

Vinten



- ▶ Shoot Fast Moving 4K while maintaining perfect control of your camera and your shot with our Pantographic mechanism's perfect balance, minimising the inertia of camera and lenses configurations.
- ▶ TF Drag ensures you never miss that perfect shot with guaranteed smooth movement from rapid whip pan to highly controlled minute movements.
- ▶ Earn a reputation for sharp, creative shots with a trusted, robust design that has continually evolved with the industry and been perfected over a 20-year period.

Freeing your creativity

Perfect Balance for effortless camera operation

Camera Support Systems 2016 – 2017



カメラマンが大いなる創造性を発揮し
世界を動かす決定的瞬間を鋭くとらえるため
ヴィンテンが世界に誇る
幅広いカメラサポート製品群は
高い操作性と理想的な撮影環境を
ご提供いたします。

目 次

毎年、世界中でその時代を
象徴する何千ものテレビ番組が、
ヴィンテンのパン&チルト
ヘッド、ペデスタル、三脚に
支えられたカメラで
撮影されています。



スムーズで完璧なサポートゆえに選ばれるヴィンテン

ヴィンテンは、世界的に有名な放送局、カメラマン、プロビデオカメラマンとの何十年にもおよぶ協力関係を生かして、独自の先端技術を開発してきました：

- カメラマンにカメラの重さを意識させない無段階調整式**完全バランス**システム
- 無段階ドラッグ調整により思いどおりのカメラの動きを実現する**無段階調整LF (Lubricated Friction) / TF (Thin Film) ドラッグシステム**

ヴィンテンは、スタジオ撮影と屋外制作における事実上の業界標準です。高級カメラサポートブランドにふさわしく、全てのヴィンテン製品は、世界中の販売サービス拠点でサポートを受けることができます。

目 次

ヴィンテンの違い

放送パフォーマンス	6
完全バランス技術	7
LF (Lubricated Friction) ドラッグ技術	19
三脚の剛性	27
TF (Thin Film) ドラッグ技術	33
サービスとサポート	33
無料保証延長	33
システムガイド	52-53

ヴィジョンblueシステム

最大荷重 1.5kg から 12kg	4-9
ヴィジョンblueシリーズ紹介	5
ヴィジョンblueBridge	8
ヴィジョンblueシステム	9
ヴィジョンblue/blue3/blue5	9
シリーズ仕様	9

ヴィジョン軽量システム

最大荷重 33kg	10-17
ヴィジョンヘッドシリーズ仕様	11
ヴィジョン8AS	12-13
ヴィジョン10AS	12-13
ヴィジョン100	14-15
ヴィジョン250	16-17

三脚、スプレッダー、ドリー

ポジロック三脚 (荷重 55kg)	18-25
ヘビーデューティー三脚 (荷重 140kg)	18-21
スプレッダー	22-23
ドリー (荷重 160kg)	24

スタジオ / 中継用パン & チルトヘッド

最大荷重 120kg	26-31
ベクター75	28
ベクター430 & 430S	29
ベクター750	30
ベクター950	31

スタジオ / 中継用ペデスタル

最大荷重 105kg	32-40
ヴィジョンベッド・プラス	34
プロベッド・ペデスタル	35
オスプレイ・ライト	36
オスプレイ・エリート	37
クオートI & クオートII	38
クアトロL & クアトロ0BL	39
クアトロSL	40

バーチャルリアリティ

最大荷重 75kg	41-46
ベクター430i	42
ベクター750i	43
ベクター950i	44
VRI (ヴァーチャルリアリティインターフェース)	45
ボックス	45
クアトロSE	46

アダプター、アクセサリ

	48-51
システムガイド	52-53
索引	54

最新ニュース、ビデオ、ユーザーレビューについては当社のウェブサイトをご覧ください：

www.vinten.com

Facebook ファンページ：

www.facebook.com/vintenlive

Twitterでのフォロー：[@vinten_live](https://twitter.com/vinten_live)



数々の賞を受賞した
ヴィジョンblueファミリーのご紹介





カメラマンのスタイルに
合わせられる完全バランスと
正確なドラッグ調整機能。
創造性を解き放つ。

数々の賞を受賞

数々の賞を受賞した**ヴィジョンblue**ヘッド／三脚システムがあれば、カメラマンはサポートに労力を使うことなく、創造力を発揮することに専念できます。
新しい**blueBridge**を装着すれば、わずか1.5kgのカメラにおいても完全バランスとドラッグ調整を実現します。しかも最大荷重は12kgにおよび、それぞれのクラスで最も広い荷重範囲を誇ります。

どのシステムを選んでも、それぞれのパン&チルトヘッドは快適に操作することができ、完全バランスと正確なドラッグ調整機能によりカメラマンのスタイルに正確に合わせることができます。

ヴィンテンのヴィジョンblueシステムは、世界中の放送局で使われている技術に基づく優れた品質のカメラサポートを提供します。どのヴィジョンblueヘッドも、無段階調整式完全バランスとLF (Lubricated Friction) ドラッグを備えるクラス唯一の製品であり、カメラマンはカメラの性能を最大限に引き出すことに専念できます。

数々の賞を受賞した**ヴィジョンblueヘッド**／三脚システムがあれば、カメラマンはサポートに労力を使うことなく撮影に専念できます。

ヴィジョンblueシリーズ

- **快適なカメラ操作** — 完全バランス調整
- **思いどおりの動き** — 無段階ドラッグ調整
- **高い耐久性** — 精密に加工されたパーツ、放送業界の専門知識に基づく設計
- **多くのカメラに適合** — それぞれのクラスで最も広い荷重範囲:

ヴィジョンblue: 1.5kg~(重心高55mm)
ヴィジョンblue3: 2.1kg~(重心高55mm)
ヴィジョンblue5: ~12kg(重心高100mm)

「ヘッドのパフォーマンスは**完璧**です。パンとチルトの動き出しと停止の滑らかさは、まさにヴィンテンならではの。どの方向にも**見事なほど**一定の速度で動かすことができ、パンの終点でバックラッシュが全く感じられません。つまり、これ以上考えられないほど**完璧なヘッド**なのです。」

Chris Soucy(ニュージーランド)
ヴィジョンblueを評して



比類のない快適なカメラ操作を実現する 完全バランス

ヴィンテン独自の
無段階調整式**完全バランス**
システムは、カメラマンに
大型放送**カメラの重さを**
意識させません。
これによりヴィンテンは、
スタジオ／中継用カメラ
サポートの事実上の
業界標準となりました。



ショットへの集中を可能にする完全バランス



完全バランス調整ダイヤル

「**blue5**の完全バランスシステムは
驚異的です。
狙い通りのスムーズな動きを
正確に設定することができます。」

Tom Guilmette
スポーツカメラマン & 撮影監督

完全バランスによるメリット：

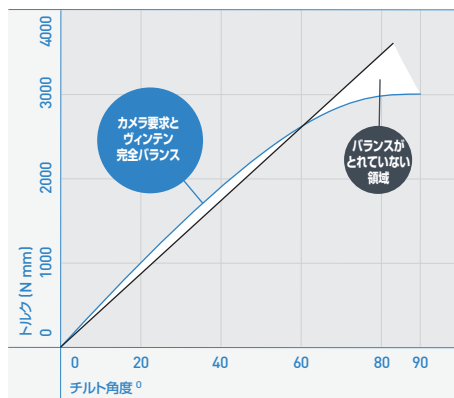
- カメラマンはカメラを**最小限の力**で動かせるだけでなく、両手を離すことさえ可能
- どの角度でもカメラをスムーズにそして簡単にポジショニングすることができる
- 完璧なショット**を撮影することができる
- 身体的な負荷が軽減されるため、**長時間の撮影**を快適に行うことができる

最高のカメラサポートを求めるプロのビデオカメラマンも、ヴィンテンの比類のない放送技術のメリットを生かし、カメラの性能を最大限に引き出すことに専念できます。

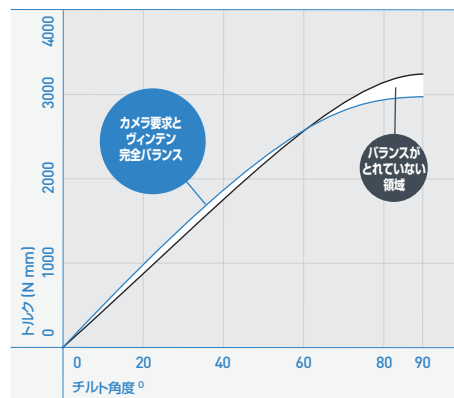
ヴィンテンの完全バランスペDESTAL：

- カメラの重量に関わらず、**快適な昇降操作**で目的の位置に静止させることができる
- 最小限の力でゆっくりと昇降操作を行うことができ、意図しないカメラの昇降を防げるため、**撮影に集中**することができる
- 身体的な負荷が軽減されるため、長時間の撮影を快適に行うことができる

競合品1 直線形カウンターバランスシステム



競合品2 近似カウンターバランスシステム



バランスがとれていないとカメラが振られます。

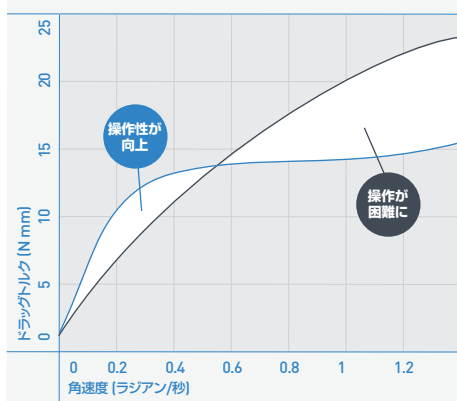


www.vinten.com/en/vinten-tv

ヴィンテンのLF(Lubricated Friction) ドラッグ技術 スタイルに合わせて正確に調整

ヴィンテンの全てのパン&チルトヘッドは**快適**に操作することができ、**完全バランス**と正確なドラッグ調整機能により、カメラマンのスタイルに正確に合わせるすることができます。

LFドラッグ：カメラが思いのままに動きます



最良の撮影を行えるように、ヴィンテンのLF (Lubricated Friction) ドラッグ技術(動作抵抗)は：

- 決められたドラッグから選択するのではなく、**カメラマンのスタイルに応じて**ドラッグを簡単に無段階調整
- 行き過ぎを防止
- 不要な動きを吸収し、見た目に認識できないほどの微調整を行う
- ドラッグを緩めずに即座に思い通りのホイップパン動作を可能にする

「この技術の大きなメリットは、**最小限の力で完璧なショットを撮影し**、チルト角全域でカメラを快適に安定して動かせたことです。必要なドラッグ量は調整可能なので、それを設定しただけで、カメラをいつでも正確に操作することができました。」

Derran Rootring (オランダ)
独立系映画制作者
ヴィジョンblue3を評して

優れた操作性のホイップパン動作で選手の動きを撮影



www.vinten.com/en/vinten-tv

ヴィジョンblue 報われた自由

ギャップを埋める

新しいヴィジョンblueBridge

アクセサリは、各ヴィジョンblueシステムの最小荷重値をさらに低くします。カメラの下面へ素早く簡単に装着でき、カメラをプラットフォームよりも上に持ち上げることで、これまでカウンターバランスシステムが完全にバランスさせられなかった最軽量クラスのカメラが使用可能になります。



思いのままに

ヴィジョンblueヘッドにポジロック三脚とヴィンテンのキャリーケースの組み合わせは、カメラマンの仕事を完璧にサポートします。ねじれ剛性を高めることで揺り戻しを抑制するなど、ポジロックのデザインの優秀性はあらゆる部分に感じられ、どのような条件であっても性能を発揮します。ポジロックについての詳細は19ページをご覧ください。

ヴィジョンblueBridgeが荷重範囲を拡大



blueBridgeを詳しく見る。
ビデオを見る...



www.vinten.com/en/vinten-tv

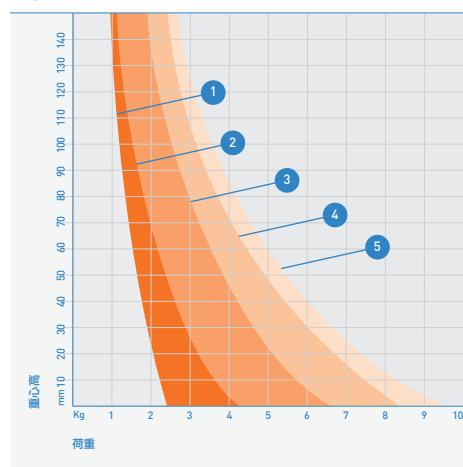
「私は、長年にわたって
ヴィンテンの大ファンです。
フリーのプロとして
仕事をするのに必要な
技術や信頼できる性能を
常に提供してくれました。」

