sachtler

It's all about *you*.

ヴァイテックビデオコム株式会社

〒105-0011 東京都港区芝公園3-1-38 芝公園三丁目ビル1F
TEL 03-5777-8040
FAX 03-5777-8041

大阪オフィス
〒531-0072 大阪市北区豊崎5-2-13
TEL 06-6359-2440
FAX 06-6359-2441
www.vitecvideocom.com

www.sachtler.com

※仕様および価格は予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。
本書の記載事項は2016年10月現在のものです。

Sachtler™
A Vitec Group brand

ANTON BAUER® autoscript® a clearer picture Litepanels

2017

CAMERA SUPPORT

sachtler

2017

sachtler

Premium Camera Support.
Fast, robust, reliable.

システム	製品コード	15 SB ENG 2 MCF 1563	18 S2 ENG 2 G CF 1862S2G	18 S2 ENG 2 MCF 1863S2	18 S2 SL MCF 1865S2	18 S2 SL HD MCF 1867S2
ヘッド						
ビデオ18 S2	1811		•	•	•	•
ビデオ15 SB	1505	•				
DV 12 SB	1205					
FSB 10	S2045-0001					
FSB 10 T	S2046-0001					
脚部						
スピードロックCF	5586				•	•
ENG 2 CF	5386	•	•	•		
スプレッダー						
スプレッダーSP 100/150	7003		•			
軽量スプレッダーSP 100	7002					
オフグランドスプレッダー100	7007	•		•	•	•
ラバーフィート	7004	•		•	•	•
ソフトバッグ						
ENG 2	9104	•	•	•	•	
EFP	9106					•
耐荷重域		1〜16kg	2〜20kg	2〜20kg	2〜20kg	2〜20kg
システム重量*		7.1kg	8.74kg	8.4kg	8.8kg	10.3kg
最低／最高		67~168cm	64~173cm	67~168cm	67~168cm	73~174cm
運搬寸法		89cm	90cm	89cm	89cm	94cm

システム	製品コード	25 EFP 2 CF 2512	30 EFP 2 MCF** 3012	シネ30** 3025
ヘッド				
シネ30 HD	3006		•	•
ビデオ25プラスFB	2501P			
ビデオ25プラス	2500P	•		
ビデオ20S1	2010			
シネ7+7 HD	1910			
脚部				
バリオペッド2-75	5201			
コンビペデスタル1-40	5199			
ペデスタルC III	5195			
シネ150 L	6290			•
EFP 2 CF	6386	•	•	
スピードロックCF HD	5590			
ENG 2 CF HD	5390			
ENG 2 CF	5386			
スプレッダー				
スプレッダーシネ	7023			•
スプレッダーSP 100/150	7003	•		
軽量スプレッダーSP 100	7002			
オフグランドスプレッダー100	7007		•	
ラバーフィート	7004		•	
カバー				
EFP 2	9315	•		
ソフトバッグ				
ENG 2	9104			
EFP	9106			
マルチディスク	3914			
耐荷重域		8〜35kg	3〜35kg	3〜35kg
システム重量*		11.6kg	12.2kg	20kg
最低／最高		75〜178cm	77〜173cm	105〜195cm
運搬寸法		95cm	95cm	123cm

* カバー／ソフトバッグは除く　　** フロントバンパーを含む

目次

Camera Support 2017

製品ガイド 6–7

aceシリーズ
ace M / ace L 12–15

フルーイドヘッド
75MM
FSB 4 18
FSB 6 / FSB 6 T.....20
FSB 8 / FSB 8 T.....21
FSB 10 / FSB 10 T 23

100MM
DV 12 SB.....24
ビデオ15 SB 25
ビデオ18 S2 26
ビデオ20 S1 27
シネ7+7 HD 36

150MM
ビデオ25プラス 29
ビデオ60プラスEFP.....31
ビデオ75プラスEFP.....33
シネ30 HD.....37
スタジオ9+9.....38

フラットベース
ビデオ25プラスFB.....30
ビデオ60プラススタジオ 32
ビデオ75プラススタジオ 34
ビデオ90 FB.....35

三脚
75MM
NG 75/2 D 40
ENG 75/2 D HD.....41
スピードロック75 CF 42
SOOMトライポッド、SOOMトライスプレッド、
SOOMチューブ 43

100MM
ホットポッドCF 45
モノポッド2CF 45
CF 100.....46
DA 100 K.....46
ENG 2 D 47
ENG 2 CF HD 48
ENG 2 CF 48
スピードロックCF HD 49
スピードロックCF.....49

フラットベース、ミッチェル、150MM
DA 150 50
EFP 2 D 50
EFP 2 CF 51
シネ150 L、シネ150 M.....52
シネ2000 S 52
OB 2000 53

ペデスタル
スタジオ撮影／屋外制作／中継
ペデスタルC I 54
ペデスタルC III 54
コンビペデスタル1-40 55
バリオペッド2-75 56

アクセサリー
フルーイドヘッド、ペデスタル／三脚
およびリグ..... 58–65

システム..... 67–71

It’s all about flexibility, family, home, storytelling, trust, challenge, confidence, ace, motion … you.

