アタッチメント | 75mmボウル +60mm変換アダプター付属 | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | ドローリー | — |
| ロック形式 | — | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| 開脚角度 | 3段階=23°、50°、70° | サクシヨンカップ石突 | — |

529B

ハイハット

ハイハット529Bを使用すると、狭い場所でも犬の目線のように地上すれすれの低い視点からの撮影が可能になります。100mmボウルを備え、ビデオ雲台の装着と水平出しが行えます(別売アダプター319で75mmに変換可能)。石突には滑り止めのラバーパッドが貼られ、また梯子、木箱、板などに釘止めするための穴が設けられています。

- max 20kg
- 100mm ボウル
- 14.5cm
- 19.5cm
- 20.5cm
- 2.7kg



テクニカルデータ 529B

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------------------|------|
| 雲台アタッチメント | 100mmボウル (別売319で75mm) | ミッドスプレッダー グランドスプレッダー | — |
| 水準器 | — | ドローリー | — |
| ロック形式 | — | スパイク石突用シュー | — |
| 開脚角度設定 | 開脚角度セクター | リバーシブルスパイク石突 | 標準装備 |
| 開脚角度 | レバー固定は1段階 釘止め時は0°~90°無段階 | サクシヨンカップ石突 | — |

ビデオ三脚

befree live

befree liveフルード雲台／三脚キット



MVKBFRTC-LIVE

befree live カーボンT三脚ビデオ雲台キット

befree live(ビーフリーライブ)カーボンは、カーボン製脚チューブの採用により自重わずか1.38kg、収納時に脚を180°上に畳むと41cmになる、超軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットです。ミラーレスカメラや小型ビデオカメラで動画コンテンツ制作を行うビデオブロガーやモバイルジャーナリストに最適です。

標準装備のフルードビデオ雲台は滑らかなパン・ティルト操作(ドラッグ固定)を実現。バンパーが付属し、スライディングプレート(501PLプレート付属)は前後に調整できます。センターボール上部のレベリング機構で水平出しができます。ツイスト式脚ロック「Mロック」を採用。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イーゼルリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリーの接続が可能です。レッグウォーマーは装備していません。脚径(mm):21.7, 18.2, 14.7, 11.2

- max 4kg
- 41cm
- 41cm
- 129cm
- 150cm
- 1.38kg



MVKBFRL-LIVE

befree live アルミニウムL三脚ビデオ雲台キット

軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットbefree liveのアルミニウムモデルです。脚チューブはアルミニウム製で、1本の脚にはレッグウォーマーを装備しています。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イーゼルリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリーの接続が可能です。脚径(mm):22.5, 19, 15.5, 12

- max 4kg
- 40cm
- 40cm
- 129cm
- 150cm
- 1.64kg



MK290LTA3-V

ビデオ三脚キット 290LIGHT + MVH400AH

3段アルミ製の三脚で軽量・コンパクト性を実現した三脚キットです。雲台はbefree liveと同じ、コンパクトで動きが滑らかなビデオ用フルード雲台です。カメラを前後に調整する、スライディングプレート付属(501PL)。脚径(mm):22.5, 19, 15.5

- max 4kg
- 59.5cm
- 42.5cm
- 127cm
- 146cm
- 1.8kg



MVKBFR-LIVE

befree live アルミニウムT三脚ビデオ雲台キット

軽量・コンパクトなトラベル用のビデオ三脚キットbefree liveのアルミニウムモデルです。脚チューブはアルミニウム製で、1本の脚にはレッグウォーマーを装備しています。その他の機能はカーボンモデルと同等で、ツイスト式脚ロック「Mロック」を採用。開脚角度は3段階(22°、54°、89°)、イーゼルリンクコネクター(3/8"メス)へのアクセサリーの接続が可能です。脚径(mm):22.5, 19, 15.5, 12

- max 4kg
- 40cm
- 40cm
- 129cm
- 150cm
- 1.64kg



MVH400AH

小型フルードビデオ雲台 40mm フラットベース

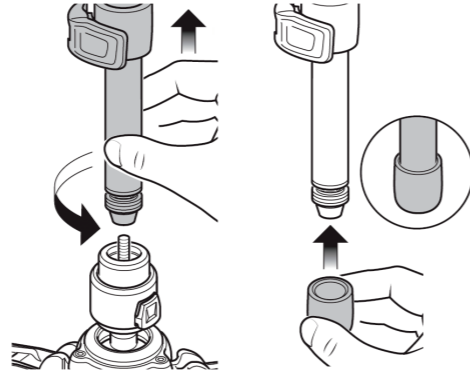
befree liveに標準装備されている、コンパクトなビデオ用フルード雲台です。パン・ティルトにフルード機構を搭載し、滑らかな動きを実現します。カメラを前後に調整可能なスライディングプレート付属。底部はフラットベース(直径40mm、3/8"メス)で、さまざまな三脚に取付可能です。

- max 4kg
- 9.7cm
- 0.38kg
- 501PL
- パン 360°



ビデオ一脚 XPRO monopod+

ビデオフルード一脚XPRO monopod+ Videoシリーズは、ベース部にパン・ティルトのフルード機構が詰め込まれた FLUIDTEC (フルードテック) を搭載し、ウェディング撮影など三脚の持ち込みが難しい現場で活躍します。製品ラインナップはカーボン、アルミ、ビデオ雲台付きが用意されています。



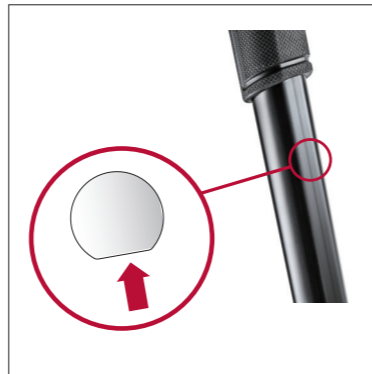
●FLUIDTECH
革新的な機構が詰まったベースで、業界で初となる 3D fluidity (パン、ティルト、そしてスイベル動作) を実現。また、パン操作だけを有効にさせるロック機構も新たに搭載されており、ベースを取り外し、付属のキャップを装着すれば、フォト用一脚に切り替えることができます。



●新デザインでグリップ感が向上したレッグウォーマー
XPRO一脚シリーズでは、190/055シリーズの三脚と同様のゴム製のレッグウォーマーを装備しています。マンフロットのロゴが刻印されているレッグウォーマーは、グリップ感に優れており、快適な操作感をサポートします。



●クイックパワーロックが実現するスピーディーなセットアップ
新しいXPRO一脚のロック機構には、三脚の190シリーズや055シリーズで装備されている「クイックパワーロック」を採用しています。片手で簡単にロックを操作することができるため、瞬間を逃さないスピーディーなセットアップを可能にします。



●改良が各所に施されたXPRO一脚シリーズ
アルミニウム製のモデルでは、脚チューブの形状がD型に変更されました。丸ではなく、D型に変更することでより安定性を高め、チューブ内の不要な回転を防止する効果があります。

雲台無しの一脚にクイックリリースアダプター (別売) を付けると、カメラの脱着が素早く行えます。例えば1台のカメラを一脚と三脚に付け替えながら撮影する場合に、同じプレートが使えるようにしておくと便利です。各種クイックリリースアダプターの詳細はフォト雲台アクセサリーのクイックリリースアダプターをご参照ください。

323
長方形プレートアダプター



577
クイックリリースアダプター



357-1
スライディングプレートアダプター



MVMXPROC5

XPRO フルード ビデオ一脚カーボンファイバー5段

軽量のカーボンファイバー製5段一脚。伸高が高く、5段の脚を縮めるとコンパクトになるため、格納や低位置からの撮影に便利です。上端ネジはスプリング内蔵の1/4"-3/8"兼用ネジ。脚径 (mm):29.2, 24.8, 20.4, 16, 11.6

max 20kg 60.5cm 188cm 1kg

- CF Carbon Fiber 脚
- QPL QUICK POWER LOCK
- 5段 最大径 29.2mm
- FLUID TECH フルードテック



MVMXPROA4

XPRO フルード ビデオ一脚アルミニウム4段

伸高の高いアルミニウム製4段一脚。上端ネジはスプリング内蔵の1/4"-3/8"兼用ネジ。脚径 (mm):30, 26, 22.5, 19

max 18kg 66cm 192cm 1.2kg

- Al Aluminum 脚
- QPL QUICK POWER LOCK
- 4段 最大径 30mm
- FLUID TECH フルードテック



MVMXPRO500

XPRO フルード ビデオ一脚 フルード雲台付

アルミニウム製4段一脚に、ビデオ雲台が付属しています。伸高は2mを超え、脚立を使用したハイポイント撮影や、疑似クレーン撮影も可能です。雲台はMVH500AH相当品 (パン機構やパンロックはありません) で、スライディングプレートによって機材バランスをとり、カウンターバランス機構によって快適に撮影できます。脚径 (mm):30, 26, 22.5, 19

max 2.4kg 8kg 78cm 203cm 2.1kg 500PLONG

- Al Aluminum 脚
- QPL QUICK POWER LOCK
- 4段 最大径 30mm
- CBS COUNTER BALANCE SYSTEM
- FLUID TECH フルードテック



reddot award

格納時

ビデオ雲台アクセサリー

クイックリリースプレート

マンフロットのビデオ雲台、および一部のフォト雲台は、機材重量の前後バランス調整ができるようスライディングプレートを採用しています。現行のビデオ雲台は幅(50mm)と断面形状が統一されているため、長さや細部が異なる別売プレートと交換して使用できる場合があります。他に56mm幅のタイプ(357PLV-1、357PLONG)があります。