Laurie Gilbert
撮影監督

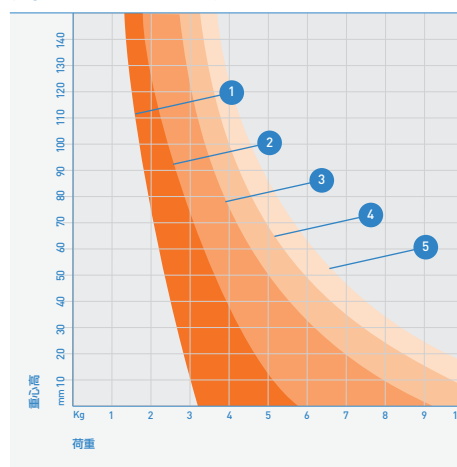


仕様	ヴィジョンblue		ヴィジョンblue3	ヴィジョンblue5
 荷重範囲	2.1～5.0kg(重心高55mm)		3.0～6.6kg(重心高55mm)	5.5～12kg(重心高100mm)
 荷重範囲 (ヴィジョンblueBridge装着時)	1.5～5.0kg(重心高55mm)		2.1～6.6kg(重心高55mm)	4.2～12kg(重心高100mm)
 ポジロック三脚を含むシステムの 高さの範囲(フロアスプレッダー)	55～169cm			
 システム運搬時の長さ(フロアスプレッダー)	85cm			
 チルト角範囲	±90°			
 カウンターバランス	無段階完全バランス			
 ドラッグ	目盛り表示付き無段階調整LFドラッグシステム			
 ボールベース	75mm			
 カメラ取付	2方向式スライドプレート (1/4"VHSピンアダプター1個付属)		2方向式スライドプレート (1/4"VHSピンアダプター1個、3/8"カメラ固定ネジ2本付属)	
 水準器	ハイコントラスト青色LED照明付き			
 バンパー	固定長1本			
 フロアスプレッダーシステム重量 (オプションのヴィジョンblueBridge装着時)	6.9kg(バンパー、カメラプレート、ボールクランプ、ヴィジョンblueBridgeを含む)			
 中間スプレッダーシステム重量 (オプションのヴィジョンblueBridge装着時)	6.5kg(バンパー、カメラプレート、ボールクランプ、ヴィジョンblueBridgeを含む)			
パッケージオプション				
 ヘッドのみ	V4092-0001 ヴィジョンblueヘッド単体 2方向式スライドカメラプレート 1/4"VHSピンアダプター1個、 1/4"カメラ固定ネジ1本、固定長バンパー、 ボールクランプノブ、多言語操作ガイド		V4106-0001 ヴィジョンblue3ヘッド単体 2方向式スライドカメラプレート 1/4"VHSピンアダプター1個、 1/4"カメラ固定ネジ1本、3/8"カメラ固定ネジ2本、 固定長バンパー、ボールクランプノブ、多言語操作ガイド	
 フロアスプレッダー装着時のシステム	VB-AP2F • ヴィジョンblueヘッド (V4092-0001) • 3段式アルミ製ポジロック三脚(3819-3)		VB3-AP2F • ヴィジョンblue3ヘッド (V4106-0001) • 軽量スプレッダー(3363-3) • ソフトケース(3358-3)	
 ミッドレベルスプレッダー装着時のシステム	VB-AP2M • ヴィジョンblueヘッド (V4092-0001) • 3段式アルミ製ポジロック三脚(3819-3)		VB3-AP2M • ヴィジョンblue3ヘッド (V4106-0001) • 軽量中間スプレッダー(V4032-0001) • ソフトケース(3358-3)	
 ヴィジョンblueBridgeカメラアダプター	V4106-1003 • 小型カメラアダプター(V4106-2004) • 1/4"VHSピンアダプター(V4045-1006)			

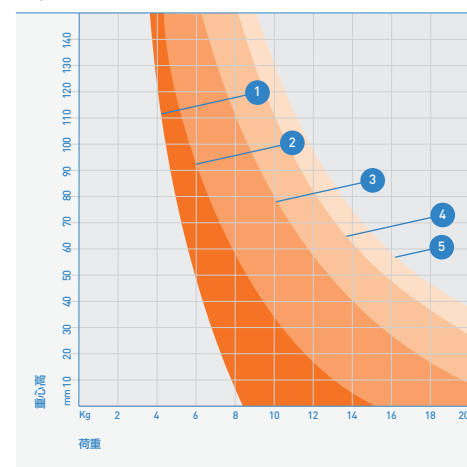
ヴィジョンblueバランスグラフ



ヴィジョンblue3バランスグラフ



ヴィジョンblue5バランスグラフ



凡例：1. blueBridgeを装着した場合 2. 最小 3. 最大90° 4. 最大60° 5. 最大40°

ヴィジョン軽量ヘッド／ システム



ヴィジョンヘッド一覧表

仕様	ヴィジョン8AS	ヴィジョン10AS	ヴィジョン100	ヴィジョン250
製品コード	V4045-0001	V4046-0001	3466-3	V3465-3S / V3465-3F
 荷重範囲(重心高100mm)	5.5~14kg	6.5~17kg	7~20kg	5~30kg
 ヘッドの重量	3.1kg	3.2kg	3.2kg	6.1kg
 チルト角範囲	±90°	±90°	±90°	±90°
無段階調整 (ドラッグ／バランス)	有／有	有／有	有／有	有／有
ドラッグ	LF	LF	TF	TF
 ボールベース	100mm	100mm	100mm	デュアル100 / 150mm / フラット
 カメラ取付	クイック着脱式サイドロード (3/8"カメラ固定ネジ2個、 1/4"VHSピンアダプター1個付属)		2方向式スライドプレート (3/8"カメラ固定ネジ2個付属)	
 照明付き水準器	有(青)	有(青)	有(琥珀色)	有(琥珀色)
 パンバー	固定長1本	伸縮1本	伸縮1本	伸縮1本
システム詳細についてのページ	13	13	15	17

数々の賞を受賞した
ヴィジョンシリーズの
パン&チルトヘッドは、
ヴィンテン独自の
優れた放送品質を求める
世界中のプロに
愛用されています。

「このヘッドは素晴らしく
スムーズです。
急に軽くなったり重くなったりする
こともなく、楽しく使えます。」

Alister Chapman
ヴィジョン100を評して



-40°Cで動作するTFドラッグシステム

- 伝説的なヴィンテンの優れた放送パフォーマンスを
主要メーカーの軽量カメラにも適応
- カメラマンのスタイルに正確に合わせることで
き、自由な創造性を約束するヴィンテン独自の無段階
調整式のカウンターバランスとドラッグ
- 頑丈で耐久性を重視した設計
- 何十年もの放送業界での経験に裏付けられた設計
により素早く正確なセットアップが可能

記号の説明：

- | | |
|--|--|
|  高さ |  運搬時の長さ |
|  長さ |  重量 |
|  幅 |  荷重範囲 |

ヴィジョン8AS & 10AS

カメラを素早く
着脱可能

カメラマンのスタイルに
合わせられる無段階
調整LFドラッグシステム

素早く正確なセット
アップを可能にする
照明付き水準器

無段階調整の
完全バランス

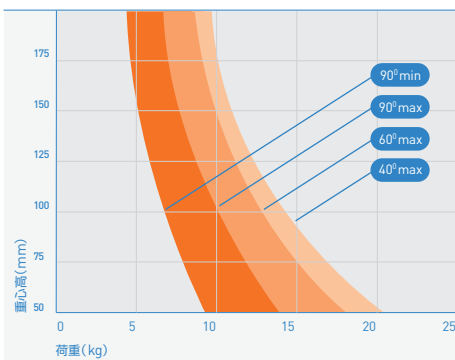
ヴィジョン8ASおよび10ASは、
大型バッテリー、
小型ビューファインダー、
小型液晶プロンプターを
頻繁に交換する
放送番組制作に**最適**です。

ハイコントラスト青色LED照明付き水準器

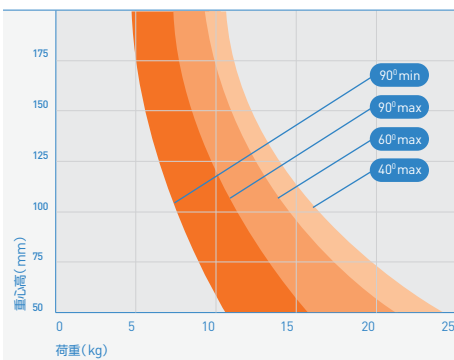
ヴィジョン8ASは、
最新のポータブルデジタル
カメラを使うプロに最適です。

ヴィジョン10ASは、
コストパフォーマンスが極めて
高いソリューションであり、
ドキュメンタリー撮影から
ニュース取材まで**プロの
放送番組制作**に対応します。

8ASバランスのグラフ



10ASバランスのグラフ



ヴィジョン8ASシステム

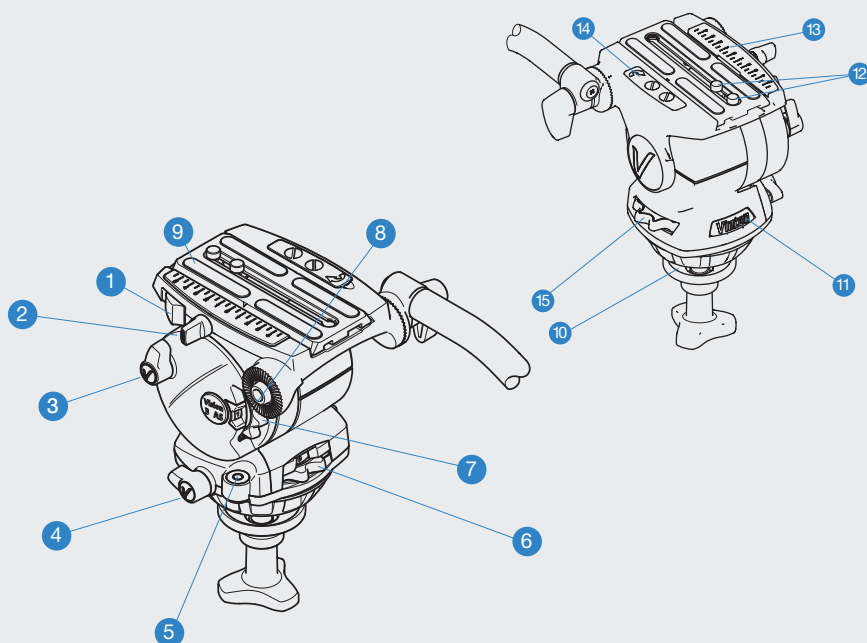
アルミ製	V8AS-AP2F	V8AS-AP2M
荷重範囲	5.5～14kg	
三脚製品番号(二段式または三段式)	三段式(3821-3)	
重量	8.5kg	8.75kg
システムの高さの範囲	57.4～172.5cm	
運搬時の長さ	86.6cm	
スプレッダー	フロア(3363-3)	中間(3781-3)
ソフトケース	(3358-3)	
カーボンファイバー	V8AS-CP2F	V8AS-CP2M
荷重範囲	5.5～14kg	
三脚製品番号(二段式または三段式)	三段式(3772-3)	
重量	8.0kg	8.25kg
システムの高さの範囲	57.4～172.5cm	
運搬時の長さ	86.6cm	
スプレッダー	フロア(3363-3)	中間(3781-3)
ソフトケース	(3358-3)	

ヴィジョン10ASシステム

仕様	V10AS-AP2FJ	V10AS-AP2MJ	V10AS-CP2FJ	V10AS-CP2MJ
荷重範囲	6.5～17kg			
三脚	三段式ポジロック			
材質	アルミ製(3821-3)		カーボンファイバー(3772-3)	
重量	10.8kg	11.05kg	10.3kg	10.55kg
システムの高さの範囲	57.4～172.5cm			
運搬時の長さ	86.6cm			
スプレッダー	フロア(3363-3)	中間(3781-3)	フロア(3363-3)	中間(3781-3)
ソフトケース	(3340-3)			

各部の名称

1. カメラプレートリリースボタン
2. カメラプレート固定ノブ
3. チルトブレーキレバー
4. パンプレーキレバー
5. 照明付き水準器
6. バンドラッグノブ
7. チルトドラッグノブ
8. 菊座
9. カメラプレート
10. ボールクランプノブ
11. バッテリーボックス
12. 3/8"カメラ固定ネジ
13. カメラプレートスケール
14. カメラ固定ネジ収納部
15. カウンターバランスノブ



ヴィジョン100

容易で正確なセットアップを可能にする照明付きドラッグノブ

過酷な条件下でも安定した性能を約束する-40°C~+60°Cにおよぶ広い作動温度域

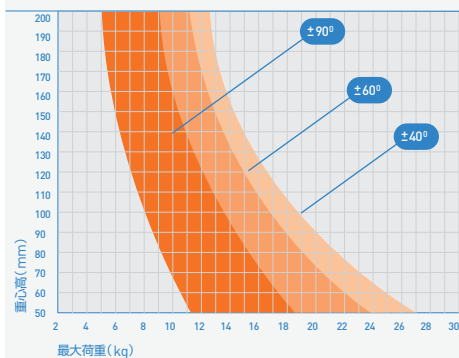
頑丈な構造で耐久性を重視した設計

素早く簡単にカメラをセットアップできる再現可能なバランス設定

妥協のないカメラ操作を実現する完全バランスとTFドラッグ

ヴィジョン100は、**過酷な条件下でも完璧な操作性と安定した性能を約束します。**

バランスのグラフ



ヴィジョン100は、ニュース取材や屋外制作の現場など、確かな**信頼性**と優れた**操作性**が要求されるプロの撮影シーンに最適です。

ヴィンテン独自の特許取得済みの完全バランス技術と無段階調整式のLFドラッグシステム（27ページ参照）を組み込んだヴィジョン100は、思いのままに動き、妥協のないカメラ操作を可能にします。