Danna Kinskyは、母国のイスラエルを訪れ、
活気あふれるエルサレムの市街地を巡っています —
完璧なショットのために。

Phil Arntzは、ドバイにおいて自らと機材を
極限の条件にさらしています — 力強いドキュメンタリー、
CM、および短編映画のために。

Tobias Tempelは、浮かぶ氷床の上で
クレバスに囲まれて撮影しています—
地球温暖化に関する衝撃的な
ドキュメンタリーのために。

Paul JaxとNiclas Löfflerは、世界中を旅しています —
野心的なウェブビデオのために。

Mano Khalilは、戦争で家を失った
トルコ人養蜂家の人生を記録しています —
新たな始まりの感動的なストーリーのために。

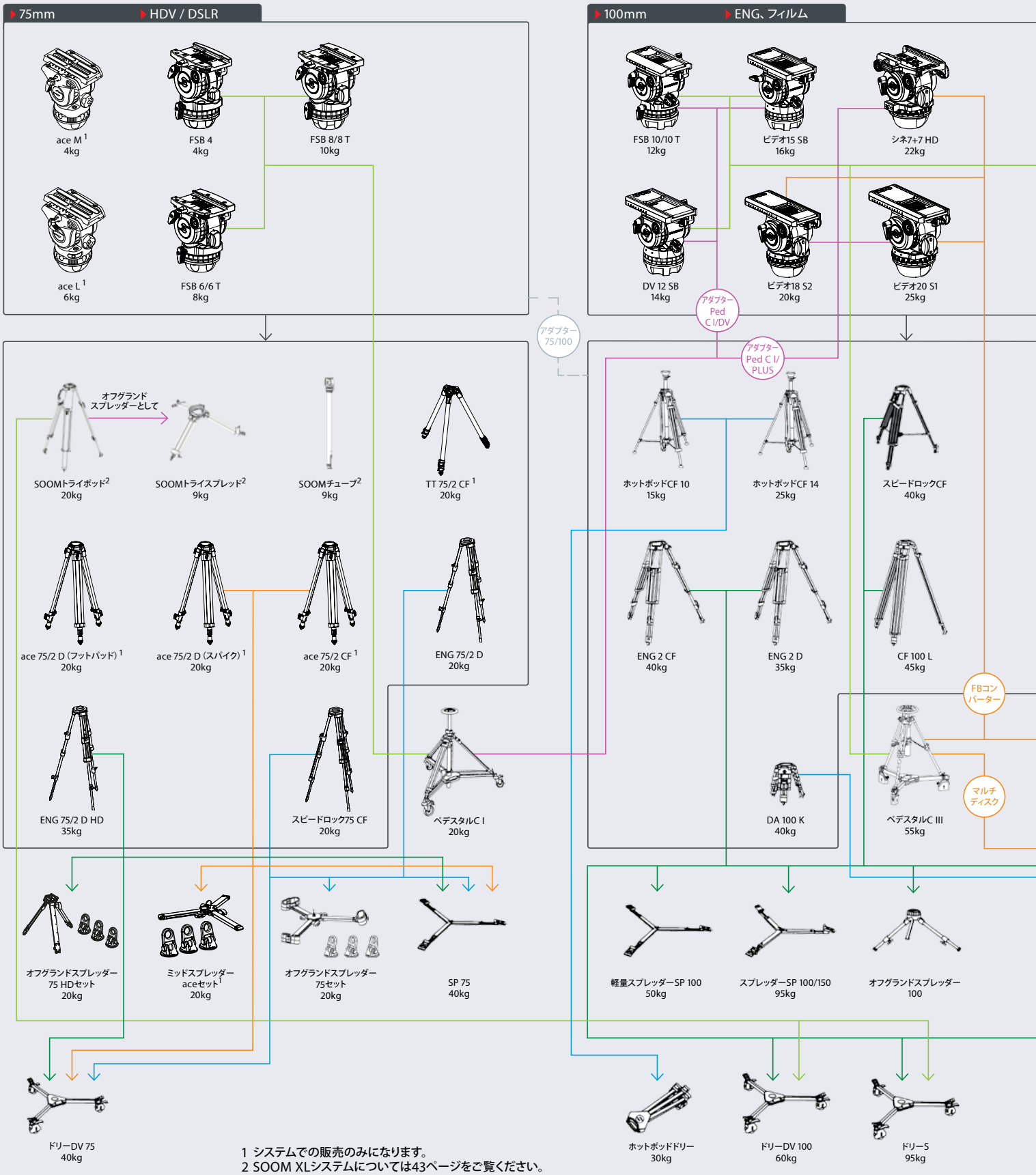
Thomas Winstonは、ハイイログマと育ての親の人物に同行しています —
たぐいまれな友情についての野生のドキュメンタリーのために。