501PL

プロ ビデオカメラプレート

befree liveなどに付属しているプレート。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは90×11×50mm。



504PLONG

ロングスライディングプレート

504HDに付属しているスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×50mm。



357PLV-1

スライディングプレート

1/4"カメラネジ、3/8"カメラネジが各2個、ビデオピンが1個付属しています。サイズは140×10.7×56mm。



504PLONGR-1

ビデオカメラプレート ロング 目盛り付き

プレートの側面に付いている目盛で前後バランス位置を記憶することができます。カメラの再装着時に便利です。1/4"カメラネジ、3/8"カメラネジ、ビデオピンがそれぞれ2個ずつ付属しています。サイズは140×11×50mm。



357PLONG

プロ カメラプレート ロング

357PLVのロングバージョン。超望遠レンズや重いバッテリーを装着したビデオカメラを取り付けた時でも、最適に荷重を分散し完璧なバランスをとることができます。1/4"と3/8"のカメラネジが各2個付属しています。サイズは210×11.1×56mm。



500PLONG

プロ ビデオカメラプレート ロング 500用

MVH500A、及びMVH500AHに付属しているスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは120×10.7×50mm。



504PLONGRL

ビデオカメラプレート 180mm目盛り付き

MVHN12AH雲台に付属している長めのプレートです。1/4"と3/8"のカメラネジが各2個付属しています。サイズは180×10.7×50mm。



501PLONG

プロ ビデオカメラプレート ロング

プレートのサイズは504PLONGと同じですが、ネジの移動範囲が長く、ビデオピンの位置が動かせ、目盛りが刻印されています。3/8"ネジ、1/4"ネジが各2個付属し、ビデオピンは移動・取り外し可能です。サイズは140×10.7×50mm。



509PLONG

ロングスライディングプレート 509HD用

509HDに付属しているABR機構に対応したスライディングプレートです。1/4"カメラネジ、1/4"-3/8"変換アダプター(大小リング)、ビデオピンが各1個付属しています。サイズは140×10.7×50mm。



バンパー

雲台に付属のバンパーの長さ変更・追加・交換の際に使用します。

MVAPANBARL

バンパー-L伸縮式

504HD、509HDに採用されているバンパーですが、502シリーズ、526、ナイトロテック雲台にも使用可能です。優れたグリップ感やデザインは前モデル509HLVと同じですが、ナイトロテック雲台に接続するための長めのネジが追加されています。長さ:37.5~60.5cm



MVAPANBARM

バンパー-M

502シリーズやナイトロテック雲台に採用されているバンパーですが、504HD、509HD、526にも使用可能です。優れたグリップ感やデザインは前モデル502HLVと同じですが、ナイトロテック雲台に接続するための長めのネジが追加されています。長さ:35.5cm



500HLV

バンパー 500用

500シリーズ(MVH500A、MVH500AH)用のバンパー。新デザインに加え、環境に優しい塩化ビニールフリー材質を採用しグリップ感が向上しています。長さ:34cm



ハーフボール

フラットベースの雲台をビデオ三脚に組み込むためのハーフボールです。ビデオ三脚のボール径に合わせてお選びください。

500BALLSH

100MMハーフボール ショート

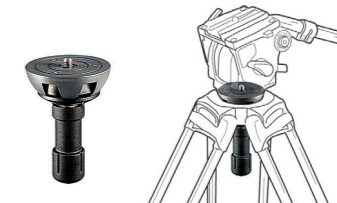
100mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。ロックハンドルが短いタイプです。長さ12.5cm。3/8"オスネジで雲台に接続します。



520BALLSH

75MMハーフボール ショート

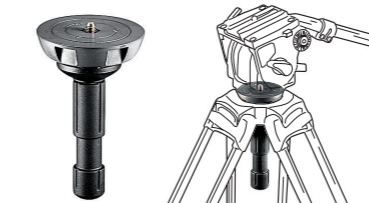
75mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。ロックハンドルが短いタイプです。長さ11.5cm。3/8"オスネジで雲台に接続します。



500BALL

100MMハーフボール

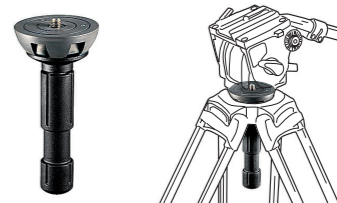
100mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。長さ17cm。3/8"オスネジで雲台に接続します。



520BALL

75MMハーフボール

75mmハーフボールタイプのビデオ三脚に、フラットベースタイプの雲台を装着し、水平出しをするために使用します。長さ16cm。3/8"オスネジで雲台に接続します。



| | 501PL | 500PLONG | 501PLONG | 504PLONG | 504PLONGR 504PLONGR-1 | 504PLONGRL | 509PLONG | 357PLV 357PLV-1 | 357PLONG |
|---------------------------|-------|----------|----------|----------|--------------------------|------------|----------|--------------------|----------|
| アダプター | | | | | | | | | |
| 577 | 標準 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 357 357-1 | | | | | | | | 標準 | ○ |
| 雲台 | | | | | | | | | |
| MVHN8AH MVH608AH | △ | | ○ | ○ | 標準 | ○ | ○ | | |
| MVHN12AH MVH612AH | △ | | ○ | ○ | ○ | 標準 | ○ | | |
| 509HD | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ | 標準 | | |
| 504HD | △ | △ | ○ | 標準 | ○ | ○ | ○ | | |
| MVH504XAH | △ | △ | ○ | ○ | 標準 | ○ | ○ | | |
| MVH502A MVH502AH | △ | △ | ○ | 標準 | ○ | ○ | ○ | | |
| MVH500A MVH500AH | | 標準 | | | | | | | |
| MVH400AH (befree live) | 標準 | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | |
| MVH500XAH | 標準 | | | | | | | | |

△:装着は可能ですが、雲台本来のスライド量が発揮できなくなります。

325N

ビデオ雲台アダプターボール

直径 75mmまたは 100mmハーフボールビデオ雲台をフラットベース三脚に取り付けるためのアダプターキットです。雲台のハーフボールを使った水平出しはできなくなります。



319

100mm-75mm アダプター

マンフロットの全ての直径100mmボール三脚を直径75mmボール三脚に変換します。



MVA060T

75mm-60mm ボール変換アダプター

ビデオ三脚MVT502AMに付属のアダプターです。それ以外の三脚にはネジでの固定ができないため、推奨しません。



MVA060TF

75-60mmボール変換アダプター 635 FAST

635 FAST シングルビデオ三脚MVTSNGFC専用のアクセサリで、75mmのボール径を60mmに変換します。



レベリングベース

フラットベースの雲台とフォト三脚をお持ちで、水平出しをしたい場合に使用します。

055LC

レベリングセンターボール (055シリーズ用)

190LC

レベリングセンターボール (190シリーズ用)

対応する055/190シリーズ三脚のセンターボールをこのレベリングセンターボールに交換することで、スピーディーに水平出しが行えるようになります。下端部のグリップを緩めると上部のレベリングハーフボールのロックが解除され、水準器を頼りにトッププレートに水平にし、再び下端部のグリップを締めます。脚の長さ調節で水平出しをするのに比べ、速くて簡単です。レベリングセンターボールに交換すると、センターボールが水平に倒せる機能(一部の055/190三脚モデルに装備)は使えなくなります。トッププレートの3/8"ネジに、フォト雲台またはフラットベースのビデオ雲台を取り付けます。
055LC: 055シリーズ三脚用/長さ41.7cm/自重580g
190LC: 190シリーズ三脚用/長さ40.4cm/自重455g



438

ボールカメラレベラー

三脚と雲台との間に取り付けることで、レベリング機構を内蔵していない三脚を、容易に迅速に水平にします。動作範囲は10°です。三脚への取り付け:3/8"メス 雲台取り付け:3/8"オス



5cm 0.65kg 15kg



338

レベリングベース

レベリング機構を内蔵していない三脚の水平を確保するため、三脚と雲台との間に取り付けて使用します。3つの調節ダイヤルを用いて±5°の微調整を指先で行い、カメラを完全に水平にします。ダイヤルにはロックリングが付いており、一度正しい位置に合わせれば水平が維持されます。水準器内蔵。三脚への取り付け:3/8"メス 雲台取り付け:3/8"オス