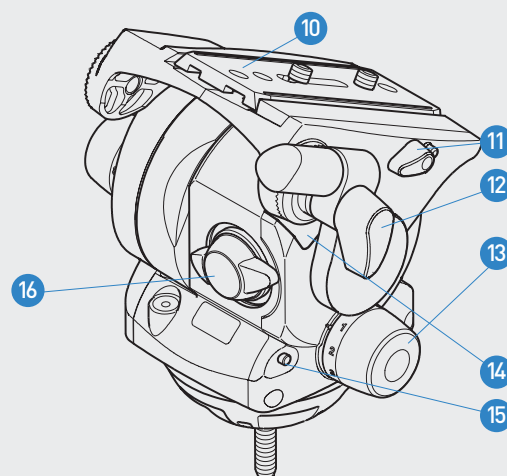
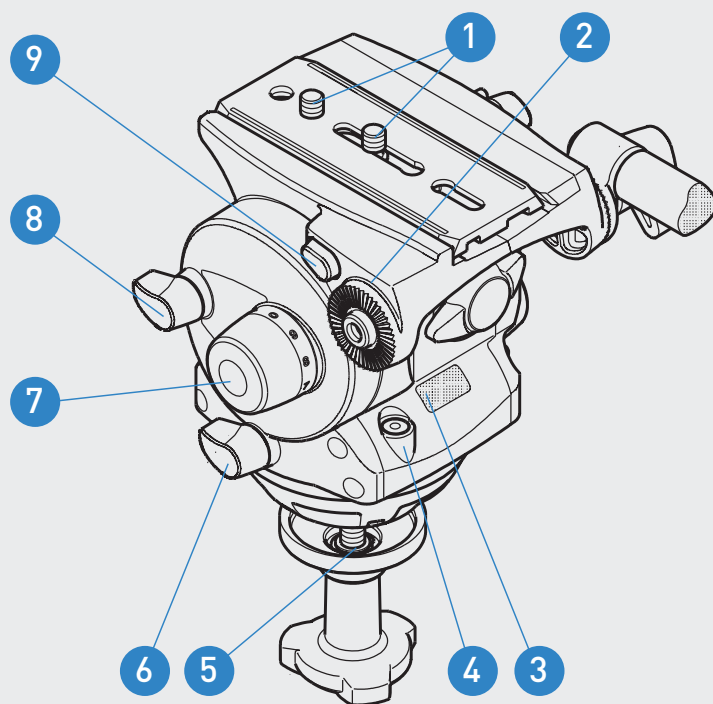
複数のカメラを素早くセットアップできるカウンターバランスのデジタル表示機能

ヴィジョン100

仕様	VB100-AP2	VB100-AP2M	VB100-CP2	VB100-CP2M
 荷重範囲	7~20kg			
三脚	三段式ボジロック			
材質	アルミ製(3821-3)		カーボンファイバー(3772-3)	
 重量	11.3kg	11.55kg	10.8kg	11.05kg
 システムの高さ	56.7~171.8cm			
 運搬時の長さ	85.9cm			
スプレッダー	フロア(3363-3)	中間(3781-3)	フロア(3363-3)	中間(3781-3)
ソフトケース	(3340-3)			

各部の名称

1. 3/8"カメラ固定ネジ
2. 菊座
3. デジタルディスプレイ
4. 照明付き水準器
5. ボールクランプノブ
6. バンプブレーキレバー
7. チルトドラッグノブ
8. チルトブレーキレバー
9. カメラプレートリリースボタン
10. カメラプレート
11. カメラプレート固定ノブ
12. バンパークランプ
13. バンドラッグノブ
14. バッテリーボックス
15. 照明スイッチ
16. カウンターバランスノブ



ヴィジョン250



「ヴィンテンの優れた技術のおかげで、カメラマンはカウンターバランスと機能を厳格な基準に合わせて素早く微調整することができます。」

Christian La Fountaine
撮影監督

ボールベースとフラットベースの簡単な交換によってベDESTALと三脚のいずれにも装着できるため、その汎用性はシリーズ最高レベルを誇ります。

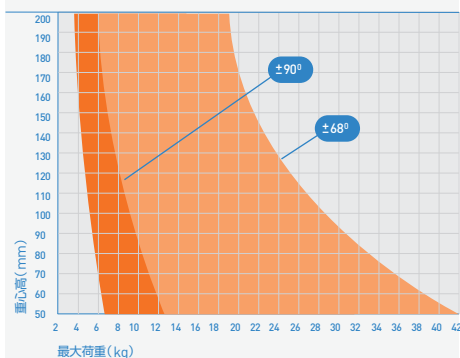
TFドラッグシステム(27ページ参照)は、無段階の調整に加えて、バランスシステムとの独立操作が可能です。パンおよびチルトの軸を高い精度でバランスさせることができるため、被写体の動きを追うカメラマンの負担が大きく低減します。

また、照明付きドラッグノブとカウンターバランスのデジタル表示機能を備えているため、周囲の明るさに左右されることなく、同じ設定を何度でも簡単に再現することが可能です。



ヴィジョン250は、**スタジオ撮影**や**中継／屋外制作のスタンダード**です。

バランスのグラフ



チルトのセンターロックで高荷重でも安全

ヴィジョン250ヘッド

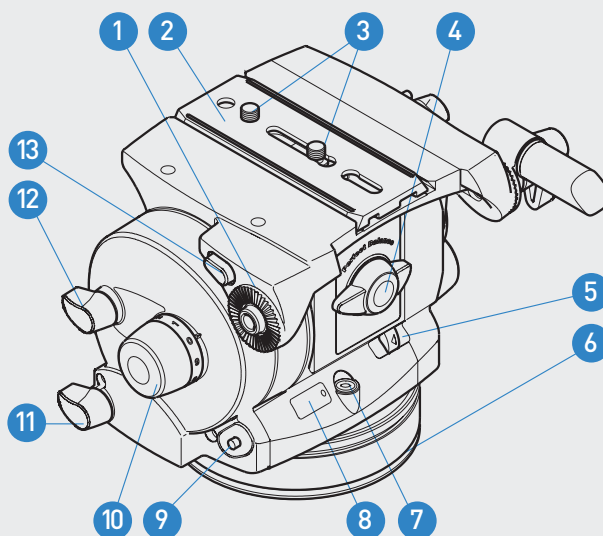
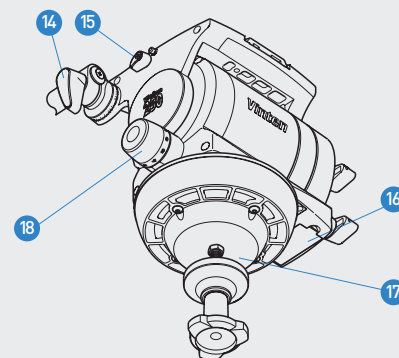
仕様 (11ページも参照)	250 デュアル100 mm／150 mm ボールベース	250 クイックフィックス／4本ボルトフラットベース
製品コード	V3465-3S	V3465-3F
ベース	デュアル100／150mm	さまざまなシステム構成に対応できるよう、ボールベースおよびクイックフィックス／4本ボルトフラットベースがアクセサリとしてお求めいただけます。 3525-900SP ボールベース 3525-901SP 4本ボルトフラットベース／クイックフィックス

ヴィジョン250システムパッケージ

仕様	VB250-CP2	VB250-CP2M
荷重範囲	5～30kg	
三脚	三段式ボジロック	
材質	カーボンファイバー(3881-3)	
重量	16.9kg	17.15kg
システムの高さ	68.3～172.7cm	
運搬時の長さ	92cm	
バンパー	伸縮2本(3219-91)	
スプレッダー	フロア(3363-3)	中間(3781-3)
ソフトケース	(3341-3)	

各部の名称

1. 菊座
2. カメラプレート
3. 3/8"カメラ固定ネジ
4. カウンターバランスノブ
5. センターロック
6. フラットベース(クイックフィックス搭載、標準の4つ穴固定式)
7. 照明付き水準器
8. デジタルディスプレイと光センサー
9. 照明スイッチ
10. チルトドラッグノブ
11. バンプブレーキレバー
12. チルトブレーキレバー
13. カメラプレートリリースボタン
14. バンパークランプ
15. カメラプレート固定ノブ
16. バッテリーボックス
17. ボールクランプノブ
18. バンドラッグノブ





Litepanels



画期的な
カメラ周辺製品

antonbauer

**LITE
PANELS**

**PETROL
BAGS**

Vinten



ヴェイジョンblue5システム



Petrol Bag

www.vitecvideocom.com

 **Vitec Videocom**
A Vitec Group division

 **VITEC** Videocom



ヴィンテンの違い ポジロック三脚

映像の品質は、
パン&チルトヘッドの
スムーズな動きやカウンター
バランスの精度に加え、
カメラサポートの**剛性**によっても
左右されます。



過酷な条件下での撮影にも最適



信頼性の高い設計

ヴィンテンのポジロック三脚シリーズは、軽量カメラ
による撮影に最適な画質を得られるように設計され
ています。一方、ヘビーデューティー三脚シリーズは、
最大140kgまでの大型カメラ構成をサポートし、カメ
ラマンに完璧なショットを約束します。

ヴィンテンの三脚は、いずれも最高品質の素材で精
密加工が施されねじれ剛性を最大限に高めながらも
重量、信頼性、メンテナンス性、セットアップの容易さ
といった撮影に不可欠な基本要素に対しても最大限
の配慮がなされています。

ねじれ剛性についてのビデオはこちらでご覧いた
けます。



www.vinten.com/en/vinten-tv

ジョイント部のクリアランスを
最小にすることで、
パン動作時の
不要な動きを防止

ねじれ剛性を高めることで
「揺り戻し」を抑制

脚部のロック状態が
一目で確認できる
クランプシステム

レッグキャッチを
使用することで、
安全かつ手軽な
運搬と保管

軽量で頑丈な
アルミニウムまたは
カーボンファイバーを
使用

記号の説明：

高さ

運搬時の長さ

長さ

重量

幅

荷重範囲



ポジロック三脚は、
最適な画像を
撮影できるように
設計されています。



2段式ENGポジロック三脚

3段式ENGポジロック三脚

3段式EFPポジロック三脚

ベビー・ポジロック三脚

ポジロック三脚

2段式ENGポジロック三脚

3796-3
アルミ製100mmボールロング
(グレー)

3段式ENGポジロック三脚

3821-3
アルミ製100mmボール(ブラック)

3819-3
アルミ製75mmボール(ブラック)

3772-3
カーボンファイバー製100mmボール
(ブラック)

3段式EFPポジロック三脚

バリエーション：

3881-3
カーボンファイバー製150mmボール
(ブラック)

3884-3
カーボンファイバー製100mmボール
(ブラック)

ベビー・ポジロック三脚

3778-3
アルミ製3段式ENG 100mmボール
(グレー)

ポジロックの
クランプシステムは、三脚が
確実にロックされているか
どうか**一目で分かる**
デザインです。

ポジロック三脚一覧表

	フロアスプレッダー 装着時の最小高	フロアスプレッダー 装着時の最大高	重量	推奨最大荷重	運搬時の長さ	キャリング ストラップ
75mmボール・ポジロック三脚						
3819-3 3段式アルミ製ENG	41.6cm	156.2cm	3.2kg	25kg	71cm	オプション
100mmボール・ポジロック三脚						
3821-3 3段式アルミ製ENG	41.6cm	156.2cm	3.1kg	25kg	71cm	オプション
3796-3 2段式アルミ製ロング	98.5cm	201.5cm	3.7kg	25kg	115cm	オプション
3772-3 3段式カーボンファイバー製ENG	41.6cm	156.2cm	2.6kg	25kg	71cm	オプション
3884-3 3段式カーボンファイバー製EFP	52cm	157.1cm	5.5kg	45kg	76cm	オプション
150mmボール・ポジロック三脚						
3881-3 3段式カーボンファイバー製EFP	52cm	157.1cm	5.5kg	45kg	76cm	オプション
ベビー・ポジロック三脚						
3778-3 100mm 3段式アルミ製ENG	23.7cm	51cm	2.1kg	25kg	32.7cm	設定なし

ヘビーデューティー三脚

ヴィンテンの
ヘビーデューティー三脚は、
どのような撮影現場でも
最高の操作性と柔軟性を
発揮します。



望遠レンズでも徹底したコントロール



どんな状況にも対応する高い柔軟性



HDT-1 & HDT-2

ヘビーデューティー三脚のHDT-1(2段式)とHDT-2(3段式)は、高さの調整範囲が極めて広いうえ、優れたねじれ**剛性**と**堅牢性**も兼ね備えています。どちらもスタジオ撮影や中継などで大型のカメラとレンズを使用する際に最適な三脚です。

伸縮脚部は、高さの調整範囲が広だけでなく、**高い強度と安定性**も備えています。脚部につけられた目盛り表示は容易なセットアップをサポート。内蔵型の水準器を使用すれば精密な水準調整も可能になります。

また、HDTの回転式フットを使用すれば、三脚の安定確保に苦勞することはありません。やわらかい地面には長いスパイク、硬い地面にはセルフレベルリングパッドが最適。ソケット付を選べば、ウィンテン製の全てのドリーとフロアスプレッダーを装着することができます。さらに、標準装備される中間スプレッダーは、どのような場面でも三脚を簡単・確実に安定させます。一体型で長さを固定したデザインは、傑出した強度と堅牢性を備えているうえ、着脱も簡単です。



HDTシステムは、外れて紛失する心配のないキャプティブボルトや、持ち運びが便利な一体型キャリーハンドルを採用するなど、細部にまで配慮が行き届いています。

ヴィジョン250またはベクターシリーズを組み合わせれば、いかなる撮影現場においても最高の操作性と柔軟性を享受できます。

HDT(ヘビーデューティー三脚)

仕様	HDT-1 2段式三脚	HDT-2 3段式三脚
製品コード	3901-3	3902-3
 システムの高さの範囲	59~123cm	51.1~146cm
 運搬時の長さ	78cm	73cm
 重量	13.9kg	15.6kg
 最大荷重	140kg	120kg