Cushla Lewisは、骨の折れる日々のENG業務において一歩も
引きません — 世界を感動させる最新の映像のために。

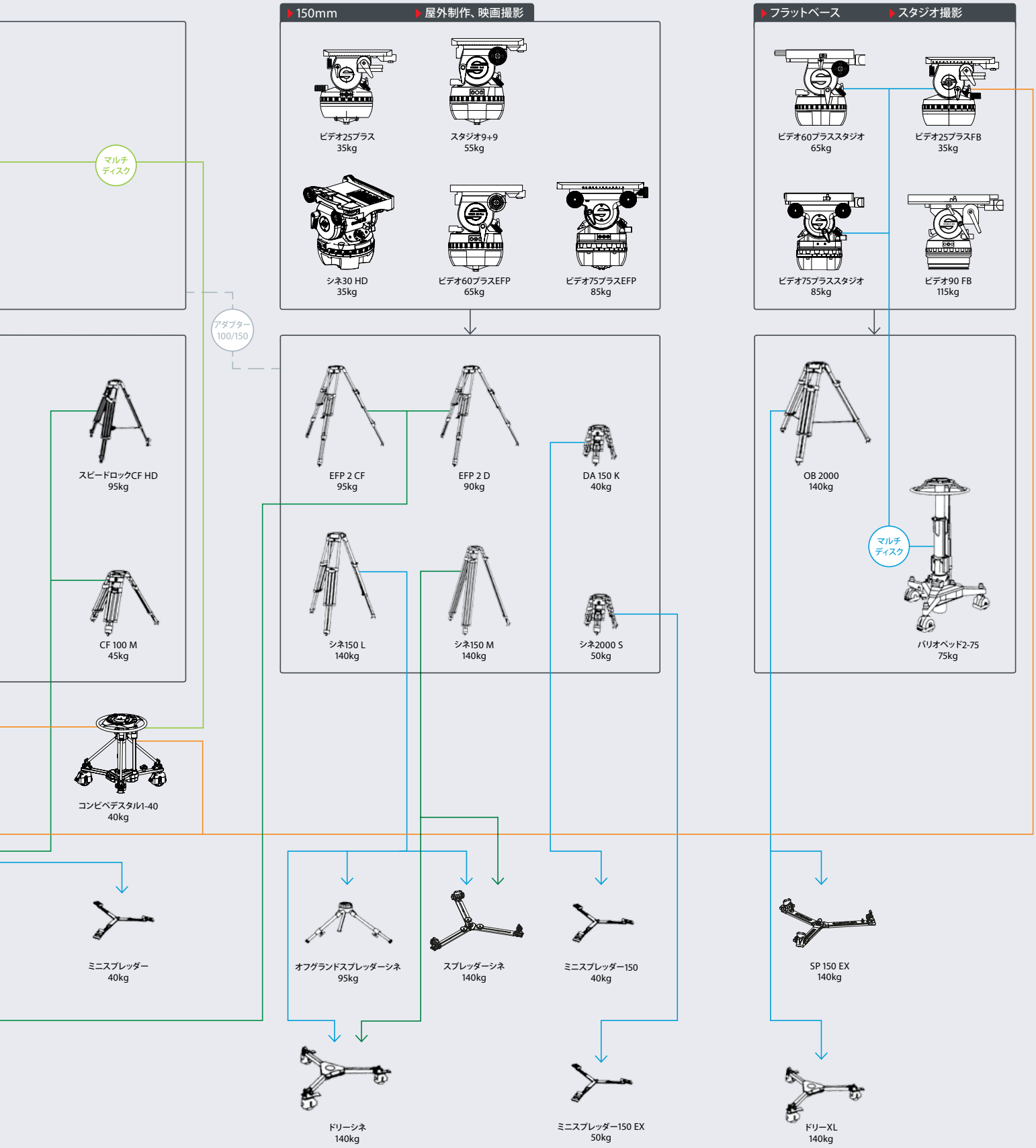
DakarPress Teamは、再びほこりまみれのレースコースにやってきます —
世界で最も過酷なモータースポーツ競技を毎年報道するために。

Florian Melzerは、他の人たちが休暇を過ごす場所で働きます —
mareTV向けの海洋レポートを撮影するために。

製品ガイド



1 システムでの販売のみになります。
2 SOOM XLシステムについては43ページをご覧ください。


150mm
屋外制作、映画撮影
フラットベース
スタジオ撮影
ビデオ25プラス
35kg
スタジオ9+9
55kg
ビデオ60プラススタジオ
65kg
ビデオ25プラスFB
35kg
シネ30 HD
35kg
ビデオ60プラスEFP
65kg
ビデオ75プラスEFP
85kg
ビデオ75プラススタジオ
85kg
ビデオ90 FB
115kg
マルチディスク
アダプター100/150
スピードロックCF HD
95kg
CF 100 M
45kg
コンビペデスタル1-40
40kg
EFP 2 CF
95kg
EFP 2 D
90kg
DA 150 K
40kg
シネ150 L
140kg
シネ150 M
140kg
シネ2000 S
50kg
OB 2000
140kg
マルチディスク
バリオペッド2-75
75kg
ミニスプレッダー
40kg
オフグランドスプレッダーシネ
95kg
スプレッダーシネ
140kg
ミニスプレッダー150
40kg
SP 150 EX
140kg
ドリーシネ
140kg
ミニスプレッダー150 EX
50kg
ドリーXL
140kg

It’s all about flexibility.

気温がわずか2度上昇するだけで、アフリカの人々の生活は立ち行かなくなるでしょう。そしてグリーンランドでは、数十年前にはまだ永久凍土であった場所に現在では緑が茂っています。挑発的なドキュメンタリーレポート「Warmzeit」（間氷期）は、このような事実を突き付けます。アフリカの農民、気候研究者、漁師、そしてグリーンランドのそり犬のブリーダーたちが、気候変動の影響をどのように体験しているかを語ります。映画カメラマンのTobias Tempelにとって、氷床の上で巨大な氷山に囲まれ、途方もないクレバスの縁で撮影する際に欠かせないものは何でしょうか？ザハトラーの堅牢なシネ7+7 HD 100mmフルーイドヘッドと軽量なスピードロックCFカーボンファイバー製三脚の組み合わせです。

Tobias Tempel

1981年生まれ。ドイツのミュンヘン出身の
映画カメラマン。ドキュメンタリーを撮影。
魅力的な人々と場所があれば
どこでも仕事をしたい。

写真：KILIAN BLEES, LÜTHJE SCHNEIDER HÖRL | FILM

ace
SA-drag
sachtler
GERMANY

ace

最高の性能、素早く容易な操作性、そして信頼性 — ザハトラーの新しいace三脚システムは、これら全てを魅力的なコストパフォーマンスで保証します。

ace Mフルーイドヘッドは、軽量なHDVカムコーダと動画撮影機能付きDSLRのために専用に設計されました。ace Lは、多数のアクセサリーを搭載して機材の重量が増えた状態での撮影に使うことができます。

aceがあれば、まさに放送用カメラの感覚が得られるでしょう。新たに特許を取得したSA-ドラッグ™ 機構は、精確なパンニングとチルティングを可能にします。おなじみのザハトラーのスイッチング機構を使えば、搭載するカメラのカウンターバランスを素早く完璧に調整することができます。aceは、直観的でプロの求める作業条件を保証します。さらに重量に関しても、ace三脚システムは他の追随を許しません。最新のカーボンファイバー素材のおかげで、ace三脚システムはザハトラー製品ラインの中で最も軽く、他社製の同様のシステムと比べて重量面で利点があります。

ザハトラーのフルーイドヘッドと三脚の特徴に関する全般的な情報は、17ページおよび39ページに記載されています。ここでは、ace三脚システム独自の特徴をご覧ください：