4cm 0.6kg 15kg



| 三脚モデル | ドローリー | | | | | スプレッダー | | | |
|-----------|-------|-------|-----|-------|------|---------|-----------|-----|-------|
| | 114 | 114MV | 127 | 127VS | 181B | MVASPRM | MVASPR2N1 | 165 | 165MV |
| MVTTWINFA | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| MVTTWINFC | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| MVTSNGFC | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | |
| MVTTWINMA | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ |
| MVTTWINGA | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ |
| MVTTWINMC | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ |
| MVTTWINGC | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ |
| MVT502AM | | | | ○ | | | | | |
| MTONEA | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| MTONEC | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| 536 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| 528XB | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | |
| 755CX3 | | | | | | | | ○ | |
| 755XB | | | | | | | | ○ | |

VIDEO SUPPORTS

ビデオ三脚アクセサリ

ビデオ三脚アクセサリ:ドローリーは、三脚を載せてキャスターで移動するためのアクセサリで、スタジオやロケ地で撮影の機動性を高めます。キャスターのロック/解除はブレーキングシステムですばやく行えます。また、ドローリーとスプレッダーは三脚使用時の安定性を高めます。

114

ビデオドローリー

大型ビデオ三脚との併用を考慮して設計された、大荷重に耐える超堅牢なドローリー。個別にブレーキを備えた、ケーブルガード付きホイールを装備。携行時には折り畳み可能です。低アングル撮影時には3/8"カメラネジで雲台を固定することができます。



60kg 8kg 112cm



114MV

ポータブルドローリー

性能は114ドローリーに準じます。スパイク石突を装着した三脚を取り付けることも可能です。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



60kg 6.2kg 112cm



181B

フォールディングオートドローリー

3つの80mmホイールすべてを、シングルレバー操作のブレーキシステムでコントロールできます。携行と保管に便利な折り畳み式です。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



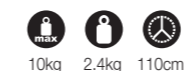
25kg 4.5kg 127cm



127

ビデオドローリー

軽・中重量三脚用ドローリー。76mmホイールは確実なロックが可能で、ホイールを地面から持ち上げ、ドローリー全体を脚で固定することができます。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



10kg 2.4kg 110cm



127VS

ベーシックドローリー

127の全機能に加え、脚に可変スプレッダーを備えています。標準石突またはスパイク石突を装着した三脚に適しています。ローアングル撮影用に雲台を固定できる3/8"カメラネジが付属しています。



10kg 3.4kg 78-114cm



565

スパイク石突シュー

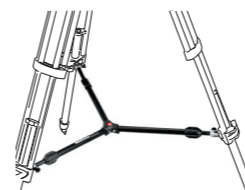
一部ビデオ三脚のデュアルスパイク石突に被せて使用するシュー。スパイクが使用できない場所で便利で、滑りやすいフロア面でもグリップ性能を発揮します。3個1組。



537SPRB

ミッドスプレッダー

この新型伸縮式スプレッダーを三脚のミッドレベル脚連結部に装着することで、最適な開脚角度と支持能力を確保できます。



MVASPR2N1

2in1 三脚スプレッダー

ミッドレベルとグラウンドレベルのどちらにも装着可能な伸縮式スプレッダーです。対応三脚については互換表を参照ください。



165

三脚スプレッダー

80cm~130cmの範囲で直径を調整できる汎用三脚スプレッダーです。



0.6kg 80-130cm



165MV

スパイク石突用三脚スプレッダー

80cm~130cmの範囲で直径を調整できる汎用三脚スプレッダーです。スパイク石突を装着した三脚に取り付けます。



0.6kg 80-130cm



MVASPRM

ミッドレベルスプレッダー

45FASTツインビデオ三脚に標準で付属しているミッドスプレッダーです。635FASTシングルビデオ三脚で使用することも可能です。開脚角度に応じて長さを調節することができます。



フォト/ビデオ用アーム

アーム長15cmの244MICROと24cmの244MINIをベースに、アダプターを交換することで様々な撮影ニーズに対応できます。アームの中心にあるネジ式のノブを緩めると、アームと両端の角度を自由に換えられ、ポジションが決まれば再度ノブを締めてロックできます。これにより、小型ライト、モニター、軽量カメラなどを取り付けて、様々なフォトやビデオ撮影に対応可能です。マンフロットの三脚や雲台に採用されている「イージーリンク」やナノクランプに取り付けられるだけでなく、アダプターを交換すればスーパークランプにもしっかりと取り付けられます。

244MICRO

フリクションアーム 15cm長 1/4両サイド・3/8ネジ付
1/4"ネジ/アーム長15cm

3kg 0.22kg



244MINI

フリクションアーム 24cm長 1/4両サイド・3/8ネジ付
フリクションアーム 24cm長 1/4両サイド・3/8ネジ付
1/4"ネジ/アーム長24cm

3kg 0.44kg



244MICRO-AR

フリクションアーム 15cm長 回転防止タイプ 両サイド
フリクションアーム 15cm長 回転防止タイプ 両サイド
3/8"ネジ/アーム長5cm
386B-1、386BC-1とマンフロットのイージーリンク対応雲台、三脚に取り付け可能

3kg 0.24kg



244MICRO-AA

マイクロフリクションアームキット
3/8"ネジ/1/4"ネジ/アーム長15cm
3/8" ARRIスタイル回転防止アダプターと1/4"スリップ防止アダプターを装備

3kg 0.22kg



244MICROKIT

フリクションアーム 15cm長 回転防止・ナノクランプ付
フリクションアーム 15cm長 回転防止・ナノクランプ付
1/4"ネジ/3/8"ネジ/アーム長15cmアダプターを装備

3kg 0.31kg



244ADPT14AS

244アーム用 1/4オスネジ滑り防止タイプ 取付レンチ付
244アーム用 1/4オスネジ滑り防止タイプ 取付レンチ付



244ADPT38AA

244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付
244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付
回転防止ARRIピン/フラット使用可能



244ADPT38AR

244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付
244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付



244ADPT-HS

244アーム用 ホットシューアダプター 取付レンチ付
244アーム用 ホットシューアダプター 取付レンチ付



244ADPT3814

244アーム用 1/4オスネジ、3/8オスネジ 取付レンチ付
244アーム用 1/4オスネジ、3/8オスネジ 取付レンチ付



244ADPT58

244用 5/8 オスタポアダプター2個 取付レンチ付
244用 5/8 オスタポアダプター2個 取付レンチ付



386B-1

ナノクランプ
1/4"、3/8"ネジ/取り付け可能範囲13mmから35mm

4kg 0.25kg



386BC-1

スタジオ撮影機材ナノクランプ(147アダプター付属)
スタジオ撮影機材ナノクランプ(147アダプター付属)
386B-1と147 オスオス変換アダプター-1/4" 3/8"のセット

4kg 0.3kg



カメラリモートコントロール

クランプタイプリモコン:ビデオ雲台のバンパーに取り付けるタイプのリモコンです。対応機種と機能の異なる3モデルからお選びいただけます。

直径12~23mmの円形チューブに取付可能。



MVR901ECLA

RC アドバンス クランプ型 LANCカメラ用

多機能なLANC専用リモコン。
・[スタンバイ]ボタン
・[REC/STOP]ボタン
・[AF]ボタン。長押し中はAFに、2度押しでAF/MF切換
・[ズーム/フォーカス]ノブのモード切換ボタン
・手前の[ズーム/フォーカス]ノブの左右への押し込み量により速度変化
・ズーム最大速度制限ダイヤル



MVR901ECPL

RC クランプ型 LANC・パナソニック カメラ兼用

LANC (Canon/Sony)・Panasonic切換スイッチによって両タイプのカメラに対応。
・[スタンバイ]ボタン(LANCのみに対応)
・[REC/STOP]ボタン
・手前の[ズーム]ノブの左右への押し込み量によりズーム速度変化



バンパータイプリモコン:

マンフロットのビデオデオ雲台にロゼットホイールで直接取り付けるタイプのリモコンです。対応機種と機能の異なる2モデルからお選びいただけます。

MVR901EPLA

RC アドバンス バンパー型 LANCカメラ用

多機能なLANC専用リモコン。
・[スタンバイ]ボタン
・[REC/STOP]ボタン
・[RET]ボタン(5秒RECレビュー機能)
・[IRIS+] [IRIS-] ボタン(カメラモデルによる)
・[AF]ボタン。長押し中はAFに。
・[AF/MF]切換スイッチ
・[ズーム/フォーカス]ノブのモード切換スイッチ
・手前の[ズーム/フォーカス]ノブの左右への押し込み量により速度変化
・ズームスピード制限ダイヤル



マンフロットの雲台に直接取り付け、角度を自在に調節可能



ズーム最大速度制限ダイヤル



手触りのよいハンドルを握りながら、親指でズームノブを快適操作



522SCA

リモートコントロールケーブル/スタンダード

直径2.5mmのオス/オスジャック付きコイル状ケーブルで、140cmまで延長可能です。すべてのリモートコントロールユニットに標準装備されています。



522AV

LANC - A/V リモート端子変換ケーブル

一方がLANC端子、もう一方がA/Vリモート端子(10ピン)形状で、A/Vリモート端子搭載のビデオカメラをマンフロット社製リモコンで制御が可能です。ケーブル長は20cmです。