エレベーションユニット



HDT-1三脚にエレベーションユニットを装着すると、46cmの伸縮ストロークで自由に高さを調整することができます。

仕様
製品コード: 3370-3

ストローク: 46cm
重量: 5kg
最大荷重: 113kg

フロアスプレッダー

ヴィンテンのフロアスプレッダーは、平らな床面における三脚の安定性を最大限に高めます。伸縮式であるため、高さを幅広く調節でき、全てのポジロック三脚とヘビーデューティー三脚に取り付けることが可能です。



ヴィンテンのスプレッダーは、**どのような条件の下でも**三脚の**安定性**とカメラの**操作性**をしっかりと確保します。

仕様:

製品コード:3363-3

軽量スプレッダー(ブラック)

0.7kg

製品コード:3367-3

EFPスプレッダー(ブラック)

1.1kg

製品コード:3379-3

ベビー三脚用スプレッダー

0.5kg

スプレッドロック中間スプレッダー

起伏のある地面では、中間スプレッダーを装着することによって三脚の安定性とカメラの操作性がしっかりと確保されます。

スプレッドロック中間スプレッダーは、セットアップに手間がかからないだけでなく、無段階のポジション調整機能を備えているため、使用できる撮影シーンを選びません。スプレッダーには独自の画期的な方式を採用しスプレッダーと三脚の予期しない損傷を防ぎます。スプレッド・ロックは起伏のある場所でのポジション設定や、足場が極端に狭い場所での作業を容易にしてくれるため、つねに確実なカメラ操作が可能になります。

仕様:

製品コード:3781-3

スプレッドロック中間スプレッダー(三脚フィート付)

1.3kg

伸長時のアーム半径: 500mm

折り畳んだ時の長さ: 377mm

三脚設置面積: アームの最大伸長まで
無段階可変

互換性: 全てのポジロック三脚
(ベビー・ポジロック三脚を除く)

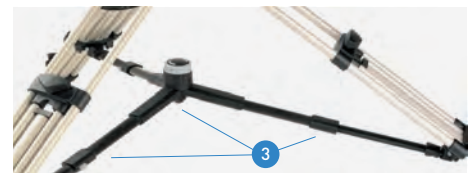
特徴と機能



1. スプレッド・ロックアームは、大きな力が加わった際に、いずれか1本が屈曲することでスプレッダーの過度の負荷にも耐えられるようになっています。



2. 中央のロック用ノブを回すだけで、3本のアームを同時にコントロールできるので、ポジションの設定変更を素早く行うことが可能です。さらに独自のラチェット機構を備えているため、スプレッダーがロックされた状態のままアームを動かそうとすると、ロック状態であることが音で分かります。しかし、ロック状態でも脚部を折り畳むことは可能であるため、素早く移動しなければならない場合でも問題はありません。



3. アームは個別に伸縮させることもできるため、特殊な撮影条件下や狭い場所であっても、安定性を最大限に高めることができます。

ドリー

小型で軽量のヴィンテンのドリーは折り畳み式でキャリングハンドルが備わっているため、持ち運びの際に不便さを感じることはありません。

荷重レベルに応じたスタジオ用、中継用いずれのモデルも、素早い操作が可能な足踏み式ブレーキを装備。さらに、ENGおよびHDスタジオ用ドリーには、キャスターの方向をロックできる機能が備わっているため、三輪モードによる移動が可能です。

小型で**軽量な折り畳み式**のドリーは、各輪個別のロック機構と着脱可能なケーブルガードを備えており、スタジオ撮影だけでなく、野外での撮影にも最適です。



一覧表

仕様	ENG(スタジオ用) V3955-0001	ENG(中継用) V3955-0002	ENG(ショート) V3955-0003	EFP(中継用) 3497-3E	EFP(スタジオ用) 3497-3G	HD(中継用) 3497-3B	HD(スタジオ用) 3497-3C
脚半径	50cm	50cm	45cm	52.5cm	52.5cm	50cm	50cm
キャスター直径	10cm	12.5cm	12.5cm	12.5cm	12.5cm	15cm	12.5cm
ドリー重量	5.8kg	6kg	5.9kg	7.7kg	9.1kg	8.8kg	9.3kg
ケーブルガード	有	無	無	無	有	無	有
トラックロック	有	無	無	無	無	無	有
最大荷重	50kg	40kg	50kg	100kg	100kg	160kg	160kg
ブレーキ	有	有	有	有	有	有	有

スタジオ／中継用パン&チルトヘッド

「ヴィンテンのベクターほど
完璧に作動する機器を
見たことはありません。」

Paul Maibaum, ASC
ASC、撮影監督



ヴィンテンのTF (Thin Film) ドラッグ技術

ヴィンテンの特許取得済みのTFドラッグシステムは、カメラを**思いのままに制御**できるように設計されています。

このため、カメラマンは最高のショットを撮影することに専念できます。優れた操作性により妥協のないカメラワークが可能になり、あらゆる条件下で**スムーズな動き**を実現します。

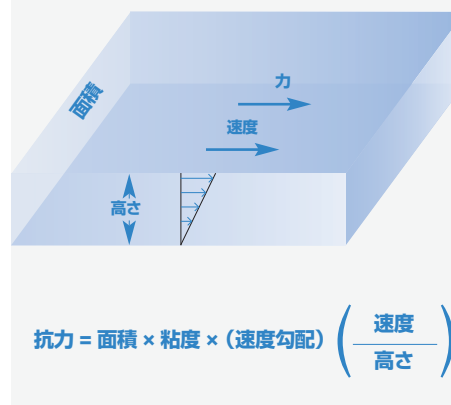
- 無段階ドラッグ調整機能が妥協のないカメラワークを可能にし、あらゆる条件下でスムーズな動きを実現
- 極めて軽い設定から極めて重い設定までドラッグを幅広く調整でき、カメラを思いのままに動かすことが可能
- $-40^{\circ}\text{C} \sim +60^{\circ}\text{C}$ におよぶ広い作動温度域により、さまざまな撮影環境において妥協のないパン&チルトヘッドのパフォーマンスを保証
- ホイップパンの抜群のコントロール性

TFドラッグ

ヴィンテンのTF (thin film) ドラッグは、まさに流体抗力そのものを意味しています。TFドラッグは、ヴィンテン独自のフルードの特性を利用して、スムーズで予測可能な抵抗を幅広いポジションと温度域においてもたらしめます。

TFドラッグは、フルードの中で交互に重なり合った複数の回転プレートと固定プレートで構成されています。フルードは、内部に空気を入れないように真空封入されています。プレート同士は接触しておらず、特殊なフルードの薄い膜によって隔てられています。ヘッドが動かされると、回転プレートが固定プレートに対して動くことで速度勾配が生じてフルードがせん断され、抵抗が生じます(図1.0)。

図1.0

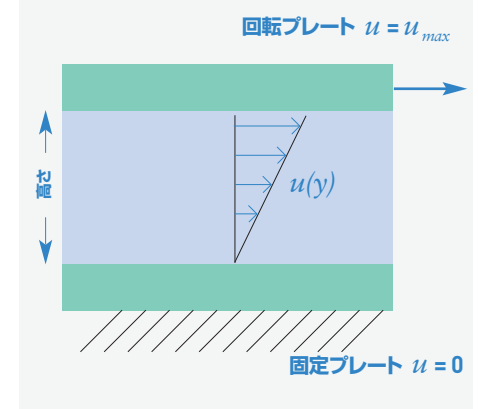


ドラッグのレベルは、固定プレートと回転プレートが重なる面積を変化させることによって無段階に調整することができます。

低中速ではフルードが層流状態となっており、プレートの間隔(h)が一定なため、フルードの速度(u)に比例してドラッグが増加します。パンまたはチルトの速度がしきい値を越えて「ホイップパン」領域に入り、固定プレートと回転プレートの間のフルードの流れがベルヌーイ効果をもたらすほど速くなると、プレート間の流体圧力が減少してプレート同士が互いに引き

寄せられ、プレートの潤滑摩擦係数がその速度における流体抗力に等しくなります。しかし、パンまたはチルトの速度が増加しても潤滑摩擦係数は増加しません。この結果、しきい値以上では速度に関わらずほぼ一定の抗力へとスムーズに移行し、完璧なホイップパンを行えます。

図1.1



パンまたはチルトの速度がプレートを歪ませるのに必要なレベルよりも低くなると、フルードがプレート間の隙間に戻り、再び通常の流体抗力が発生します。

ベクター75



**機能性と耐久性を
兼ね備えた
汎用性の高い
ニューモデル。**



青色LED照明付き水準器

ヴィンテンがスタジオ／中継用ヘッドのスタンダードとなったベクター70を発表してから17年。新しいベクター75は、ベクター70のLFDドラッグシステムと、**ベクタークラスをリードする**ベクター750の優れた操作性を兼ね備え、カメラコントロールに一切の妥協を許すことなく慣れ親しんだベクターの操作感を受け継いでいます。

あらゆる条件下でパンチルト操作をスムーズに行う無段階調整可能な完全バランスシステムやLFDドラッグシステムを搭載したベクター75は、スピードとコストを重視する業界が抱える悩みに対応します。

ベクター75の8～25cmの広範な重心範囲は最大荷重75kgに対応し、多くのカメラアクセサリを活用できます。

ベクター750と同様、ベクター75のカウンターバランスシステムは、スプリングやカムの代わりに機械的リンク機構を利用しているため、さまざまな重心位置でカメラをバランスさせることができます。調整方法は簡単で、カメラの構成を変更するときも面倒なカム交換は必要ありません。

仕様：

製品コード：V4095-0001

- 25.5cm
- 35.5cm
- 35cm
- 17.9kg
- 75kg

チルト角範囲：	±52°
荷重75kg時：	33 cm
プラットフォーム調整：	伸縮1本
バンパー：	ウェッジアダプター
カメラ取付**：	照明付き
水準器：	クイックフィックス溝付き
ベース取付：	4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

** ウェッジプレートは含まれません
標準ウェッジプレート：3391-3：(50ページ)

ベクター430 & 430S

暗い場所に有効な
照明付きコントロール

最低10kgから対応する
広い荷重範囲

人間工学に基づいた
完全バランス調整機構

小型で軽量、広範な
荷重に対応

ベクター430/430Sは、小型のボックスレンズと大型のFEP用バレルレンズを使用する制作現場向けに設計され、**完全バランス**技術を採用しています。

こちらにアクセスすると完全バランスを設定するための4つのステップについてのビデオがご覧いただけます。



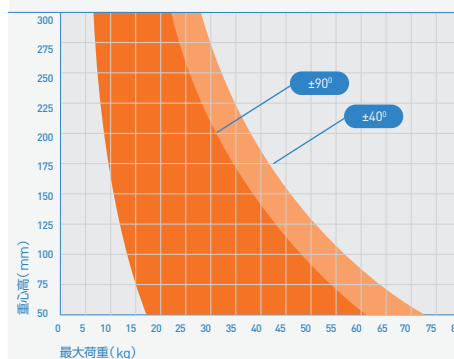
応用範囲が広いことから、さまざまなシーンで使用することができます。独自の設計により、完全バランス技術を採用しつつも、かつてないほどの**小型軽量化**に成功。荷重範囲も10~43kgという広さを実現しています。これまで2台のヘッドが必要であったとしても、ベクター430なら1台で全ての撮影シーンをカバーできます。

コンパクトなデザインにより、セットアップが容易で持ち運びにも不便を感じさせないだけでなく、無段階完全バランスシステムやTFドラッグ技術といったベクターヘッドならではの特徴も備えています。

格納式のカウンターバランスアジャスター、バックライト付きドラッグノブ、照明付き液晶ディスプレイなど、人間工学に基づいて設計された機能の数々により、どのような状況でも操作に手間取ることはありません。また、ベクター430のベース部分には、カメラを素早く確実に装着できるクイックフィックス取付溝が設けられています。クイックフィット・ウェッジアダプターも備えているため、複数のカメラを使用する多忙な制作現場にとっては最高のソリューションです。

これまで2台のヘッドが必要であったとしても、ベクター430なら1台で全ての撮影シーンをカバーできます。

バランスのグラフ



ベクター430および430Sは幅広い荷重に対して±90°のチルト角範囲を実現

仕様:

ベクター430 製品コード: V4006-0001
ベクター430S 製品コード: V4006-0002

- 20cm
- 20cm
- 28.5cm
- 12.1kg
*ウェッジアダプターとバンパーを含む
- 10~43kg

チルト角範囲:	
荷重37kg時:	±90°
荷重43kg時:	±40°
プラットフォーム調整:	+5.5~10.6cm
バンパー:	伸縮1本
カメラ取付:	EFPクイックフィット オートマチックアダプター (3761-3)
水準器:	照明付き
ドラッグノブ:	バックライトおよび 目盛り表示付き
カウンターバランス:	無段階完全バランス デジタル表示
カラー:	ブラック

仕様
ベース取付: 製品コード: V4006-0001
クイックフィックス溝付き
4本ボルトフラットベース

仕様
ベース取付: 製品コード: V4006-0002
150 mm ボールベース

ベクター750

オプションのサイドモニター
ブラケット

作動温度：
-40°C～60°C

広い重心範囲

高荷重でも優れた
操作性をもたらす
高出力ドラッグ
モジュール

ベクター750は、
伝説的なベクター700の
優れた点を受け継ぎながら、
耐久性を向上させ、
最大荷重を高めています。

このベクター750は、8～25cmの広範な重心位置に対応することができます。これはベクター700シリーズの重心位置を全てカバーしたものであることから、使用する機材の選択に迷うことはほとんどありません。さらに、ベクター750は最大荷重が75kgであるため、モニターやスポットライトといった多くのカメラアクセサリを使用できます。モニターブラケットもオプションアクセサリとしてお求めいただけます。