カウンターバランス、耐荷重、チルト角

ace Mは、0〜4kgの耐荷重域と5段階のカウンターバランスによりユーザーを納得させます。ace Lは、7段階のカウンターバランスのおかげで、さらに2kg重い機材に対応することができます。軽量なDSLRカメラや小型カムコーダのいずれを使う場合でも、aceがあれば、どのようなカメラのカウンターバランスでも素早く容易に調整することができます。いずれのフルーイドヘッドも、+90°〜–75°のチルト角を有しています。

SA-ドラッグ™システム

新技術を用いて新たに特許を取得したザハトラーのSA-ドラッグ™システムは、いつでも正確にドラッグを再現することができます。パン方向およびチルト方向に3段階のドラッグ数を持つSA-ドラッグ™では、該当する数字のセグメントがそれに応じて作動し、組み合わされ、あるいは受動的に切り替えられます。あなたは、スムーズでガタつきのないドリーショットに信頼を置くことができます。

素材および重量

いつも飛びまわっている人にとっては、ace三脚システムが頼りになります。軽量なのでさまざまな用途に使えます。いずれのフルーイドヘッドも、軽量でありながら安定したグラスファイバー複合素材で作られています。ace Mは、アルミニウム製三脚とセットで販売されます。ace Lのシステムには、2種類のカーボンファイバー製三脚が付属します。

構成

ace Mとace Lは、いずれも75mm三脚および便利な運搬用バッグとのパッケージとしてのみ販売されます。不整地や屋外での作業には、ミッドスプレッダーを備えた3段式三脚が向いています。スタジオや整地では、グランドスプレッダーがより高い安定性をもたらします。ace Lと伸縮式三脚TT 75/2 CFの組み合わせを選べば、極めて広い高さ調整範囲の恩恵を受けられるでしょう。

▶75mm ▶0〜4kg ▶HDV / DSLR

ace M

ビデオカメラマンのための放送用カメラを思わせる性能

- 幅広い耐荷重域：0〜4kg
- カウンターバランス：5段階＋0
- （パン・チルト共に）3段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 75mmボール径三脚用

カメラプレートの長いスライド幅（104mm）

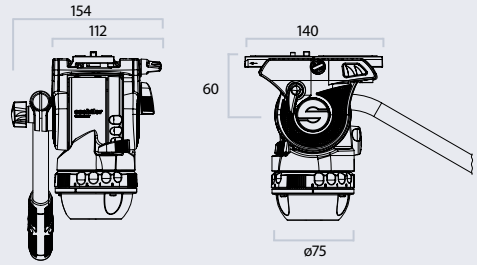
新たに特許を取得したSA-ドラッグ™

スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

システムでの販売のみになります。

重量：1.7kg
* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

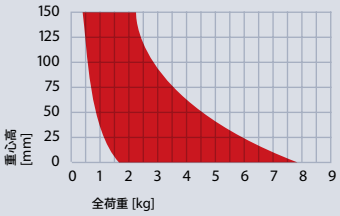
単位：mm



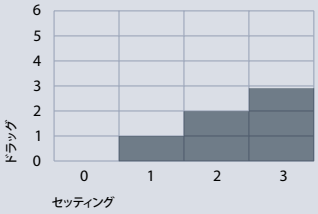
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
55	0	4.0
75	0	3.5
100	0	2.9
125	0	2.5

耐荷重グラフ図



ドラッグ



ace

格納式スパイク付き
ラバーフィート

数多くの特徴：
長いスライド幅を持つカメラプレート（104mm）、スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース、およびトッププレート上の目盛りが、プロの求める作業スタイルを実現します。

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

7063

ドリーDV 75
（システムace M GS用）

1021

aceアクセサリーセット

▶75mm ▶0〜6kg ▶HDV / DSLR

ace L

同クラスで最軽量の三脚システム

- 幅広い耐荷重域：0〜6kg
- カウンターバランス：7段階＋0
- （パン・チルト共に）3段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 75mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

カメラプレートの長いスライド幅（104mm）

新たに特許を取得したSA-ドラッグ™

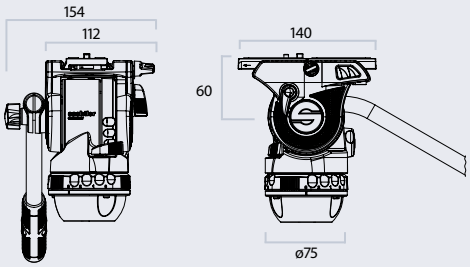
スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

システムでの販売のみになります。

重量：1.7kg

＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

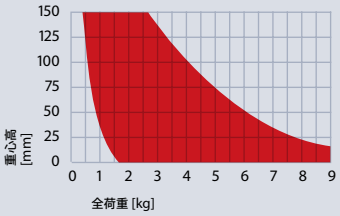
単位：mm



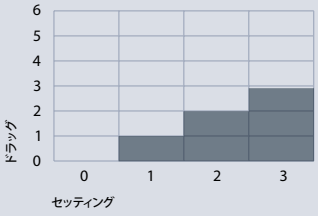
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
55	0	5.9
75	0	4.9
100	0	4.1
125	0	3.6

耐荷重グラフ図



ドラッグ



スライダーおよびクレーン用
フラットベースフィッティング内蔵

ace Lフルーイドヘッドは、0〜6kgの耐荷重域に加え、照明付き水準器を際立つ特徴としています。この機能により、軽量なフルーイドヘッドでの作業が極めて快適になります。

1021

aceアクセサリーセット

7063

ドリーDV 75 ※
（システムace L MS/GS用）

※システムace L 75/2 D MSには使用できません。

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

It’s all about ace.