MVR901APCL

バンパー型RC取付用クランプ

バンパー埋め込み型リモコン(MVR901EPLA)を、ビデオ雲台付属のバンパーに、そのまま取り付けるためのクランプ式アダプターです。本商品を使うことでダブルバンパーになります。



PHOTO/VIDEO SUPPORTS

フォト/ビデオ用アクセサリ

MVGBF-CF

FAST GimBoom カーボン

ジンバル用として開発されたマンフロットオリジナルのブームです。FASTツイストロックテクノロジーの採用により、わずかな回転量でライザーのロック・アンロックが可能のため、瞬時に伸長を変更ことができ、撮影現場の多様なニーズに対応することができます。



reddot winner 2021



最大伸長115cm

2か所のライザーを展開すると、最大115cmまで伸長可能です。グラウンドレベルから、地上約3.5mのハイアングルまでジンバルの撮影領域を拡大することができます。

最大耐荷重6.5kg

最大伸長時の耐荷重は6.5kg。トップアタッチメントは3/8"、1/4"切替式ねじのため、様々なジンバルの装着が可能です。

FAST ツイストロックテクノロジー

ブーム長を素早く簡単に変更できます。ロック・アンロックの回転方向もグラフィックで分かりやすく表示されています。

軽量性と堅牢性を高次元で両立

3段式のチューブは縮長わずか51.5cm、自重0.8kgと軽量でありながら、剛性に優れたカーボンファイバーを使用しています。

テクニカルデータ

縮長:51.5cm / 伸長:115cm / 最大耐荷重:6.5kg / 自重:0.8kg
トップアタッチメント:3/8"-1/4"切替式オスねじ /
ボトムアタッチメント:3/8"メスねじ

GimBoom用アクセサリ



MVGBF-CFAC

GimBoom アクセサリーコネクター

GimBoom アクセサリーコネクターは3/8"ねじアタッチメントを装備しており、外部モニターなどを直接、または2.44フリクションアームなどを介してGimBoomに装着できます。カメラと撮影者の距離が離れても、手で画像を確認することができます。

重量:0.06kg / 耐荷重:3kg / 材質:アルミニウム



MVGBF-CFSSKIT

Gim-Pod アクセサリー

Gim-Pod アクセサリーは、GimBoom アクセサリーコネクターにアルマイト加工で耐久性の高い3段アルミニウム脚を組み合わせたアクセサリで、GimBoomを瞬時に三脚(Gim-Pod)に切り替えることができます。非常にコンパクトなサイズながら、6.5kgの耐荷重性能を備えています。

縮長:46cm / 重量:0.4kg / 耐荷重:6.5kg / 材質:アルミニウム



Gim-Pod アクセサリーの使用例



BAGS

バッグ



PRO-Light 三脚バッグ

イタリアンデザインによる洗練されたルックスと、優れた保護性能・使いやすさを両立した三脚バッグです。



高い保護性能に加え、耐久性と軽量性を両立

雲台側には追加パッドを配置し、衝撃からの保護力をさらに強化。撮影現場での移動や持ち運びにも配慮した、プロフェッショナル仕様の設計です。



豊富なキャリングオプションで快適な運搬を実現

取り外し可能なショルダーストラップは、背負った際にバッグの底面が外側を向く設計で、衣服が汚れにくくなっています。また、MB PL-TB-80および MB PL-TB-88には、収納する三脚の重量を考慮し、パッド付きショルダーストラップを採用。長時間の持ち運びでも快適さを保ちます。さらに、MB PL-TB-88には、雲台の重量バランスに応じて位置調整が可能なトップキャリーハンドルを搭載。加えて、自動車のトランクや棚からの出し入れに便利な両端のハンドル、名刺やメモを収納できるネームタグホルダーなど、実用的な機能も充実しています。



MB PL-TB-69

PRO-Light 三脚バッグ 69

外寸:長さ83cm/雲台側16cm/脚側14cm
内寸:長さ69cm/雲台側15cm/脚側13cm



MB PL-TB-80

PRO-Light 三脚バッグ 80

外寸:長さ91cm/雲台側22cm/脚側19cm
内寸:長さ80cm/雲台側21cm/脚側18cm



MB PL-TB-88

PRO-Light 三脚バッグ 88

外寸:長さ101cm/雲台側23cm/脚側22cm
内寸:長さ88cm/雲台側21cm/脚側18cm

開閉がスムーズな YKKジッパーを採用。大きな開口部で三脚の出し入れも簡単

スムーズな開閉を実現する YKK製ジッパーを採用。大きく開く開口部により、三脚の出し入れがスムーズに行えます。さらに、両サイドを全開にすれば、一時的なワークバスケットとしても活用可能。撮影準備に必要な小物を手元にまとめておけるため、作業効率も向上します。

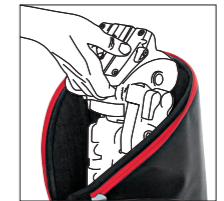


三脚を安全に運搬するための便利な装備も充実

バッグ内部には、三脚をしっかりと固定できる調整可能なストラップを装備。MB PL-TB-69と MB PL-TB-80には出し入れが簡単なベロク口式、MB PL-TB-88にはよりしっかり固定できるバックル式を採用しており、収納する三脚に合わせて長さの調整が可能です。さらに、位置情報デバイス用の内ポケットも備えており、万が一の紛失や盗難時にも安心です。

三脚バッグ

お使いの三脚・雲台に合わせ、さまざまなサイズ・タイプの三脚バッグをお選びいただけます。片端がやや広がっており、雲台を装着したまま三脚を収納しやすくなっています。ジッパーは下端(脚側)から上端(雲台側)キャップ部回りまで完全に開くことができます。ショルダーストラップが縫い付けられていて肩掛けで運べ、モデルによっては取っ手や先端ハンドルを備えています。ポリステティックナイロン製。



雲台側が広がって、ジッパーを大きく開けられるので、出し入れが快適



マンフロットロゴ入りのキャップ部は、雲台を保護する熱成形パッド

三脚バッグ(パッド無し)

雲台側のロゴ入りキャップは雲台を保護するために熱成形パッドとなっていますが、それ以外はパッド無しとなっています。パッドが無い分、軽量で折りたたむことができます。

MB MBAG60N

三脚バッグ_60CM

外寸:長さ63cm/雲台側17cm/脚側15cm
内寸:長さ61cm/雲台側17cm/脚側15cm



MB MBAG60N

MB MBAG70N

三脚バッグ_70CM

外寸:長さ70cm/雲台側16cm/脚側15cm
内寸:長さ68cm/雲台側15.5cm/脚側15cm

MB MBAG75N

三脚バッグ_75CM

外寸:長さ77cm/雲台側17cm/脚側16cm
内寸:長さ75cm/雲台側17cm/脚側15cm

MB MBAG80N

三脚バッグ_80CM

脚側に先端ハンドルを備えています。
外寸:長さ80cm/雲台側23cm/脚側14cm
内寸:長さ77cm/雲台側23cm/脚側14cm



MB MBAGBFR2

befreeアドバンス用三脚バッグ

befreeアドバンスに付属のカメラバッグです。
外寸:長さ44cm/高さ14.5cm/奥行12cm
内寸:長さ43.5cm/高さ14cm/奥行11.5cm



MB MSTRAP-1

ショルダーキャリングストラップ

上端のクリップをマンフロット三脚(一部製品のみ)の肩に付いているリングに付け、下端のストラップを三脚の脚に巻き、肩掛けで運搬します。しっかりした幅広のパッドを使用しているため、安定した運搬が可能。

使用可能三脚(現行):
フォト三脚: 055シリーズ、190シリーズ、190go!シリーズ、057シリーズ、475B
ビデオ三脚: 536



パッド付き三脚バッグ

品番に「P」が入っているモデルは、機材をしっかり保護するパッドがバッグ全体に施された三脚バッグです。雲台側のロゴ入りキャップは雲台を保護するために熱成形パッドとなっています。ショルダーストラップによる肩掛けに加え、先端ハンドルによる手持ちが可能です。

MB MBAG75PN

パッド付き三脚バッグ_75CM

外寸:長さ77cm/雲台側17cm/脚側16cm
内寸:長さ75cm/雲台側16cm/脚側15cm



MB MBAG75PN

生産終了

MB MBAG80PN

パッド付き三脚バッグ_80CM

外寸:長さ81cm/雲台側23cm/脚側15cm
内寸:長さ79cm/雲台側21cm/脚側13cm



MB MBAG80PN

生産終了

MB MBAG90PN

パッド付き三脚バッグ_90CM

MB MBAG90PN以上のサイズのバッグには、バッグを水平に持つための取っ手と、内部ポケットが備えられています。
外寸:長さ90cm/雲台側24cm/脚側19cm
内寸:長さ85cm/雲台側22cm/脚側17cm