好評を博したベクター700と同様、ベクター750は独自のカウンターバランスシステムを採用しています。このシステムは、スプリングやカムの代わりに機械的なリンク機構を使用したものであり、さまざまな重心位置でカメラをバランスさせることができます。調整方法は簡単で、カメラの構成を変更するときも面倒なカム交換は必要ありません。

ベクター750は、ベクター700の優れた操作性をそのまま受け継いでいます。無段階調整可能な完全バランスシステムとTFドラッグシステムを採用しているため、あらゆる条件下でパンとチルトの操作をスムーズに行うことができます。

機能性と耐久性を
兼ね備えた
汎用性の高い
ニューモデル。

最大荷重75kg



仕様：

製品コード：V4034-0002

-  25.5cm
-  35.5cm
-  35cm
-  17.9kg
-  75kg

チルト角範囲：	
荷重75kg時：	±52°
プラットフォーム調整：	33cm
バンパー：	伸縮1本
カメラ取付**：	ウェッジアダプター
水準器：	照明付き
ベース取付：	クイックフィックス溝付き 4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

** ウェッジプレートは含まれません
標準ウェッジプレート：3391-3：(50ページ)

ベクター950

カウンターバランスの値が表示されるため、同じ設定を繰り返し再現させることが可能

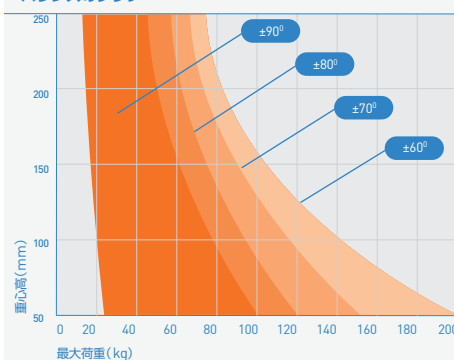
無段階調整による完全バランスを実現

暗い場所で効果を発揮する照明付きコントロール

広い作動温度と優れた操作性を実現させるTFドラッグシステム

コンパクトでありながら高い耐久性を誇るベクター950ヘッドは優れた操作性を実現するTFドラッグシステムを採用

バランスのグラフ



ベクター950は、**最大120kg**の荷重に対応できるうえ、 $\pm 60^\circ$ のチルト角範囲で完全バランスを実現します。このため、最新の中継用長焦点レンズや大型の3D制作機材を使用する場合であっても安全性に問題はありません。

ベクター950に搭載されているTFドラッグシステムは、ホイップパンを行う際に抜群の操作性を発揮する点だけでなく、 $-40^\circ\text{C} \sim +60^\circ\text{C}$ におよぶ広い作動温度域も特徴です。高出力のチルトドラッグモジュールがカメラをしっかり保持するため、強風時でも確実な撮影操作が可能です。これらの特徴と無段階調整の完全バランスにより、重いカメラも一定の力でスムーズに動かせるため、撮影中に気が散ることはありません。



このベクター950は、コンパクトでありながら優れた耐久性も獲得しています。さらに、チルトロック機構、ベース部分のクイックフィックス溝、格納式のキャリングハンドル、照明付きコントロールが備わっていることからセットアップを容易に行えることはもちろん、あらかじめ荷重が分かっている場合には、設定可能なカウンターバランスの値を液晶ディスプレイに表示させることも可能です。パン&チルトのプレーキは、ヘッド後方の操作しやすい位置にレイアウト。カメラプレートの前後位置については、人間工学に基づいて設計された格納式のアジャスターを用いて簡単に調整することができます。

仕様：

製品コード：V3996-0001

- ⌀ 24.8cm
- ⌀ 22.5cm
- ⌀ 34.2cm
- 16.6kg
- 16~120kg

チルト角範囲：	
荷重60kg時：	$\pm 90^\circ$
荷重120kg時：	$\pm 60^\circ$
プラットフォーム調整：	+5.5~-12.5cm
パンバー：	伸縮1本
カメラ取付**：	ウェッジアダプター
水準器：	照明付き
ドラッグノブ：	バックライトおよび目盛り表示付き
カウンターバランス：	無段階完全バランスデジタル表示
ベース取付：	クイックフィックス溝付き4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

** ウェッジプレートは含まれません
標準ウェッジプレート：3391-3：(50ページ)

スタジオ／中継用ペデスタル



ヴィンテンのペDESTALは、豊富なラインアップの中から用途と予算に応じてお選びいただけます。

どれも撮影条件に左右されことなく、**カメラを自在に操作**できるものばかりです。



正確なトラッキング



直観的な操作

「私の周囲では、多くのカメラマンがヴィンテンのペDESTALを選んでいきます。4台のカメラを使う場合でも正確にトラッキングできることがその理由です。単に丈夫で故障しないだけではありません。屋外での撮影ですぐに所定の位置に戻れるよう、カメラを前後左右上下、時には回転させて素早くスムーズに動かす必要があります。カメラをスムーズに簡単にリセットできるということはとても重要なポイントです。ヴィンテンが長い間、支持され続けている理由のひとつがこの点にあるのでしょう。」

Donald A. Morgan,
ASC (米国映画撮影監督協会)

細部にまで配慮が行き届いたヴィンテンのペDESTALは、人間工学に基づき静音性と強度に優れ、ノイズレベルを最小限に抑えつつカメラをしっかりサポートします。

どのペDESTALにも完全バランスを実現するペDESTALコラムを採用。カメラを正確に昇降させることができるため、カメラマンはカメラのバランスをとることに余計な体力や神経を使わずに済み、撮影に集中することができます。

無料保証延長

全てのヴィンテン製品は、世界中のサービスセンターでサポートを受けられます。延長保証については当社のウェブサイトにて無料でご登録いただけます：
www.vinten.com/en/servicing-warranty

サービスとメンテナンス

ヴィンテンのサービス拠点では、ヴィンテン製品を最初の保証期間以降も最高の状態に保つことを重視しています。ヴィンテンのエンジニアは、定期的に訓練を施され、予防的メンテナンスサービスを通じてヴィンテン製品の品質を長期間にわたり保証します。世界中のサービスセンターは、何千種類ものスペアパーツと交換ユニットを用意して、保証期間終了後も引き続きヴィンテン製品をサポートできる体制を整えています。予防的メンテナンスや修理、あるいは交換用パーツの装着など、どのようなご依頼であっても、世界中のサービス拠点は素早く原因を究明し、問題を解決することができます。

完全バランスにより
最小限の力で
カメラを操作することが
できます。



www.vinten.com/en/vinten-tv

記号の説明：

- | | |
|----|--------|
| 高さ | 運搬時の長さ |
| 長さ | 重量 |
| 幅 | 荷重範囲 |



www.vinten.com/en/servicing-warranty

ヴィジョンペッド・プラス

持ち運びに便利で
信頼性が高い

着脱可能なドリーにより
保管と運搬が容易

圧力計を内蔵しているため
セットアップが簡単



ヴィジョンペッド・プラスは、**簡単な**操作、**持ち運びやすさ**、**信頼性**が重視される番組制作に最適です。

ヴィジョンペッド・プラスは、操作性、運搬性、信頼性が重視される場合には最適です。このペデスタルには、内蔵型の手動ポンプと外部から空気を採り入れるためのバルブが備わっています。さらに、圧力計を内蔵しているためセットアップを簡単・確実に行えるほか、ドリーを取り外してペデスタルを2つに分割すれば、保管や運搬も容易になります。

最大荷重30kg、高さ調整範囲75～160cm、オンショットストローク41cmのヴィジョンペッド・プラスは、優れた機能性と高い競争力を誇るペデスタルです。プロ品質のフレーミングと創造的なカメラワークが求められる場面に最適です。

仕様：

製品コード：V3951-0001
(100mmボールアダプター付属)

 30kg

 75～160cm

 13.7kg

オンショットストローク：	41cm
トラッキング幅：	69cm
トランジット幅：	73cm
車輪の直径：	10cm
ステアリングリングの直径：	38cm
ホイールロック：	有
最低地上高：	1.4cm
カラー：	ブラック

プロペッド・ペDESTAL



優れた運搬性を実現

内蔵型ポンプを使用することで容易なカウンターバランス調整が可能

2段式軽量ペDESTAL

プロペッドは、安定性と堅牢性を重視して設計された2段式軽量ペDESTALで、下段コラムは昇降を簡単に行えるようにするためのバランス確保をアシスト。上段コラムは完全バランスとオンショット移動を実現します。内蔵ポンプを使用すればカウンターバランスの調整も簡単です。

スタジオ用の場合、ドリーベースにはホイールロックとケーブルガードが付いた12.5cm径のホイールを装着。屋外中継用は、余裕のある最低地上高を確保するために15cm径のホイールが装着されています。

最大荷重55kgでの
完全バランスと
オンショット移動

仕様：

製品コード：V3983-3C(スタジオタイプ)

- 55kg
(最大荷重はトリム重量を含む)
- 66.6～148.5cm
- 28.5kg

オンショットストローク：	41cm
トラッキング幅：	95cm
トランジット幅：	86cm
車輪の直径：	12.5cm
ステアリングリングの直径：	53.4cm
ホイールロック：	有
トリム重量：	3.5kg
最低地上高：	1.9cm
カラー：	ブラック

仕様：

製品コード：V3983-3B(中継タイプ)

- 55kg
(最大荷重はトリム重量を含む)
- 67.8～149.7cm
- 28kg

オンショットストローク：	41cm
トラッキング幅：	95cm
トランジット幅：	86cm
車輪の直径：	15cm
ステアリングリングの直径：	53.4cm
ホイールロック：	有
トリム重量：	3.5kg
最低地上高：	3.15cm
カラー：	ブラック

オスプレイ・ライト



クラブ&ステア機能を搭載

軽量でコンパクトな
設計

ステア機能付きホイール

オスプレイ・ライトは、
機能性を追求した
軽量ペDESTALが
必要となるような
スタジオ撮影に
最適です。

オスプレイ・ライトは、
増え続けている小規模スタジオ
向けに設計されたもので、
ヴァンテン製ペDESTALならではの
卓越したオンショット移動を
実現します。

内蔵型の手動ポンプと外部から空気を採り入れるた
めのバルブが備わっているため、あらゆる状況下で
完全バランスを簡単に実現することができます。

オスプレイ・ライトは、機能性を追求した軽量ペデ
スタルが必要とされるスタジオ撮影に最適です。

オスプレイ・ライトは、クラブ&ステア機能を備えた1
段式ペDESTALで、最大荷重は40kg、オンショット
ストロークは54cmです。また、移動撮影に悪影響
もたらすようなタイヤの変形を阻止するため、ホ
イールのブレーキ機構にも工夫が施されています。

仕様:

製品コード : V3950-0001

- 40kg
(最大荷重はトリム重量を含む)
- 76.5~130.5cm
- 21.8kg

オンショットストローク:	54cm
ホイールロック:	有
トラッキング幅:	80.6cm
トランジット幅:	70cm
車輪の直径:	10cm
ステアリングリングの直径:	50cm
トリム重量:	2.4kg
最低地上高:	1cm
カラー:	ブラック

オスプレイ・エリート

優れたオンショット性能を実現

ステアリングリングは
取り外し可能

折り畳み式であるため持ち運びに
便利

クラブ&ステア機能を搭載

キックバーは
取り外し可能



スタジオ撮影と屋外中継の
いずれにおいても、デジタル
カメラ、ポータブルカメラ、
フル装備カメラの
最新機種を幅広く
サポートします。

仕様：

製品コード：3574-3C(スタジオタイプ)

	75kg (最大荷重はトリム重量を含む)
	66~143cm
	45.7kg

オンショットストローク：	77cm
ホイールロック：	有
トラッキング幅：	97cm
トランジット幅：	80cm
最小トランジット幅：	72.3cm
車輪の直径：	12.5cm
着脱式ステアリング リングの直径：	53.3cm
トリム重量：	3.5kg
最低地上高：	2cm
カラー：	ブラック

仕様：

製品コード：3574-3B(中継タイプ)

	75kg (最大荷重はトリム重量を含む)
	68.5~145.5cm
	48.7kg

オンショットストローク：	77cm
ホイールロック：	有
トラッキング幅：	97cm
トランジット幅：	80cm
最小トランジット幅：	72.3cm
車輪の直径：	16cm
着脱式ステアリング リングの直径：	53.3cm
トリム重量：	3.5kg
最低地上高：	3.45cm
カラー：	ブラック

オスプレイ・エリートは極めて
汎用性が高く、スタジオ撮影と
屋外中継のいずれにおいても、
デジタルカメラ、ポータブル
カメラ、フル装備カメラの最新
機種を幅広くサポートします。
2段式コラムは高さが66cmから
143cmまでの**オンショット移動**に
対応しており、中央のステアリング
リングで**クラブ&ステア機能**を
操作することができます。

オスプレイ・エリートのスタジオ用にはケーブルガード
が備わっており、屋外中継用には最低地上高を引き
上げるために大径ホイールが装着されています。い
ずれのモデルも軽量設計がなされているうえに構造
的完成度も高いことから、最大限の安定性が確保さ
れています。しかも、コラムとドリーベースは折り畳む
ことができるため、持ち運びにも苦勞しません。

オスプレイ・エリートは、ヴィンテンのトラッキングド
リーと組み合わせることができるため、レールを使っ
たトラッキング撮影にも最適です。オプションのアク
セサリーには、空気圧システムのカウンターバランス
を調整するポータブル手動ポンプ、大径ステアリング
リング、中継用ホイールケーブルガードなども用意さ
れています(51ページ参照)。