「私たちは高い期待を抱いています。私たち自身に。私たちのビデオに。私たちの機器に。私たちは海外で数多くの撮影を行います。私たちは18ヶ国で働きました — ブラジルのジャングルで、中国のビーチで、ケープタウンのテーブルマウンテンで。aceの優れている点は、重量、容易な取り扱い、および信頼性です。そのことは私たちにとって重要でした。そして私たちは、まさに今それを手にしています。ありがとう、ザハトラー!」

Paul Jax、Niclas Löffler

ドイツのミュンヘン出身の映画製作者として、自分たちの製作会社wemakethemwonder.comを設立。野心的なウェブコンテンツを撮影し、そのために世界中を巡る。

写真：WEMAKETHEMWONDER.COM

aceシステム

製品コード
▶1001

システムace M MS

最大4kgまでの小型HDVカムコーダとDSLRカメラを不整地で使用する場合に最適なエントリーレベルカメラサポート。

ace Mフルーイドヘッド＋三脚ace 75/2 D
（スパイク付フットパッド）
＋ミッドスプレッダー
＋専用バッグ

製品コード
▶1002

システムace M GS

最大4kgまでの小型HDVカムコーダとDSLRカメラを整地で使用する場合に最適なエントリーレベルカメラサポート。

ace Mフルーイドヘッド＋三脚ace 75/2 D
＋スプレッダーSP 75（#7001）
＋専用バッグ

製品コード
▶1015

システムace L 75/2 D MS

最大6kgまでのカメラと機材に最適なカメラサポート。不整地で使用する場合に最適なエントリーレベルカメラサポート。

ace Lフルーイドヘッド＋三脚ace 75/2 D
（スパイク付フットパッド）
＋ミッドスプレッダー
＋専用バッグ

製品コード
▶1011

（ストラップはオプション）

システムace L MS CF

**ザハトラーの
最軽量三脚システム！**

最大6kgまでのカメラと機材に最適なカメラサポート。極めて軽量、最大限の安定性、高いねじれ剛性。

ace Lフルーイドヘッド＋三脚ace 75/2 CF
＋ミッドスプレッダー
＋ラバーフィート75
＋専用バッグ

製品コード
▶1012

システムace L GS CF

最大6kgまでのカメラと機材に最適なカメラサポート。整地において最大限の安定性と高いねじれ剛性を発揮。

ace Lフルーイドヘッド＋三脚ace 75/2 CF
＋スプレッダーSP 75（#7001）
＋専用バッグ

製品コード
▶1013

システムace L TT 75/2 CF

最大6kgまでのカメラと機材に最適なカメラサポート。極めて広い高さ調整範囲。

ace Lフルーイドヘッド＋三脚TT 75/2 CF
＋専用バッグ

システム
▶もっと詳細な情報が必要ですか？
重量、最低／最高、運搬寸法といった詳細な製品仕様については、67ページをご覧ください。

3
2
1
0

フルーイドヘッド

あなたがDSLR映画製作者、ENGカメラマン、映画撮影監督のいずれであっても：ザハトラーには全ての人に最適なフルーイドヘッドがあります。50年以上にわたり、世界中のカメラマンたちが、ザハトラーの高品質基準と頼りになるサービスネットワークに信頼を寄せてきました — 毎年、毎日。真のジャーマンエンジニアリングにより、ザハトラーのカメラサポートは堅牢で耐久性があり、直観的で人間工学に基づいた信頼できる操作性を実現しています。特異な撮影条件や極限の気温であっても、あなたは撮影に全神経を集中することができます。ザハトラーのヘッドの幅広い耐荷重域、最適な重量、素早く容易なセットアップは、撮影において極めて重要です。

あなたの機材を最もよく知っているのはあなたです。以降の製品ページを見れば、あなたの機材に最適なヘッドを簡単に見つけられるでしょう。全般的に、これらの数値と仕様は最も重要なものです：

三脚ベース

ザハトラーのフルーイドヘッドには、軽量なDSLRカメラ／カムコーダ用の75mmベース、ENG用の100mmベース、ならびに、重いTV／映画カメラ用の150mm／フラットベースがあります。39ページ以降に最適な三脚の選び方が載っています。

たとえばスライダーを用いた撮影中に、撮影現場でフラットベースフィッティングが必要になる場合があります。75mmおよび100mmの製品レンジでは（ビデオ18、ビデオ20、ace Mを除く）、ネジを外すだけでベースを変更することができます。150mmベースも、ボールアダプターを外すだけで変更することができます。

▸75mm ▸1~10kg ▸HDV / DSLR

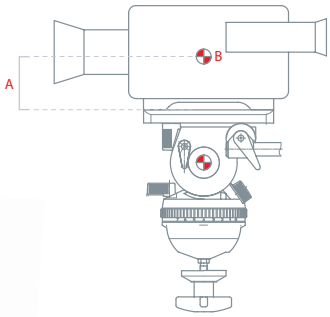
FSB 8 SPEEDBALANCE SIDELOAD

ザハトラー最強の75mmソリューション

最適なフルーイドヘッドをお探しなら、ザハトラーの製品ページをご覧ください。機材に応じた三脚ベースと荷重の仕様に関する情報や、適用面でのアドバイスが記載されています。

耐荷重域＆重心（COG）

フルーイドヘッドは、ウェイト、カメラ、および搭載するアクセサリーの総荷重に対してカウンターバランスをとることができます。この荷重を計算するための決定要因には、カメラとアクセサリーの重量だけではなく、機材の重心高（A）も含まれます。重心高とは、機材の重心から使用するフルーイドヘッド上端までの距離を指します。この距離が短くなるほど、最大耐荷重は大きくなります。最適なバランス調整を行うためには、カメラの重心（B）が必ずヘッドの軸の真上になければなりません。



ザハトラーは、その全てのフルーイドヘッドについて、典型的なカメラ構成に対する最小荷重および最大荷重を定めています。さらに、荷重の表と図を見れば、ある特定の機材がヘッドの耐荷重域に適合するかどうかを判断することができます。