内部ポケットは三脚アクセサリ類の収納に便利

生産終了

MB MBAG100PN

パッド付き三脚バッグ_100CM

外寸:長さ100cm/雲台側25cm/脚側19cm
内寸:長さ95cm/雲台側23cm/脚側17cm

MB MBAG100PNHD

HDパッド付き三脚バッグ_100CM

MB MBAG100PNに比べ太いため、大型ビデオ雲台(例:509HD)や大型ビデオ三脚の大きな石突が快適に収納できます。

外寸:長さ102cm/雲台側27cm/脚側24cm
内寸:長さ98cm/雲台側25cm/脚側22cm

MB MBAG120PN

パッド付き三脚バッグ_120CM

雲台側が重い場合には、取っ手位置を変えてバランスをとることができます。
外寸:長さ120cm/雲台側24cm/脚側20cm
内寸:長さ115cm/雲台側22cm/脚側18cm



INDEX 索引

※情報は2022年4月現在のものです。製品の仕様は予告なく改定する場合があります。



| 品番 | JANコード | 製品名 | 掲載ページ | 注記 |
|---------------|---------------|--------------------------------|-------|----|
| 028B | 8024221011562 | トライマン三脚 | 29 | |
| 030-14 | 8024221011739 | 六角プレート030-14:1/4°ネジ付き | 41 | |
| 030-38 | 8024221011760 | 六角プレート030-38:3/8°ネジ付き | 41 | |
| 030ARCH-14 | 8024221033588 | アーチ六角プレート030ARCH-14:1/4°ネジ付き | 41 | |
| 030ARCH-38 | 8024221033595 | アーチ六角プレート030ARCH-38:3/8°ネジ付き | 41 | |
| 030HAS | 8024221067811 | 六角プレート1/4°と3/8°ネジが付属 | 41 | |
| 055LC | 8024221637588 | レベリングセンターボール (055シリーズ用) | 73 | |
| 055XSCC | 8024221637601 | ショートボール (055シリーズ用) | 39 | |
| 056 | 8024221014112 | 3Dジュニア雲台 | 33 | |
| 058B | 8024221014235 | トライアウト三脚 | 29 | |
| 080 | 8024221046694 | 一脚ヘルトポーチ | 40 | |
| 088LBP | 8024221015805 | スモールアダプター | 42 | |
| 114 | 8024221016512 | ビデオドローリー | 74 | |
| 114MV | 8024221033717 | ポータブルドローリー | 74 | |
| 116SC1 | 8024221558814 | サクシヨンカップ / スパイク石突 | 40 | |
| 116SCK3 | 8024221559019 | サクシヨンカップ / リトラクタブルスパイク石突 | 40 | |
| 116SP1 | 8024221558821 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 116SPK3 | 8024221558982 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 117B | 8024221033755 | ビデオ三脚 | 67 | |
| 120H | 8024221235555 | ハイトライポッドアダプター | 39 | |
| 127 | 8024221017038 | ビデオドローリー | 74 | |
| 127VS | 8024221017076 | ベリックドローリー | 39,74 | |
| 12SCK3 | 8024221632545 | サクシヨンカップ石突 | 40 | |
| 12SPK3 | 8024221632941 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 130-14 | 8024221017120 | 六角プレート130-14:1/4°ネジ付き | 41 | |
| 130-38 | 8024221017151 | 六角プレート130-38:3/8°ネジ付き | 41 | |
| 148KN | 8024221465495 | 1/4°-3/8°アダプター (5個入り) | 42 | |
| 15SCK3 | 8024221632552 | サクシヨンカップ石突 | 40 | |
| 15SPK3 | 8024221632958 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 160SC1 | 8024221558838 | サクシヨンカップ / スパイク石突 | 40 | |
| 160SCK3 | 8024221559002 | サクシヨンカップ / リトラクタブルスパイク石突 | 40 | |
| 160SP1 | 8024221558845 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 160SPK3 | 8024221558975 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 161MK2B | 8024221045710 | スーパープロ三脚 | 29 | |
| 165 | 8024221018738 | 三脚スプレッダー | 74 | |
| 165MV | 8024221033724 | スパイク石突 | 74 | |
| 166 | 8024221018745 | エプロンサポート | 39 | |
| 181B | 8024221019223 | フォールディングオートドローリー | 74 | |
| 183 | 8024221019308 | モニター / プロジェクターホルダー | 39 | |
| 190LC | 8024221637595 | レベリングセンターボール (190シリーズ用) | 39,73 | |
| 190XSCC | 8024221637571 | ショートボール (190シリーズ用) | 39 | |
| 19SCK3 | 8024221632569 | サクシヨンカップ石突 | 40 | |
| 19SPK3 | 8024221632972 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 200LT-PL | 8024221635836 | 長方形プレート200PL ライト | 41 | |
| 200LT-PL-PRO | 8024221704372 | 200PL-PRO ライトプレート | 41 | |
| 200PL | 8024221611694 | 長方形プレート | 41 | |
| 200PLARCH-14 | 8024221265538 | アーチ長方形プレート | 41 | |
| 200PLARCH-38 | 8024221265545 | アーチ長方形プレート | 41 | |
| 200PL-PRO | 8024221676853 | 200PL-PRO プレート | 41 | |
| 200USS | 8024221407013 | スポッティングスコープ用ねじれ防止ユニバーサルプレート | 41 | |
| 204SC1 | 8024221564594 | サクシヨンカップ / スパイク石突 (一脚用) | 40 | |
| 204SCK3 | 8024221558852 | サクシヨンカップ / リトラクタブルスパイク石突 | 40 | |
| 204SP1 | 8024221564600 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 204SPK3 | 8024221558869 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 208 | 8024221020427 | カメラマウンティングアダプター | 42 | |
| 209 | 8024221020434 | テーブルトップ三脚 (雲台なし) | 28 | |
| 209,492LONG-1 | 8024221693935 | テーブルトップ三脚キット MH492-BH 付き | 28 | |
| 229 | 8024221020908 | 3Dプロ雲台 | 33 | |
| 22SCK3 | 8024221632576 | サクシヨンカップ石突 | 40 | |
| 22SPK3 | 8024221632965 | ラバー / ステンレススパイク付き石突 | 40 | |
| 230 | 8024221020915 | スノーシュー | 40 | |
| 234RC | 8024221048643 | 一脚クイックリリースティルトトップ | 35 | |
| 244ADPT14AS | 8024221697490 | 244アーム用 1/4オスネジ滑り防止タイプ 取付レンチ付 | 75 | |
| 244ADPT3814 | 8024221636000 | 244アーム用 1/4オスネジ、3/8オスネジ 取付レンチ付 | 75 | |
| 244ADPT38AA | 8024221697483 | 244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付 | 75 | |
| 244ADPT38AR | 8024221635997 | 244アーム用 3/8オスネジ回転防止タイプ 取付レンチ付 | 75 | |
| 244ADPT58 | 8024221636017 | 244 用 5/8 オスダボアダプター2個 | 75 | |
| 244ADPT-HS | 8024221636024 | 244アーム用 ホットシューアダプター 取付レンチ付 | 75 | |