クォーツII

着脱式ステアリングリング

パーキング用シングル
ブレーキを装備

内蔵式ケーブルガード



クォーツII

ヴィンテンのクォーツペダスタルは、カメラ、レンズ、テレプロンプターとの**組み合わせに幅広く対応するため、とりわけスタジオでの制作に最適です。**

中央のステアリングリングで正確なクラブ&ステア操作ができることと、滑らかで俊敏性に優れた加速性能を持っていることから、狭いセットの中でも容易にポジション変更ができます。ベースは最大限の安定性が得られるように設計されており、足踏み式シングルブレーキはいつでも優れた操作性を発揮。フルスカートタイプのベースには、3つのノブによって簡単に調整できるケーブルガードシステムが組み込まれています。

クォーツIIは最大80kgまでの荷重に対応できるタイプであり、2段式のコラムと77cmのオンショットストロークによって柔軟性の高い操作が可能です。

中央のステアリングリングで正確なクラブ&ステア操作ができることと、滑らかで俊敏性に優れた加速性能を持っていることから、狭いセットの中でも容易にポジション変更ができます。

仕様：

製品コード：3826-3 クォーツII

80kg
(最大荷重はトリム重量を含む)

66~143cm

88.9kg

オンショットストローク：	77cm
トラッキング幅：	108cm
トランジット幅：	80cm
車輪の直径：	12.5cm
着脱式ステアリング リングの直径：	63.5cm
トリム重量：	3.5kg
最低地上高：	2cm
カラー：	ブラック

クアトロL & クアトロ0BL



クアトロ・ペDESTルは、画期的な空気圧システムを採用しているため、4段階の昇降ポジション全てにおいて**完全バランス**を実現させます。

仕様：

製品コード：V3852-0004 クアトロL(日本仕様)

- 105kg
(最大荷重はトリム重量を含む)
- 46.2~149cm
- 158kg

オンショットストローク：	100cm
トラッキング幅：	107cm
トランジット幅：	92.4cm
車輪の直径：	16cm
着脱式ステアリング	
リングの直径：	74cm
トリム重量：	7.5kg
最低地上高：	2.8cm
カラー：	ブラック

仕様：

製品コード：V4002-0002 クアトロ0BL

- 105kg
(最大荷重はトリム重量を含む)
- 50.8~150.8cm
- 116kg

オンショットストローク：	100cm
トラッキング幅：	98cm
トランジット幅：	87cm
車輪の直径：	20cm
着脱式ステアリング	
リングの直径：	59cm
トリム重量：	7.5kg
最低地上高：	5cm
カラー：	ブラック

クアトロは、**ヴィンテン独自の4段式ペDESTル**です。
スタジオ用、中継用、小型ベース用に加えて、エンコーダ付きのモデルもラインナップされています。

スタジオ用のクアトロLと中継用のクアトロ0BLは、いずれも高さの調整範囲が広く、非常に低いアングルからのショットが可能となえ、100cmという驚きのオンショットストロークを実現しています。

このクアトロ・ペDESTルは、画期的な空気圧システムを採用しているため、4段階の昇降ポジション全てにおいて完全バランスを実現。カメラマンが最小限の力でカメラの昇降を行えるようにしっかりとサポートします。

オプションのアクセサリとして用意される独自のドキュメントホルダーを使用すれば、ペDESTルをより効果的に活用することができます。

- 完全バランスが実現されるため、カメラマンの負担を低減させることが可能
- 静粛性に優れているため、セット内のノイズレベルを最小限に抑えることが可能
- 高さの調整範囲が広いため、独創的な映像を撮ることが可能
- 人間工学に基づく美しいデザインにより、優れた操作性が実現
- 動作圧が低いため、安全性の高い充填装置が使用可能



クアトロSL



コンパクト設計によって
スタジオ間の可搬性を
容易にしつつも
優れた安定性を確保

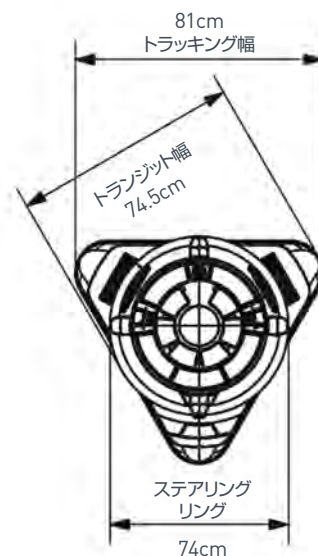


狭いセットの中も76.2cmの
幅があれば移動が簡単

シングルポイント・アクチュエータに
よるケーブルガード調整が可能

クアトロSLは、
狭いスペースでも快適に
移動させることが可能の
ため、ペデスタル同士の
間隔を狭めての撮影も
可能です。

寸法



クアトロSLは、スタジオで
複数のカメラをえるように
設計された**コンパクト**な
ペデスタルであり、
世界中で増加しつつある
狭いセットや小型スタジオに
最適です。

- 完全バランスが実現されるため、カメラマンの負担を低減させることが可能
- 静粛性に優れているため、セット内のノイズレベルを最小限に抑えることが可能
- 高さの調整範囲が広いので、独創的な映像を撮ることが可能
- 人間工学に基づく美しいデザインにより、優れた操作性が実現
- 動作圧が低いので、安全性の高い充填装置が使用可能

このクアトロSLは、大型のクアトロ・ペデスタルとほぼ同じ機能を備えていながら、狭い場所でも快適に移動させることができます。小型であることから、ペデスタル同士を接近させての撮影も可能です。ケーブルガードの調整はシングルポイント・アクチュエータによって簡単に行えるため、カメラマンは混み合った撮影現場でペデスタルの周囲を動き回る必要がありません。手軽に持ち運べるよう、コンパクトで軽量なデザインになっていますが、優れた安定性と完全バランスの実現にも徹底した配慮がなされています。

仕様：

製品コード：V3963-0003 クアトロSL (日本仕様)

80kg
(最大荷重はトリム重量を含む)

47~147cm

136kg

オンショットストローク：	100cm
トラッキング幅：	81cm
トランジット幅：	74.5cm(小径ステアリング リング装着時) 82cm(大径ステアリング リング装着時)
占有面積：	80.6 x 74.5cm
車輪の直径：	12cm
着脱式ステアリング リングの直径：	74cm
トリム重量：	7.5kg
最低地上高：	2cm
カラー：	ブラック

バーチャルリアリティ



ベクター430i

パンとチルトの正確なデジタル
ポジショニングをリアルタイム
に行うことが可能

小型で軽量、広範な
荷重に対応

ベクター430iは、屋外中継と
スタジオ撮影のいずれの環境に
おいても、バーチャルリアリティに
欠かせない**正確なポジショニング
データ**を提供します。

パン&チルトヘッドには、インテリジェンスモジュール
が新たに内蔵されたため、セミオートセットアップと
スライドプレートトラッキングが可能になっています。
VRIボックス(p.45参照)と組み合わせれば、パンと
チルトのデジタルポジショニングを正確かつリアルタ
イムに行えるため、実際の画像の中にバーチャル画
像を完璧にポジショニングすることができます。ポジ
ション情報はグラフィカル・ユーザー・インターフェ
ース上にも表示されるため、セットアップと調整に手間
取ることはありません。

ベクター430(p.29参照)の革新的な機能も併せ
持ったベクター430iは、バーチャルリアリティのニー
ズが高まっていくEFPカメラでの撮影にとって理想
的な存在となります。

ベクター430iは、
今後ますます
バーチャルリアリティの
ニーズが高くなる
EFPカメラに
理想的な存在です。

仕様：

製品コード：V4089-0001

- ⌕ 20cm
- ⌕ 20cm
- ⌕ 28.5cm
- ⌕ 12.1kg
*ウェッジアダプターとパンバーを含む
- ⌕ 10~43kg

チルト角範囲：	
荷重37kg時：	±90°
荷重43kg時：	±40°
パン解像度：	1,480,000カウント(360°当たり)
チルト解像度：	1,480,000カウント(360°当たり)
エンコーダ用電圧：	DC 5V±10%
プラットフォーム調整：	+5.5~10.6cm
パンバー：	伸縮1本
カメラ取付：	EFPクイックフィット オートマチックアダプター (3761-3)
水準器：	照明付き
ドラッグノブ：	バックライトおよび目盛り表示
カウンターバランス：	無段階完全バランスデジタル 表示
ベース取付：	クイックフィックス溝付き 4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

ベクター750i

独自のスライドプレートと
バランスシステムの位置
測定機能により、放送中の
カメラポジション調整が可能

業界をリードする
ベクター750iにバーチャル
リアリティ機能を追加

エンコーダ搭載パンタ
グラフヘッドにより、
かつてない正確な
ポジショニングを実現

ベクター750iは、
スタジオ撮影や
屋外中継での
バーチャルリアリティ
制作にとって**最適な**
ソリューションです。

仕様：

製品コード：V4080-0001

-  25.5cm
-  35.5cm
-  35cm
-  17.9kg
*ウェッジアダプターとバンパーを含む
-  75kg

ベクター750iは、
ヴィンテン初のエンコーダ搭載
パンタグラフヘッドです。
ベクター750の優れた操作性を
受け継いでおり、スタジオ撮影や
屋外中継での**バーチャルリアリティ**
制作に最適です。

このパン&チルトヘッドには、インテリジェンスモジュールが新たに内蔵されたため、セミオートセットアップ、スライドプレートトラッキング、画像補正が可能になっています。ベクター750iとVRIボックス(p.45参照)を組み合わせれば、極めて正確なポジショニングデータがパンタグラフヘッドから送られてくるため、実際の画像の中にバーチャル画像を安定的かつ正確にポジショニングすることができます。

ベクター750iは、業界をリードするベクター750(p.30参照)の機能をそのまま受け継いだパン&チルトヘッドであり、バーチャルリアリティのニーズが高まっていく大型カメラシステムでの撮影にとっては理想的な存在です。

チルト角範囲：	
荷重75kg時：	±52°
パン解像度：	1,800,000カウント(360°当たり)
チルト解像度：	1,600,000カウント(360°当たり)
エンコーダ用電圧：	DC 5V±10%
プラットフォーム調整：	+5.5~-12.5cm
バンパー：	伸縮1本
カメラ取付**：	ウェッジアダプター
水準器：	照明付き
ドラッグノブ：	バックライトおよび目盛り表示
カウンターバランス：	無段階完全バランスデジタル表示
ベース取付：	クイックフィックス溝付き 4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

* VRIボックス、PDA、ケーブルはヘッドに含まれません
(p.45参照)

** ウェッジプレートは含まれません
標準ウェッジプレート：3391-3

ベクター950i

パンとチルトの正確なデジタルポジショニングをリアルタイムに行うことが可能

荷重範囲が広い

3Dカメラを使用した撮影に最適



ベクター950iは、数々の賞に輝いているベクター950にバーチャルリアリティの機能を加えたモデルです。

ベクター950iはパン軸とチルト軸に光学式のエンコーダを搭載しており、ヘッドの前面にはこのエンコーダにアクセスするためのコネクタが設けられています。ベクター950iをVRIボックス(p.45参照)に接続すれば、どのようなバーチャルリアリティを制作する場合でも、リアルタイムのデジタルポジショニングを正確に行うことが可能になります。

広い荷重範囲と優れた耐久性を誇るこのベクター950iは、バーチャルリアリティのニーズが高まっていく屋外中継やスタジオ撮影に最適なヘッドであり、ベクター950に続いて3Dカメラのユーザーの間で瞬く間に支持を広げています。

ベクター950i
パン&チルトヘッドは、
3Dカメラのユーザーの
間で瞬く間に支持を
広げています。

仕様：

製品コード：V4056-0001

- ⌀ 25.5cm
- ⌀ 35.5cm
- ⌀ 35cm
- 17.9kg
*ウェッジアダプターとバンパーを含む
- 75kg

チルト角範囲：	
荷重60kg時：	±90°
荷重120kg時：	±60°
パン解像度：	1,800,000カウント(360°当たり)
チルト解像度：	1,800,000カウント(360°当たり)
エンコーダ用電圧：	DC 5V±10%
プラットフォーム調整：	+5.5~-12.5cm
バンパー：	伸縮1本
カメラ取付**：	ウェッジアダプター
水準器：	照明付き
ドラッグノブ：	バックライトおよび目盛り表示
カウンターバランス：	無段階完全バランスデジタル表示
ベース取付：	クイックフィックス溝付き 4本ボルトフラットベース
カラー：	ブラック

** ウェッジプレートは含まれません
標準ウェッジプレート：3391-3

VRI(ヴァーチャルリアリティ インターフェース) ボックス

VRI(ヴァーチャルリアリティ
インターフェース) ボックス
は、iシリーズパン&チルト
ヘッドをどんな画像システム
にも結び付けます。



VRIボックスがあれば、ベクター430i、750i、950iパン&チルトヘッドをバーチャルリアリティの制作に使用することができます。このVRIボックスは、ヘッドエンコーダからのポジショニングデータを処理するほか、エンコーダ出力(あるいは外付けレンズエンコーダ)とレンズを**直接インターフェース**させます。このためVRIボックスがあれば、画像レンダリングシステムへの**データストリームを一本化**することが可能です。VRIボックスには、マウンティングブラケット、GUI、ヘッド用インターフェースケーブルが付属しています。