カウンターバランス＆スピードバランステクノロジー

機材に対して素早くカウンターバランスをとるために、ザハトラーのフルーイドヘッドは実績のあるスイッチング機構を採用しています。DSLRカメラ／ミニカムコーダ用小型ヘッドの5段階から、大型シネ／放送用ヘッドの最大24段階にいたるまで、カウンターバランスの段数は耐荷重域に理想的に対応しています。

忍耐力を試される無段階調整システムとは異なり、ザハトラーではカウンターバランスが瞬時に得られるので、あらゆるセッティングを素早く容易に再現することができます。また、大部分のザハトラーヘッドは革新的なスピードバランステクノロジーを採用し、極めて素早く正確なセッティングを実現します。

ドラッグ

特許取得済みのザハトラーのドラッグシステムはスムーズに機能します。ドラッグ数は、パンニングとチルティングが全く同じように行えるように調整されています。特別な潤滑用グリスを用いたドラッグにより、–40から60°Cにおよぶ極限の気温であってもプロの求める操作性が保証されます。ザハトラーのフルーイドヘッドは、耐荷重に応じてパン方向およびチルト方向に3段階から9段階のドラッグ数が設定されています。さらに、どのヘッドでもフリクションをゼロにすることができます。

カメラ取付

ザハトラーのフルーイドヘッドは、スライドイン（aceフルーイドヘッド）、スナップ＆ゴーサイドロード機構、または実績のあるタッチ＆ゴーテクノロジーを採用しています。

サイドロードカメラプレートは、マットボックスなどを外さなくても横から三脚へカメラを素早く搭載できるので、特に大型の機材を使用する際に有効です。しかも、これによってカメラプレートのスライド幅が長くなります。

タッチ＆ゴーカメラプレートでは、手でカチッと回すだけでカメラ全体をカメラプレートごと瞬時に脱着することができます。特に三脚から肩乗せスタイルへ変更する場合に便利です。

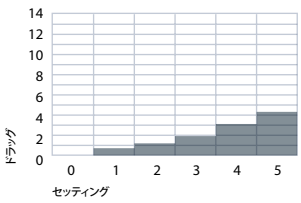
実用的な特徴

さらにザハトラーのフルーイドヘッドは、照明付きタッチバブル水準器やスペアのカメラ固定ネジ用収納スペースといった数多くの実用的な特徴を備え、日常業務をいっそう楽にしてくれます

耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
50	1.5	15
75	1.2	12.2
100	1.0	10.5
125	0.9	9.1

ドラッグ



▶75mm ▶0〜4kg ▶HDV / DSLR

FSB 4

SPEEDBALANCE
SIDELOAD

創造性を確保する

- 幅広い耐荷重域：0〜4kg
- カウンターバランス：5段階およびフリー
- （パン・チルト共に）3段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−70°
- 75mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

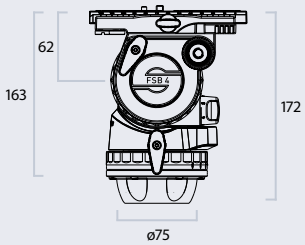
カメラプレートの長いスライド幅

堅牢な金属製ハウジング

ドラッグコンポーネントは大型フルーイドヘッドに搭載されるものと同じ

重量：2.4kg
* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

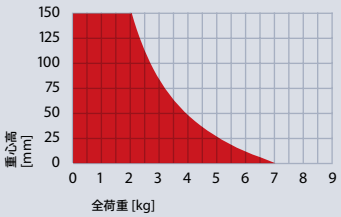
単位：mm



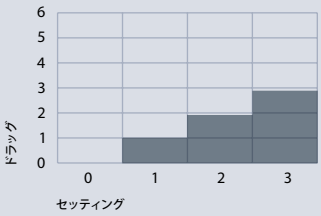
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
55	0	3.9
75	0	3.2
100	0	2.7
125	0	2.3

耐荷重グラフ図



ドラッグ



スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

サイドロードカメラプレートのおかげで、カメラを極めて素早く三脚に取り付けることができます。

製品コード

▶0307

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

3470

パンバーDVライト（伸縮型）

3471

パンバーDVレフト（伸縮型）

3906

アダプター75/100

1021

aceアクセサリーセット

It's all about confidence.

ドバイの見どころは、摩天楼やビーチ、バザールだけにとどまりません。都会のジャングルから遠くない所に「大きな赤い」砂漠があります。Phil Arntzと彼のチームは定期的にここを訪れ、世界中の顧客のためにドキュメンタリー、CM、短編映画を撮影します。「最悪の敵は熱と砂です」と撮影監督のPhil Arntzは述べています。「砂嵐がよく起きる場所では、うんざりするほどこれらに悩まされます。」彼が最も重視するのは、どのような気候と状況にあっても優れたパン／チルト性能を持つ安定したプラットフォームです。Phil Arntzは、堅牢なザハトラーのシネ7+7 HDフルーイドヘッドを組み合わせた三脚システムに信頼を置いています。