| 品番 | JANコード | 製品名 | 掲載ページ | 注記 |
|--------------|---------------|---------------------------------|-------|----|
| 244MICRO | 8024221635973 | フリクションアーム 15cm 長 1/4両サイド・3/8ネジ付 | 75 | |
| 244MICRO-AA | 8024221697506 | マイクロフリクションアームキット | 75 | |
| 244MICRO-AR | 8024221635966 | フリクションアーム 15cm 長 回転防止タイプ 両サイド | 75 | |
| 244MICROKIT | 8024221635980 | フリクションアーム 15cm 長 回転防止・ナノクランプ付 | 75 | |
| 244MINI | 8024221635959 | フリクションアーム 24cm 長 1/4両サイド・3/8ネジ付 | 75 | |
| 259B | 8024221063806 | エクステンション テーブルトップ用三脚 | 28 | |
| 262 | 8024221056075 | ニコン フラッシュアダプター | 42 | |
| 273 | 8024221058413 | サーベイアダプター | 39 | |
| 293 | 8024221063875 | 望遠レンズサポート | 41 | |
| 300N | 8024221376678 | バンローテーションユニット | 36 | |
| 319 | 8024221070965 | 100mm-75mmアダプター | 73 | |
| 322RA | 8024221416794 | 322RC 2 用追加カメラプレートアダプター | 35 | |
| 322RC2 | 8024221401707 | 水平グリッドアクションボール雲台27 | 35 | |
| 323 | 8024221064452 | 長方形プレートアダプター | 41,69 | |
| 324 | 8024221058062 | サーベイプレートアダプター | 39 | |
| 324RC2 | 8024221564419 | ジョイスティック雲台 | 35 | |
| 325N | 8024221456646 | ビデオ雲台アダプターボール | 73 | |
| 327RC2 | 8024221572544 | ジョイスティック雲台 | 35 | |
| 330B | 8024221283389 | マクロブラケットフラッシュサポート | 42 | |
| 337 | 8024221412260 | ホットシュー2軸水準器 | 41 | |
| 338 | 8024221066722 | レベリングベース | 39,73 | |
| 357-1 | 8024221693690 | スライディングプレートアダプター | 41,69 | |
| 357PLONG | 8024221297126 | プロ カメラプレート ロング | 71 | |
| 357PLV-1 | 8024221693676 | スライディングプレート | 41,71 | |
| 358 | 8024221220612 | サーベイプレートアダプター用アクセサリプレート | 39 | |
| 361 | 8024221046267 | 一脚ショルダーブレース | 40 | |
| 386B-1 | 8024221636833 | ナノクランプ | 75 | |
| 386BC-1 | 8024221636840 | スタジオ撮影機材ナノクランプ (147アダプター付属) | 75 | |
| 393 | 8024221063882 | 望遠レンズ用一脚ブラケット | 35 | |
| 394 | 8024221352733 | プレートアダプター | 41 | |
| 400 | 8024221040692 | ギア付き雲台 | 32 | |
| 400PL-HIG | 8024221048452 | アクセサリプレート 高さ42mm | 41 | |
| 400PL-LOW | 8024221048476 | アクセサリプレート 高さ13mm | 41 | |
| 400PL-MED | 8024221048469 | アクセサリプレート 高さ23mm | 41 | |
| 405 | 8024221301595 | ギア付きプロ雲台 | 32 | |
| 410 | 8024221060812 | ギア付きジュニア雲台 | 32 | |
| 410PL | 8024221305203 | アクセサリプレート | 41 | |
| 438 | 8024221252224 | ボールカメラレベラー | 39,73 | |
| 454 | 8024221071740 | マイクロボジショニングプレート | 41 | |
| 475B | 8024221062144 | プロ ギア三脚 | 29 | |
| 500BALL | 8024221065299 | 100MM ハーフボール | 72 | |
| 500BALLSH | 8024221456615 | 100MM ハーフボール ショート | 72 | |
| 500HLV | 8024221620238 | バンバー 500 用 | 72 | |
| 500PLONG | 8024221614480 | プロ ビデオカメラプレート ロング 500 用 | 71 | |
| 501PL | 8024221223132 | プロビデオカメラプレート | 41,71 | |
| 501PLONG | 8024221297119 | プロ ビデオカメラプレート ロング | 71 | |
| 504PLONG | 8024221586589 | ロングスライディングプレート | 71 | |
| 504PLONGR-1 | 8024221697308 | ビデオカメラプレート ロング 目盛り付き | 71 | |
| 504PLONGRL | 8024221679625 | ビデオカメラプレート 180mm目盛り付き | 71 | |
| 509HD | 8024221582444 | プロビデオフルード雲台 100mm | 61 | |
| 509HD,536K | 8024221583465 | ビデオキット カーボンファイバー三脚 (L) | 62 | |
| 509HD,545GBK | 8024221583458 | ビデオキット ツイン GSタイプ | 62 | |
| 509PLONG | 8024221601404 | ロングスライディングプレート 509HD | 71 | |
| 520BALL | 8024221067262 | 75MM ハーフボール | 72 | |
| 520BALLSH | 8024221456622 | 75MM ハーフボールショート | 72 | |
| 522AV | 8024221562637 | LANC - A/V リモート端子変換ケーブル | 76 | |
| 522SCA | 8024221409086 | リモートコントロールケーブル / スタンダード | 76 | |
| 528XB | 8024221370690 | ビデオ / 映画用ヘビー三脚 | 67 | |
| 529B | 8024221456639 | ハイハット | 67 | |
| 536 | 8024221531336 | MPROカーボンファイバー4段ビデオ三脚 | 66 | |
| 537SPRB | 8024221580730 | ミッドスプレッダー | 74 | |
| 553 | 8024221361582 | 水平位置センターボール用レベリングアダプター | 39 | |
| 560BALLSHX | 8024221755992 | 60mm ハーフボール ショートX | 6 | |
| 565 | 8024221299496 | スパイク石突シュー | 74 | |
| 577 | 8024221302189 | クイックリリースアダプター | 41,69 | |
| 625 | 8024221358773 | 六角プレートアダプター | 41 | |
| 678 | 8024221412239 | ユニバーサルフォールディングベース | 40 | |
| 808RC4 | 8024221489347 | 標準3ウェイ雲台 クイックリリースプレート付き | 33 | |

| 品番 | JANコード | 製品名 | 掲載ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|-------|----|
| BFRLVLC | 8024221708967 | befree レベリングセンターポール | 73 | |
| BFRSCC | 8024221684803 | befree 用 ショートセンターポール | 17 | |
| EXADPT | 8024221648140 | GoPro® カメラ用三脚アダプター | 27 | |
| JP-MK190A4-3WG | 8024221710366 | 190プロアルミニウム4 段三脚+XPROギア付き雲台キット | 24 | |
| JP-MK190A4-410 | 8024221710359 | 190プロアルミニウム4 段三脚+410ギア付き雲台キット | 24 | |
| JP-MK190C4-3WG | 8024221710304 | 190プロカーボン4 段三脚+XPROギア付き雲台キット | 24 | |
| JP-MK190C4-410 | 8024221710298 | 190プロカーボン4 段三脚+410ギア付き雲台キット | 24 | |
| MAONEQR | 8024221752168 | Xchange クイックリリースシステム | 6 | |
| MAONEQR-ADPFB60 | 8024221752397 | Xchange 60mm フラットベースアダプター | 6 | |
| MAONEQR-BASE | 8024221752175 | Xchange ベース | 6 | |
| MAONEQR-PLATE | 8024221752182 | Xchange プレート | 6 | |
| MB MBAG100PN | 7290100289884 | パッド付き三脚バッグ_100CM | 80 | |
| MB MBAG100PNHD | 7290100289891 | HDパッド付き三脚バッグ_100CM | 80 | |
| MB MBAG120PN | 7290100289907 | パッド付き三脚バッグ_120CM | 80 | |
| MB MBAG60N | 8024221652277 | 三脚バッグ_60CM | 80 | |
| MB MBAG70N | 7290100289914 | 三脚バッグ_70CM | 80 | |
| MB MBAG75N | 8024221652284 | 三脚バッグ_75CM | 80 | |
| MB MBAG75PN | 8024221652291 | パッド付き三脚バッグ_75CM | 80 | |
| MB MBAG80N | 7290100289921 | 三脚バッグ_80CM | 80 | |
| MB MBAG80PN | 7290100289938 | パッド付き三脚バッグ_80CM | 80 | |
| MB MBAG90PN | 7290100289945 | パッド付き三脚バッグ_90CM | 80 | |
| MB MBAGBFR2 | 8024221679113 | befree アドバンス用三脚バッグ | 80 | |
| MB MSTRAP-1 | 7290100289969 | ショルダーキャリングストラップ | 80 | |
| MB PL-TB-69 | 8024221750911 | Pro Light 三脚バッグ 69 | 79 | |
| MB PL-TB-80 | 8024221750928 | Pro Light 三脚バッグ 80 | 79 | |
| MB PL-TB-88 | 8024221750935 | Pro Light 三脚バッグ 88 | 79 | |
| MBASECONVR | 8024221668919 | VR 撮影サポート アルミニウムベース S | 44 | |
| MBASEPROVR | 8024221668872 | VR 撮影サポート レベリングベース S | 44 | |
| MBOOMAVR | 8024221668995 | VR 撮影サポート アルミニウムエクステンションブームM | 44 | |
| MBOOMCFVR-L | 8024221668971 | VR 撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームL | 44 | |
| MBOOMCFVR-M | 8024221668964 | VR 撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームM | 44 | |
| MBOOMCFVR-S | 8024221668957 | VR 撮影サポート カーボンファイバーエクステンションブームS | 44 | |
| MCLAMP | 8024221651577 | スマートフォン用三脚アダプター | 19,27 | |
| MCPIXI | 8024221681970 | PIXIクランプ | 27 | |
| MH01HY-3W | 8024221693355 | befree 3ウェイライブ雲台 | 33 | |
| MH055M8-Q5 | 8024221586909 | 055 マグネシウムフォト・ムービー雲台 Q5 付き | 35 | |
| MH057A5 | 8024221599534 | ハン雲台 | 36 | |
| MH057A5-LONG | 8024221599541 | プロ ハン雲台 | 36 | |
| MH490-BH | 8024221687453 | MH490-BHセンターポール雲台 | 34 | |
| MH492-BH | 8024221652970 | MH492-BHセンターポール雲台 | 34 | |
| MH492LCD-BH | 8024221668162 | MH492LCD-BHセンターポール雲台コールドシュー付き | 34 | |
| MH494 | 8024221696332 | MH494 センターポール雲台 ディスクトップ | 34 | |
| MH494-BH | 8024221652994 | MH494-BHセンターポール雲台 | 34 | |
| MH496-BH | 8024221668186 | MH496-BHセンターポール雲台 | 34 | |
| MH496-Q6 | 8024221709063 | MH496 センターポール雲台 Q6 付 | 34 | |
| MH804-3W | 8024221640090 | 804 ベーシック3ウェイ雲台クイックリリースプレート付き | 33 | |
| MHPANOV | 8024221668940 | VR 撮影サポート マルチプレート付きパノラマ雲台 | 36,44 | |
| MHXPRO-2W | 8024221623772 | XPRO フルードビデオ雲台 | 35 | |
| MHXPRO-3W | 8024221623314 | XPRO 3ウェイ雲台 クイックプレート付き | 33 | |
| MHXPRO-3WG | 8024221633351 | XPRO ギア雲台 | 32 | |
| MHXPRO-BHQ2 | 8024221635553 | XPRO ボール雲台 Q2 付きブラック | 34 | |
| MHXPRO-BHQ6 | 8024221635560 | XPRO ボール雲台 Q6 付きグレー | 34 | |
| MK055CXPRO4-Q6T | 8024221744286 | 055プロカーボン三脚4 段+Q6 付きXPRO ボール雲台キット | 22 | |
| MK055XPRO3-3W | 8024221623291 | 055プロアルミニウム三脚3 段+RC2 付き3ウェイ雲台キット | 21 | |
| MK055XPRO3-BHQ2 | 8024221635577 | 055プロアルミニウム三脚3 段+ Q2 付きボール雲台セット | 21 | |
| MK055XPRO3-Q6T | 8024221744279 | 055プロアルミニウム三脚3 段+Q6 付きXPRO ボール雲台キット | 22 | |
| MK190X3-Q6T | 8024221744293 | 190プロアルミニウム三脚3 段+Q6 付きボール雲台キット | 23 | |
| MK190XPRO3-3W | 8024221623260 | 190プロアルミニウム三脚3 段+RC2 付3ウェイ雲台キット | 23 | |
| MK190XPRO3-BHQ2 | 8024221623584 | 190プロアルミニウム三脚3 段+ Q2 付きボール雲台セット | 24 | |
| MK190XPRO4-3W | 8024221623277 | 190プロアルミニウム三脚4 段+RC2 付3ウェイ雲台キット | 23 | |
| MK190XPRO4-BHQ2 | 8024221635591 | 190プロアルミニウム三脚4 段+ Q2 付きボール雲台セット | 24 | |
| MK290DUA3-3W | 8024221647822 | 290DUAL アルミニウム三脚+3ウェイ雲台キット | 25 | |
| MK290LTA3-V | 8024221667486 | ビデオ三脚キット 290LIGHT + MVH400AH | 68 | |
| MK290XTA3-3W | 8024221647761 | 290XTRA アルミニウム3 段三脚+3ウェイ雲台キット | 25 | |
| MK290XTA3-BH | 8024221647754 | 290XTRA アルミニウム3 段三脚+ボール雲台キット | 25 | |
| MKBFRA4GTXP-BH | 8024221698343 | befree GT XPRO アルミニウム T 三脚キット | 15 | |
| MKBFRC4GTXP-BH | 8024221698367 | befree GT XPRO カーボン T 三脚キット | 15 | |
| MKBFRLA-3W | 8024221698589 | befree 3ウェイライブ アドバンス ソニー製α用モデル | 18 | |