仕様：

製品コード：V4083-0001

電源入力：	AC 100~250Vまたは DC 9~28V、消費電力80W
電源出力：	DC 12V 1Aまたは DC 24V 1A
入出力：	Genlock(1 in, 2 out) Devicelink.i レンズエンコーダ (Quadrature)
トラッキング データ出力：	RS422 / RS232 Radamec D1/パケット
アクセサリ：	屋外中継においてグラフィック の正確なポジショニングを 可能にするヴィンデンインクリ ノメーター(V4083-0003) PDAベースのGUI(セットアップ およびコントロール用) (V4014-0002)

クアトロSE



定評あるヴィンテン製
ペDESTALの
使いやすさを備えた
フル3Dトラッキング

クアトロSEは、
エンコーダを内蔵した
手動操作式のペDESTALで、
今日のバーチャルスタジオに
最適です。

バーチャルトラッキングを簡素化するため、ペDESTALからの出力は、ベクター430i、750i、950iヘッドおよびレンズのポジションフィードバックと共にひとつのデータチャンネルにまとめられ、バーチャルソフトウェア画像生成器へ送られます。

ホーミングとセットアップを簡単に行うことができ、精密なデジタル電子ポジショニングとオンショットパフォーマンスを兼ね備えるクアトロSEとiシリーズヘッドの組み合わせは、世界中のバーチャルスタジオにとって理想的なソリューションです。

クアトロをベースにして作られたSEは、クアトロシリーズのメリットを受け継いでいます。

高品質の精密エンコーダは、ホイール/コラムに内蔵されています。ベースプロセッサは、全てのペDESTAL軸について正確なポジションデータを提供します。

仕様：

製品コード：V3851-0001

寸法：	高さ1498mm 幅745mm
重量：	136kg
最大荷重：	85kg
解像度：	+/-<1mm(X、Y、Z) +/-0.02度 (方向)

未来を動かす ヴィンテンの ロボティックヘッドシステム



アダプター、アクセサリー

	固定長 バンパー+ クランプ	伸縮バンパー+ クランプ	延長バンパー クランプ	カメラプレート+ カメラ固定ネジ	延長カメラ スライドプレート +3/8"カメラ 固定ネジ2個	ENGクイック フィットオートマ チックアダプター +3763-11 ウェッジ	ENGクイック フィットウェッジ	EFPPクイック フィットオートマ チックアダプター +3761-13 ウェッジ
適合製品								
ヴィジョンblueヘッド	3219-110	3219-113		V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョンblue3ヘッド	3219-110	3219-113		V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョンblue5ヘッド	3219-110	3219-113		V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョン8ASヘッド	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョン10ASヘッド	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョン100ヘッド	3219-101	3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	
ヴィジョン250ヘッド	3219-101	3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	3761-3

※ 3471-3をヴィジョンblueに取り付けるためには、別途3/8"ネジが2つ必要です。

	丸型 ソフトケース	角型 ソフトケース	ハードケース	チューブケース	ボジロック 三脚用 キャリング ストラップ	75mm ボールベース/ 100mm ボール アダプター	クイック フィックス アダプター+ 100mm ボールベース (最大荷重45kg)
適合製品							
ヴィジョンblue+3段式三脚	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョンblue3+3段式三脚	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョンblue5+3段式三脚	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョン8AS+3段式三脚	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョン10AS+3段式三脚	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョン100+3段式三脚		3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
ヴィジョン250+EFPP三脚		3341-3	3910-3	3411-3	3425-3P		
75 mmボール・ボジロック三脚					3425-3P		
100 mmボール・ボジロック三脚					3425-3P	3330-243	3144-3
150 mmボール・ボジロック三脚				3398-3	3425-3P		
ヘビーデューティー三脚HDT-1		3535-3					
ヘビーデューティー三脚HDT-2		3343-3					
ENG/EFPPドリー		3440-202					
ヘビーデューティードリー							

EFPクイック フィットウェッジ	サイドモニター ブラケット	ボールベース (ヴィジョン250 用)	クイックフィッ クス／4本ボルト フラットベース (ヴィジョン250 用)	75mm ボールベース／ 100mm ボール アダプター	トランジット ケース	blueBridge 小型カメラ アダプター
---------------------	------------------	---------------------------	---	--	---------------	------------------------------



				3330-243		V4106-1003
				3330-243		V4106-1003
				3330-243		V4106-1003
3761-13	3525-21	3525-900SP	3525-901SP		3397-3	

クイック フィックス アダプター＋ 150mm ボールベース (最大荷重45kg)	4本ボルト フラットベース／ 150mm ボール アダプター	クイック フィックス アダプター＋ 4本ボルト フラットベース	クイック フィックス レベリングアダ プター＋4本ボルト フラットベース (最大荷重45kg)	HDT／クイック フィックス アダプター (最大荷重100kg)	4本ボルト フラットベース／ HDTミッCHEルア ダプター	100mm レベリング ボール アダプター	150mm レベリング ボール アダプター	200mm ハイハット
--	--	---	--	---	---	--------------------------------	--------------------------------	----------------



3143-3	3104-3							
		3100-3	3328-30	3490-3	3103-3	3330-16	3330-17	3155-3B*
		3100-3	3328-30	3490-3	3103-3	3330-16	3330-17	3155-3B*

アダプター、アクセサリー (続き)

	トランジット ケース	エクストラ ショート バンパー+ クランプ	ショート バンパー+ クランプ	伸縮/バンパー+ クランプ	ロングウェッジ プレート+ カメラ固定ネジ	標準ウェッジ プレート+ カメラ固定ネジ	中間プレート	EFPクイック フィット オートマチック アダプター
適合製品								
ベクター430S			3219-116	3219-115			3384-11	3761-3
ベクター430/430i			3219-116	3219-115			3384-11	3761-3
ベクター950/950i	3355-3-950	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
ベクター75/750/750i	3355-3-750	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	

	大径 ステアリング リング	小径 ステアリング リング	ドキュメントホル ダー(クアトロ・ ペDESTAL用) (クアトロSLを 除く)	オスプレイ・ライ ト/トラッキング ドリーアダプター	クイック フィックス アダプター+ 4本ボルト フラットベース (最大荷重45kg)	クイック フィックスレベ リングアダプター +4本ボルト フラットベース (最大荷重45kg)	HDT/クイック フィックス アダプター (最大荷重 100kg)	ミッチェル スパイダー アダプター
適合製品								
ヴィジョンベッド・プラス					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
プロベッド					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
オスプレイ・ライト				V3950-1110	3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
オスプレイ・エリート	3429-21	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
クォーツI & クォーツII	3429-21**	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
クアトロL	3445-43**	3445-42	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
クアトロOBL	3445-43	3445-42**	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
クアトロSL	3445-43**	3445-42			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*

持ち運びを便利にし、
より多彩な用途に
ご利用いただくために、
ヴィンテンはさまざまな
アクセサリーおよびアダプターを
ご用意しております。

保証

全てのヴィンテン製品には1年間の保証が付いて
いますが、www.vinten.comでオンライン登録
を行っていただければ、保証期間を2年間に延長
することができます。

凡例：
* ブラックタイプのコード
** 製品に標準装備

保証の延長をおすすめします。



www.vinten.com/en/my-vinten

EFPクイック フィットウェッジ	サイドモニター ブラケット
---------------------	------------------



3761-13	
3761-13	
	3803-27

100mm レベリング ボール アダプター	150mm レベリング ボール アダプター	200mm ハイハット	ハンドポンプ (ベデスタル用)	窒素充填 アダプター	中継用ホイール セット (オスプレイ・ エリート用、3個)	中継用ホイール ケーブルガード (3個、 オスプレイ・ エリート用)	ソフトホイール セット (クォーツI & II 用)	スタジオ用 ホイールセット (ケーブルガード 付き、クアトロ 0B&0BL用)	ティラーバー (オスプレイ用)
--------------------------------	--------------------------------	----------------	--------------------	---------------	--	--	-------------------------------------	---	--------------------



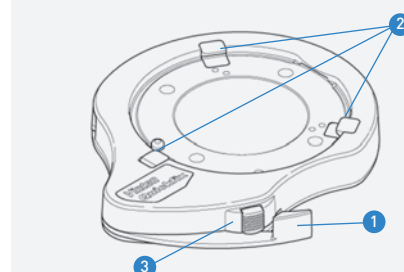
3330-16**			3357-21	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32	3329-30	3329-44			3329-21
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32			3429-904SP		
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32				3446-910SP	
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-21	3702-32					

クイックフィックス®

ヴィンテンは、セットアップにかかる**時間**を短縮させるために、クイックフィックスアダプターを開発しました。

クイックフィックスアダプターは、全体が耐食性のある部品で構成されているため、屋外中継に**最適**です。

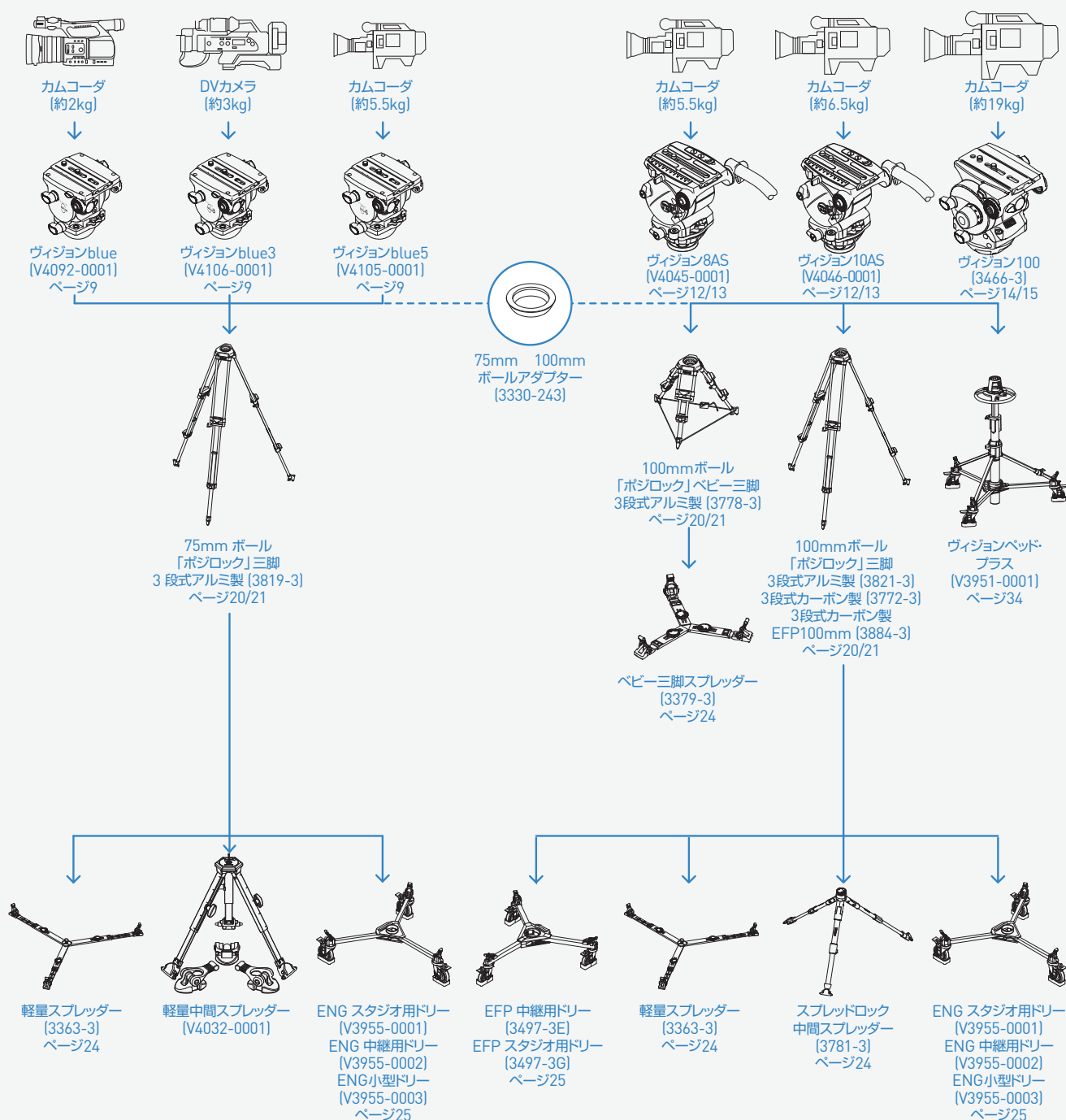
1. 簡単なレバー操作によってパン&チルトヘッドの着脱を瞬時に行えるため、撮影により多くの時間を使えるようになります。
2. 現行製品のパン&チルトヘッドのベースは、クイックフィックスの仕様に対応しています。(旧型のヘッド用には、ネジで固定するリングアダプターが用意されています)
3. ヘッドがロックされていると、安全装置を開かない限りヘッドが外れることはありません。