Phil Arntz

1995年生まれ。映画製作者兼撮影監督、アラブ首長国連邦ドバイ在住。世界中でいくつものプロジェクトに従事し、エキゾチックな未知の場所を好む。

写真：DERRICK AXTELL

▶75mm ▶1.5〜8kg ▶HDV / DSLR

FSB 6 SPEEDBALANCE SIDELOAD

FSB 6 T SPEEDBALANCE TOUCH&GO

賞に輝く多機能フルーイドヘッド

幅広い耐荷重域：
1.5〜8kg

カウンターバランス：10段階

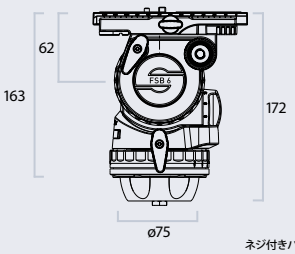
（パン・チルト共に）
3段階およびフリー

チルト角：
+90°〜−75°（FSB 6）
+90°〜−70°（FSB 6 T）

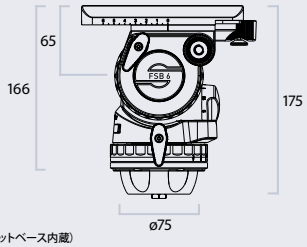
75mmボール径三脚用、
フラットベースフィッティング内蔵

重量：
2.6kg（FSB 6）
2.7kg（FSB 6 T）
＊パンバー、カメラプレート、
ボールクランプを含む

単位：mm（FSB 6）



単位：mm（FSB 6 T）

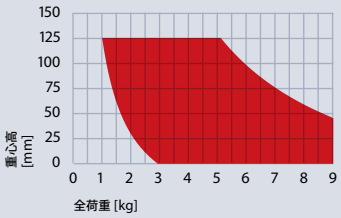


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

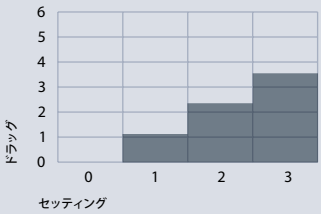
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
55	1.5	8.0
75	1.3	6.9
100	1.1	5.9
125	1.0	5.1

耐荷重グラフ図



ドラッグ



スペアのカメラ固定ネジ用
収納スペース

サイドロードカメラプレートの
おかげで、カメラを極めて
素早く三脚に取り付けることが
できます。

製品コード FSB 6
▶0407

製品コード FSB 6 T
▶0405

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

3470

パンバーDVライト
（伸縮型）

3471

パンバーDVレフト
（伸縮型）

3906

アダプター75/100

3982

ビューファインダーエクステン
ションブラケットFSB 6/8

3985

アクセサリーアダプター
（1/4"、3/8"、M8穴付き）

1465

COG（重心補正）プレート
DV（FSB 6 Tのみ）

1021

aceアクセサリーセット

▶75mm ▶1〜10kg ▶HDV / DSLR

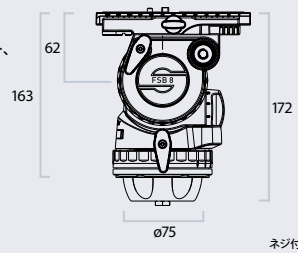
FSB 8 SPEEDBALANCE SIDELOAD

FSB 8 T SPEEDBALANCE TOUCH&GO

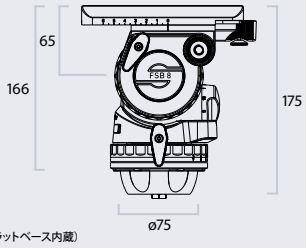
ザハトラー最強の75mmソリューション

- 幅広い耐荷重域：1〜10kg
- カウンターバランス：10段階
- （パン・チルト共に）5段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°（FSB 8）+90°〜−70°（FSB 8 T）
- 75mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵
- 重量：2.6kg（FSB 8）2.7kg（FSB 8 T）
  * パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm（FSB 8）



単位：mm（FSB 8 T）

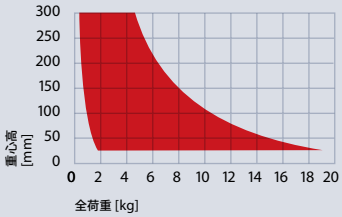


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

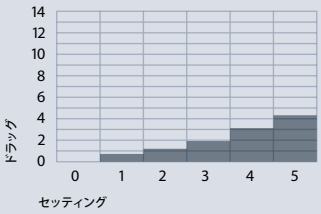
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
55	1.5	14.6
75	1.2	12.2
100	1.0	10.5
125	0.9	9.1

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード FSB 8

▶0707

製品コード FSB 8 T

▶0705

スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

サイドロードカメラプレートのおかげで、カメラを極めて素早く三脚に取り付けることができます。

1021 aceアクセサリーセット

3470 パンバーDVライト（伸縮型）

3471 パンバーDVレフト（伸縮型）

3906 アダプター75/100

3982 ビューファインダーエクステンションブラケットFSB 6/8

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

1465 COG（重心補正）プレートDV（FSB 8 Tのみ）

アクセサリー ▶58–65ページ

システム ▶67–71ページ

It's all about home.

トルコ出身のIbrahim氏は、トルコ・クルド紛争で全てを失った後、スイスで新しい生活を築きました：彼の家族、家、そして500のミツバチ群。映画製作者のMano Khalilは、彼の映像ドキュメンタリー「Der Imker」（養蜂家）の中で養蜂家の感動的な物語を語ります。2年以上におよぶ合計60日間の撮影期間中、彼は四季を通じてIbrahim氏に寄り添い、スイスアルプスとトルコのクルド人地域で撮影しました。それに使用したのが、ザハトラーのビデオ20フルーイドヘッドと軽量でありながら安定した12 SB SL MCF三脚システムでした。

Mano Khalil

1964年生まれ。映画製作者、スイスのベルン在住。専門は映像ドキュメンタリーと映画。クルディスタン、トルコ、スイス、イラク、シリアで働くのが好き。

写真：DER IMKER – VON MANO KHALIL, FRAME FILM GMBH

▶100mm ▶4〜12kg ▶ENG

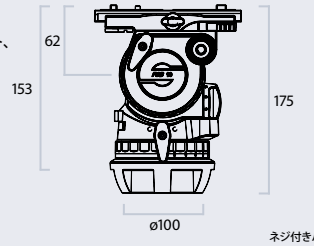
FSB 10 SPEEDBALANCE SIDELOAD

FSB 10 T SPEEDBALANCE TOUCH&GO

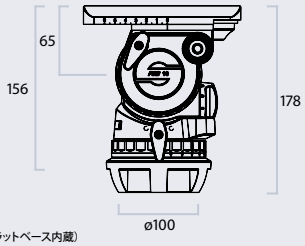
ザハトラー最小の100mmソリューション

- 幅広い耐荷重域：4〜12kg
- カウンターバランス：10段階
- （パン・チルト共に）5段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°（FSB 10）+90°〜−70°（FSB 10 T）
- 100mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵
- 重量：2.7kg（FSB 10）2.7kg（FSB 10 T）* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm（FSB 10）