| 品番 | JANコード | 製品名 | 掲載ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|---------------------------------------|-------|----|
| MKBFRLA4BK-BH | 8024221668254 | befree アドバンス アルミニウム L 三脚キット ブラック | 17 | |
| MKBFRLA4FB-BH | 8024221734553 | befree アドバンス AS レバー アルミ 三脚キット | 18 | |
| MKBFRTA4BK-BH | 8024221668278 | befree アドバンス アルミニウム T 三脚キット ブラック | 17 | |
| MKBFRTA4FB-BH | 8024221734546 | befree アドバンス AS ツイスト アルミ 三脚キット 1 | 18 | |
| MKBFRTA4GT-BH | 8024221680652 | befree GT アルミニウム T 三脚キット | 16 | |
| MKBFRTA4GTFB-3W | 8024221734508 | befreeGT FB ツイスト アルミ 3ウェイ キット | 16 | |
| MKBFRTC4-BH | 8024221668315 | befree アドバンス カーボン T 三脚キット | 17 | |
| MKBFRTC4FB-BH | 8024221734522 | befree アドバンス AS | 18 | |
| MKBFRTC4GTA-BH | 8024221688788 | befree GT カーボン T 三脚キット ソニーαカメラ専用 | 16 | |
| MKBFRTC4GTFB-3W | 8024221734492 | befreeGT FB ツイスト カーボン 3ウェイ キット | 16 | |
| MKCONVR | 8024221668933 | VR 撮影サポート PIXI EVO+4 段ボールキット | 43 | |
| MKELMII4BK-BH | 8024221700084 | Element MII アルミニウム4 段三脚キットBK | 19 | |
| MKELMII4BL-BH | 8024221700046 | Element MII アルミニウム4 段三脚キットBL | 19 | |
| MKELMII4BMB-BH | 8024221700183 | Element MII アルミニウム4 段三脚MBTキットBK | 19 | |
| MKELMII4CMB-BH | 8024221700206 | Element MII カーボン4 段三脚MBTキット | 19 | |
| MKELMII4RD-BH | 8024221700060 | Element MII アルミニウム4 段三脚キットRD | 19 | |
| MKONEA-500X | 8024221752106 | Manfrotto ONE アルミニウム三脚 500X フルード雲台キット | 6 | |
| MKONEC-500X | 8024221752069 | Manfrotto ONE カーボン三脚 500X フルード雲台キット | 6 | |
| MKONEPA-3W | 8024221758306 | ONE Photo アルミニウム三脚+3ウェイ雲台キット | 12 | |
| MKONEPA-BHQ6T | 8024221758290 | ONE Photo アルミニウム三脚+ボール雲台キット | 12 | |
| MKPXICLMI-BK | 8024221727661 | PIXI MII Smart (ミニ三脚+スマホアダプター) | 27 | |
| MKPROVR | 8024221668865 | VR 撮影サポート テーブル三脚+エクステンションキット | 43 | |
| MLTSA1001B | 8024221708462 | テザーギア | 45 | |
| MLTSA1201B | 8024221708479 | テザーギア | 45 | |
| MLTSA2001B | 8024221708455 | テザーギア | 45 | |
| MLTSA3301B | 8024221708486 | テザーギア | 45 | |
| MLTSA4301B | 8024221708448 | テザーギア | 45 | |
| MM290C4 | 8024221647891 | 290カーボン一脚4 段 | 37 | |
| MMELMIIA5BK | 8024221700244 | Element MII アルミニウム5 段一脚BK | 20 | |
| MMELMIIA5RD | 8024221700220 | Element MII アルミニウム5 段一脚RD | 20 | |
| MP3-BK | 8024221625196 | POCKET 三脚L | 28 | |
| MPMXPROA4 | 8024221667134 | XPRO monopod+ | 37 | |
| MPMXPROC4 | 8024221667257 | XPRO monopod+ | 37 | |
| MS050M4-Q2 | 8024221599558 | Lブラケット Q2 | 42 | |
| MS050M4-Q5 | 8024221599572 | Lブラケット Q5 | 42 | |
| MS050M4-RC4 | 8024221599565 | LブラケットRC4 | 42 | |
| MSQ6 | 8024221614213 | トップロック型クイックリリースアダプター | 41 | |
| MSQ6PL | 8024221614220 | トップロック型クイックリリースプレート | 41 | |
| MSQ6T | 8024221696981 | トップロック型 befree 用 クイックリリースアダプター | 41 | |
| MSTANDVR | 8024221668926 | VR 撮影サポート スタンド+アルミニウムブーム | 43 | |
| MT055CXPRO3 | 8024221623222 | 055プロカーボンファイバー三脚3 段 | 21 | |
| MT055CXPRO4 | 8024221623239 | 055プロカーボンファイバー三脚4 段 | 21 | |
| MT055XPRO3 | 8024221623215 | 055プロアルミニウム三脚3 段 | 21 | |
| MT057C3 | 8024221582925 | 057カーボン三脚3 段 | 30 | |
| MT057C3-G | 8024221582932 | 057カーボン三脚3 段ギア付き | 30 | |
| MT057C4 | 8024221582949 | 057カーボン三脚4 段 | 30 | |
| MT057C4-G | 8024221582956 | 057カーボン三脚4 段ギア付き | 30 | |
| MT190CXPRO4 | 8024221623208 | 190プロカーボンファイバー三脚4 段 | 23 | |
| MT190XPRO3 | 8024221623178 | 190プロアルミニウム三脚3 段 | 23 | |
| MT190XPRO4 | 8024221623185 | 190プロアルミニウム三脚4 段 | 23 | |
| MTALUVR | 8024221668902 | VR 撮影サポート アルミニウムベース | 44 | |
| MTCFVR | 8024221668896 | VR 撮影サポート カーボンファイバーベース | 44 | |
| MTONEA | 8024221752090 | Manfrotto ONE アルミニウム三脚 | 4 | |
| MTONEC | 8024221752052 | Manfrotto ONE カーボン三脚 | 4 | |
| MTONEPA | 8024221758283 | ONE Photo アルミニウム三脚 | 12 | |
| MTPXIEVO-BK | 8024221643640 | PIXI EVO | 27 | |
| MTPXIEVO-WH | 8024221643602 | PIXI EVO | 27 | |
| MTPXIMII-B | 8024221716795 | PIXI ミニ三脚 ブラック | 27 | |
| TwistGRIP | 8024221667837 | TwistGrip スマートフォンアダプター | 28 | |
| MVA060T | 8024221610062 | 75mm-60mm | 73 | |
| MVA060TF | 8024221699265 | 75-60mm ボール変換アダプター 635 FAST | 73 | |
| MVAPANBARL | 8024221674798 | バンパー L 伸縮式 | 72 | |
| MVAPANBARM | 8024221674781 | バンパー M | 72 | |
| MVASPR2N1 | 8024221698879 | 2in1 三脚スプレッダー | 74 | |
| MVASPRM | 8024221697353 | ミッドレベルスプレッダー | 74 | |
| MVGBF-CF | 8024221709018 | FAST GimBoom カーボン | 77 | |
| MVGBF-CFAC | 8024221718256 | GimBoom アクセサリーコネクタ | 77 | |
| MVGBF-CFSSKIT | 8024221718270 | Gim-Pod アクセサリー | 77 | |