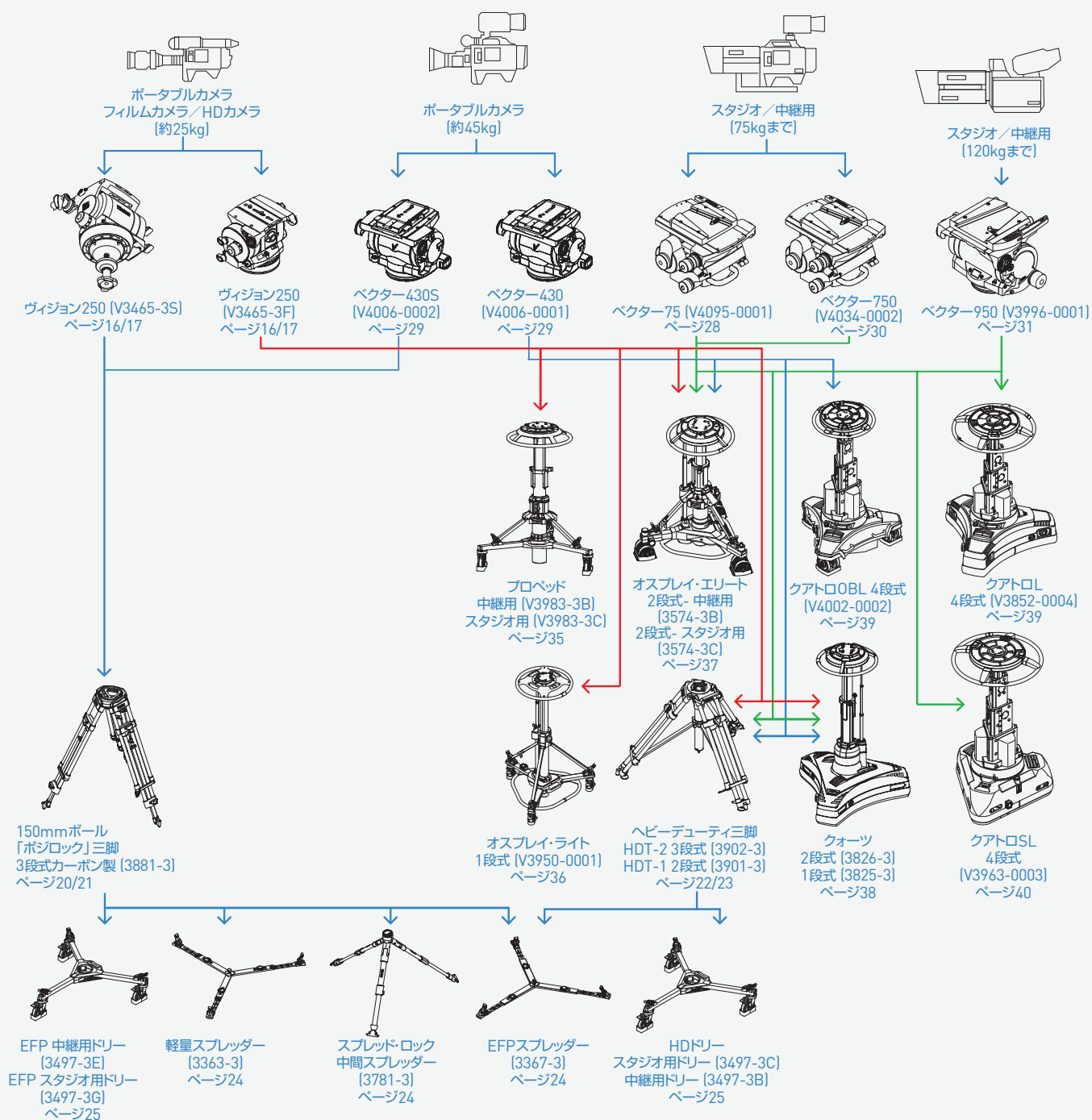


システムガイド

これはあくまでも参考例です。

各製品の最大荷重については、それぞれの仕様をご確認ください。
お持ちのカメラやアクセサリにあわせたシステム構成は
www.vinten.com/en/what-camera-which-headを
ご覧ください。





索引

製品コード	製品名	ページ	製品コード	製品名	ページ
3053-3	ロングウェッジプレート(ベクター950、750用)	50	3772-3	3段式ENG(100mmボール)カーボンファイバー製ボジロック三脚	20-21
3055-3B	ミッCHELS/バイダーアダプター(ベデスタル用)	50	3778-3	ENG(100mmボール)アルミ製ボジロック・ベビー三脚	20-21
3100-3	クイックフィックスアダプター+4本ボルトフラットベース	49 / 50	3781-3	スプレッドロック中間スプレッダー	24
3103-3	4本ボルトフラットベース/HDTミッCHELSアダプター	49	3796-3	2段式ENG(100mmボール)アルミ製ボジロックロング三脚	20-21
3104-3	4本ボルトフラットベース/150mmボールアダプター	49	3803-27	サイドモニターブラケット	51
3143-3	クイックフィックスアダプター+150mmボールベース	49	3819-3	3段式ENG(75mmボール)アルミ製ボジロック三脚	20-21
3144-3	クイックフィックスアダプター+100mmボールベース	48	3821-3	3段式ENG(100mmボール)アルミ製ボジロック三脚	20-21
3155-3B	200mmハイハット	49 / 51	3826-3	クォーツ II	38
3219-82	伸縮/バンパー+クランプ(ベクター950、750用)	50	3881-3	3段式EFP(150mmボール)カーボンファイバー製ボジロック三脚	20-21
3219-91	伸縮/バンパー+クランプ(ヴィジョン8AS、10AS、100、250用)	48	3884-3	3段式EFP(100mmボール)カーボンファイバー製ボジロック三脚	20-21
3219-93	エクストラショートバンパー+クランプ(ベクター950、750用)	50	3901-3	HDT-1ヘビーデューティー三脚	23
3219-94	ショートバンパー+クランプ(ベクター950、750用)	50	3902-3	HDT-2ヘビーデューティー三脚	23
3219-101	固定長バンパー+クランプ(ヴィジョン8AS、10AS、100、250用)	48	3909-3	ハードケース(3段式ENG)	48
3219-105	延長バンパー+クランプ(ヴィジョン8AS、10AS、100、250用)	48	3910-3	ハードケース(EFP)	48
3219-110	バンパー+クランプ(ヴィジョンblue、blue3、blue5用)	48	Q001-093	A/R Oリング	9
3219-113	伸縮/バンパー+クランプ(ヴィジョンblue、blue3、blue5用)	48	V10AS-AP2FJ	ヴィジョン10ASシステム	13
3219-115	伸縮/バンパー+クランプ(ベクター430用)	50	V10AS-AP2MJ	ヴィジョン10ASシステム	13
3219-116	ショートバンパー+クランプ(ベクター430、430S用)	50	V10AS-CP2FJ	ヴィジョン10ASシステム	13
3328-30	クイックフィックスレベリングアダプター+4本ボルトフラットベース	49 / 50	V10AS-CP2MJ	ヴィジョン10ASシステム	13
3329-21	ティラーバー(オスブレイ用)	51	V3465-3F	ヴィジョン250ヘッド(フラットベース)	17
3329-30	中継用ホイールセット(オスブレイ用)	51	V3465-3S	ヴィジョン250ヘッド(ボールベース)	17
3329-44	中継用ホイールケーブルガード(オスブレイ用)	51	V3851-0001	クアトロSE	46
3330-16	100mmレベリングボールアダプター	49 / 51	V3852-0004	クアトロL	39
3330-17	150mmレベリングボールアダプター	49 / 51	V3950-0001	オスブレイ・ライト(スタジオ用)	36
3330-33	延長カメラスライドプレート	48	V3950-1110	オスブレイ・ライト/トラッキンググドリーアダプター	50
3330-243	75mmボールベース/100mmボールアダプター	48 / 49	V3951-0001	ヴィジョンベッド・プラス	34
3340-3	角型ソフトケース(ヴィジョンblue、blue3、blue5、8AS、10AS、100 3段式三脚システム用)	48	V3955-0001	ENGスタジオ用ドリー	25
3341-3	角型ソフトケース(ヴィジョン250システム用)	48	V3955-0002	ENG中継用ドリー	25
3343-3	角型ソフトケース(HDT-2用)	48	V3955-0003	ENG中継用小型ドリー	25
3355-3	トランジットケース(ベクター950、750、75用)	50	V3963-0003	クアトロSL	40
3357-21	ハンドポンプ	51	V3983-3B	プロベッド(中継用)	35
3358-3	丸型ソフトケース(ヴィジョンblue、blue3、blue5、8AS、10AS 3段式三脚システム用)	48	V3983-3C	プロベッド(スタジオ用)	35
3363-3	軽量スプレッダー(ブラック)	24	V3996-0001	ベクター950	44
3364-900SP	カメラプレート(ヴィジョン100、250用)	48	V4002-0002	クアトロOBL	39
3367-3	EFPスプレッダー	24	V4006-0001	ベクター430(フラットベース)	29
3370-3	エレベーションユニット(HDT-1用)	23	V4006-0002	ベクター430S(ボールベース)	29
3374-17	小径ステアリングリング(53cm)	50	V4014-0002	GUI	45
3379-3	ベビー三脚用スプレッダー	24	V4032-0001	軽量中間スプレッダー	9
3384-11	中間プレート	50	V4034-0002	ベクター750	30
3384-12	ドキュメントホルダー	50	V4043-1901	カメラプレート(ヴィジョンblue、blue3、blue5、8AS、10AS用)	48
3391-3	標準ウェッジプレート(ベクター950、750、75用)	50	V4045-0001	ヴィジョン8ASヘッド	11
3396-3	チューブケース(ヴィジョンblue、blue3、blue5、8AS、10AS、100 3段式三脚システム用)	48	V4045-1901	カメラプレート(ヴィジョンblue、blue3、blue5、8AS、10AS用)	48
3397-3	トランジットケース(ヴィジョン250ヘッド用)	49	V4046-0001	ヴィジョン10ASヘッド	11
3398-3	チューブケース(EFP三脚用)	48	V4056-0001	ベクター950i	44
3411-3	チューブケース(ヴィジョン250システム)	48	V4080-0001	ベクター750i	43
3425-3P	ボジロック三脚用キャリングストラップ	48	V4083-0001	VRIボックス	45
3429-21	大径ステアリングリング(63.5cm) エリート、クォーツ用	50	V4083-0003	インクリノメーター	45
3429-904SP	ソフトホイールセット(クォーツ I & II用)	51	V4089-0001	ベクター430i	42
3440-202	角型ソフトケース(ヴィジョンENGドリー用)	48	V4092-0001	ヴィジョンblueヘッド	9
3445-42	小径ステアリングリング(59cm) クアトロ用	50	V4095-0001	ベクター75	28
3445-43	大径ステアリングリング(74cm) クアトロ用	50	V4105-0001	ヴィジョンblue5ヘッド	9
3446-910SP	スタジオ用ホイールセット(クアトロOB&OBL用)	51	V4106-0001	ヴィジョンblue3ヘッド	9
3466-3	ヴィジョン100ヘッド	11	V4106-1003	blueBridge小型カメラアダプター	9/49
3471-3	ENGクイックフィットオートマチックアダプター	48	V4106-2004	小型カメラアダプター	9
3490-3	HDT/クイックフィックスアダプター	49 / 50	V8AS-AP2F	ヴィジョン8ASシステム	13
3497-3B	中継用ドリー(HDT-1、HDT-2用)	25	V8AS-AP2M	ヴィジョン8ASシステム	13
3497-3C	スタジオ用ドリー(HDT-1、HDT-2用)	25	V8AS-CP2F	ヴィジョン8ASシステム	13
3497-3E	EFP中継用ドリー	25	V8AS-CP2M	ヴィジョン8ASシステム	13
3497-3G	EFPスタジオ用ドリー	25	VB-AP2F	ヴィジョンblueシステム	9
3525-21	サイドモニターブラケット(ベクター950用)	49	VB-AP2M	ヴィジョンblueシステム	9
3525-900SP	ボールベース(ヴィジョン250用)	49	VB100-AP2	ヴィジョン100システム	15
3525-901SP	クイックフィックス/4本ボルトフラットベース(ヴィジョン250)	49	VB100-AP2M	ヴィジョン100システム	15
3535-3	角型ソフトケース(HDT-1)	48	VB100-CP2	ヴィジョン100システム	15
3574-3B	オスブレイ・エリート(中継用)	37	VB100-CP2M	ヴィジョン100システム	15
3574-3C	オスブレイ・エリート(スタジオ用)	37	VB250-CP2	ヴィジョン250システム	17
3702-32	窒素充填アダプター	51	VB250-CP2M	ヴィジョン250システム	17
3761-3	EFPクイックフィットオートマチックアダプター	48 / 50	VB3-AP2F	ヴィジョンblue3システム	9
3761-13	EFPクイックフィットウェッジ	49 / 51	VB3-AP2M	ヴィジョンblue3システム	9
3763-11	ENGクイックフィットウェッジ	48	VB5-AP2F	ヴィジョンblue5システム	9
			VB5-AP2M	ヴィジョンblue5システム	9



ヴァイテックビデオコム株式会社

東京オフィス・サービスセンター：

〒105-0011 東京都港区芝公園 3-1-38 芝公園三丁目ビル 1F

TEL：03-5777-8040

FAX：03-5777-8041

大阪オフィス：

〒531-0072 大阪市北区豊崎 5-2-13

TEL：06-6359-2440

FAX：06-6359-2441

ウェブサイト：www.vinten.com

※ 本書の複写・複製は固く禁じます。

〈著作権：ヴァイテックビデオコム株式会社〉

※ 仕様およびその他の記載事項は2016年11月現在のものです。

仕様は改良のため予告なく変更する場合があります。

※ 本カタログに掲載されている商品の中で、一部日本では取り扱いをしていないものがありますので、あらかじめご了承ください。

©2016 The Vitec Group plc

©VINTEN®, VISION®, QUICKFIT®, QUICKFIX®,
AutoCam™ および ImageTracker™ は
Vitec グループの登録商標です。

QUALITY SYSTEMS APPROVED TO ISO 9001:
2008 Certificate No: Q09508