| 品番 | JANコード | 製品名 | 掲載ページ | 注記 |
|-----------------|---------------|--------------------------------------|-------|-----|
| MVH400AH | 8024221640212 | 小型フルードビデオ雲台 | 68 | |
| MVH500AH | 8024221613278 | プロフルード | 55 | |
| MVH500XAH | 8024221751970 | Manfrotto ONE フルード雲台 | 5 | |
| MVH502A,546BK-1 | 8024221621273 | ビデオキット ツイン3 段アルミ | 58 | |
| MVH502A,546GB-1 | 8024221621297 | ビデオキット ツインGSタイプ | 58 | |
| MVH502AH | 8024221603866 | プロフルードビデオ雲台 フラットベース | 57 | |
| MVH504XAH | 8024221699913 | 504X フルードビデオ雲台 | 59 | |
| MVH608AH | 8024221698084 | ナイトロテック608フルードビデオ雲台 | 53 | |
| MVH612AH | 8024221698152 | ナイトロテック612フルードビデオ雲台 | 51 | |
| MVK500190X3 | 8024221661507 | MVH0AHビデオ雲台+MT190X3アルミ三脚 | 56 | |
| MVK500190XV | 8024221693768 | MVH0AHビデオ雲台+レベリング付きアルミ三脚 | 56 | |
| MVK500AM | 8024221613285 | ビデオキット ツイン3 段アルミ | 56 | |
| MVK500XAM | 8024221751987 | アルミニウム製ツインレグ三脚 500X フルード雲台キット | 6 | |
| MVK502055CXPROV | 8024221744316 | MVH502AHビデオ雲台+055カーボンビデオ三脚4段 | 58 | |
| MVK502055XPRO3 | 8024221661514 | MVH502AHビデオ雲台+MT055XPRO3アルミ三脚 | 58 | |
| MVK502055XPRO3V | 8024221744309 | MVH502AHビデオ雲台+055アルミビデオ三脚3段 | 58 | |
| MVK502AM-1 | 8024221621266 | ビデオキット ツイン3 段アルミ | 58 | |
| MVK504XCTALL | 8024221704143 | 504Xビデオ雲台+536カーボン三脚 | 60 | |
| MVK504XSNGFC | 8024221704167 | 504Xビデオ雲台+635FASTカーボン三脚 | 60 | |
| MVK504XTWINFA | 8024221704150 | 504Xビデオ雲台+645FASTアルミ三脚 | 60 | |
| MVK504XTWINGA | 8024221704112 | 504Xビデオ雲台+アルミツイン三脚GS | 60 | |
| MVK504XTWINGC | 8024221704136 | 504Xビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS | 60 | |
| MVK504XTWINMA | 8024221704105 | 504Xビデオ雲台+アルミツイン三脚MS | 60 | |
| MVK504XTWINMC | 8024221704129 | 504Xビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS | 60 | |
| MVK509TWINFA | 8024221698633 | 509HDビデオ雲台+645FASTアルミ三脚 | 62 | |
| MVK509TWINFC | 8024221698640 | 509HDビデオ雲台+645FASTカーボン三脚 | 62 | |
| MVK608CTALL | 8024221698091 | ナイトロテック608ビデオ雲台+536カーボン三脚 | 54 | |
| MVK608SNGFC | 8024221698145 | ナイトロテック608ビデオ雲台+635FASTカーボン三脚 | 53 | |
| MVK608TWINFA | 8024221702859 | ナイトロテック608ビデオ雲台+645FASTアルミ三脚 | 53 | |
| MVK608TWINFC | 8024221702873 | ナイトロテック608ビデオ雲台+645FASTカーボン三脚 | 53 | |
| MVK608TWINGA | 8024221698114 | ナイトロテック608ビデオ雲台+アルミツイン三脚GS | 54 | |
| MVK608TWINGC | 8024221698138 | ナイトロテック608ビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS | 54 | |
| MVK608TWINMA | 8024221698107 | ナイトロテック608ビデオ雲台+アルミツイン三脚MS | 54 | |
| MVK608TWINMC | 8024221698121 | ナイトロテック608ビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS | 54 | |
| MVK612CTALL | 8024221698176 | ナイトロテック612ビデオ雲台+536カーボン三脚 | 52 | |
| MVK612SNGFC | 8024221698169 | ナイトロテック612ビデオ雲台+635FASTカーボン三脚 | 51 | |
| MVK612TWINFA | 8024221702897 | ナイトロテック612ビデオ雲台+6FASTアルミ三脚 | 51 | |
| MVK612TWINFC | 8024221702910 | ナイトロテック612ビデオ雲台+6FASTカーボン三脚 | 51 | |
| MVK612TWINGA | 8024221698190 | ナイトロテック612ビデオ雲台+アルミツイン三脚GS | 52 | |
| MVK612TWINGC | 8024221698213 | ナイトロテック612ビデオ雲台+カーボンツイン三脚GS | 52 | |
| MVK612TWINMA | 8024221698183 | ナイトロテック612ビデオ雲台+アルミツイン三脚MS | 52 | |
| MVK612TWINMC | 8024221698206 | ナイトロテック612ビデオ雲台+カーボンツイン三脚MS | 52 | |
| MVKBFRL-LIVE | 8024221690576 | befree | 68 | |
| MVKBFRTC-LIVE | 8024221673579 | befree | 68 | |
| MVKBFRT-LIVE | 8024221673562 | befree | 68 | |
| MVMELMIIA4 | 8024221718294 | Element Mill ビデオ一脚 アルミニウム4段 | 20 | |
| MVMELMIIA4LIVE | 8024221718300 | Element Mill ビデオ一脚 フルード雲台付 | 20 | |
| MVMXPRO500 | 8024221667264 | XPRO | 70 | |
| MVMXPROA4 | 8024221667172 | XPRO | 70 | |
| MVMXPROBASE | 8024221667158 | XPRO | 37 | |
| MVMXPROC5 | 8024221667189 | XPRO | 70 | |
| MVR901APCL | 8024221600858 | ハンバー型RC取付用クランプ | 76 | |
| MVR901ECLA | 8024221600780 | RC | 76 | |
| MVR901ECPL | 8024221600797 | RC | 76 | |
| MVR901EPLA | 8024221600810 | RC | 76 | |
| MVT502AM | 8024221604054 | 伸縮式ツインアルミ三脚 | 64 | |
| MVT535HH | 8024221633795 | シングルレグ | 67 | |
| MVTSNGFC | 8024221696745 | 635 FAST シングルビデオ三脚 カーボン | 65 | |
| MVTTWINFA | 8024221702811 | 645 FAST ツインビデオ三脚 アルミニウム | 65 | |
| MVTTWINFC | 8024221702835 | 645 FAST ツインビデオ三脚 カーボン | 65 | |
| MVTTWINGA | 8024221696721 | アルミツインビデオ三脚 グラウンドスプレッダー付属 | 64 | |
| MVTTWINGC | 8024221688719 | カーボンツインビデオ三脚 | 63 | |
| MVTTWINMA | 8024221687606 | アルミツインビデオ三脚 ミッドスプレッダー付属 | 64 | |
| MVTTWINMC | 8024221687644 | カーボンツインビデオ三脚 | 63 | |
| R148,01 | 8024221462616 | R148,01 8024221462616 1/4"-3/8"アダプター | 42 | パーツ |
| ROUND-PL | 8024221635812 | COMPACTアクション専用クイックリリースプレート | 41 | |