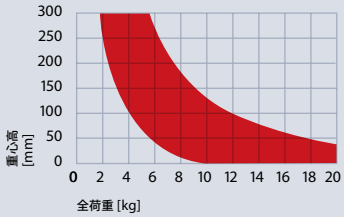


単位：mm（FSB 10 T）

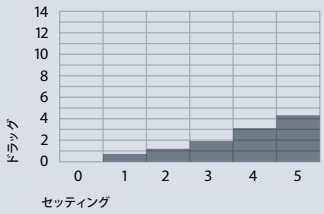


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

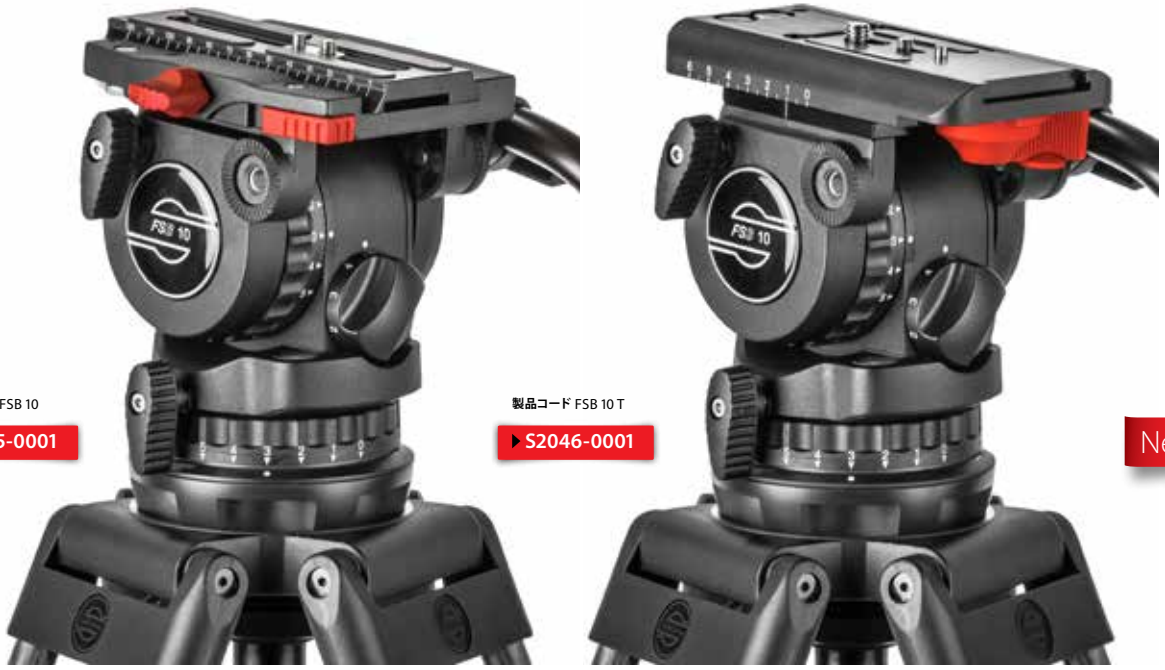
耐荷重グラフ図



ドラッグ



スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース



製品コード FSB 10
▶S2045-0001

製品コード FSB 10 T
▶S2046-0001

サイドロードカメラプレートのおかげで、カメラを極めて素早く三脚に取り付けることができます。

New

100mmフルーイドヘッドを水平に設定するための最も早くて簡単な方法（オプション）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

▶100mm ▶1〜14kg ▶ENG

DV 12 SB

SPEEDBALANCE
TOUCH&GO

小型ENGカメラ用のソリューション

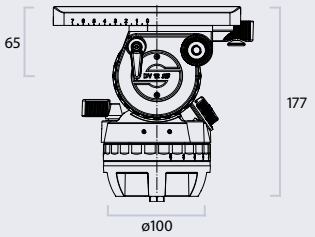
- 幅広い耐荷重域：1〜14kg
- カウンターバランス：12段階
- （パン・チルト共に）5段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 100mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

ビューファインダーエクステンションブラケット用ネジ穴

スペアのカメラ固定ネジ（ノッチピン、1/4"ネジ、3/8"ネジ）用収納スペース

重量：3.0kg
* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

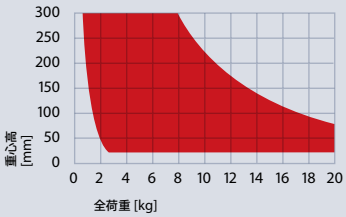


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

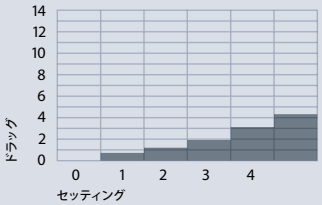
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
75	1.7	17.6
100	1.4	14.9
125	1.3	13.0
150	1.1	11.5

耐荷重グラフ図



ドラッグ



スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

New

100mmフルーイドヘッドを水平に設定するための最も早くて簡単な方法（オプション）

製品コード

▶1205

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

1063 COG（重心補正）プレート

3903 アダプターFB/100

1030 アダプターPed C I/DV

3901 アダプター100/150

3914 マルチディスク

3471 パンバーDVレフト（伸縮型）

3470 パンバーDVライト（伸縮型）

S2044-0001 スピードレベルクランプ

3980 ビューファインダーエクステンションブラケット12/15

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶100mm ▶1〜16kg ▶ENG

ビデオ15 SB

SPEEDBALANCE
TOUCH&GO

ENG用の軽量ソリューション

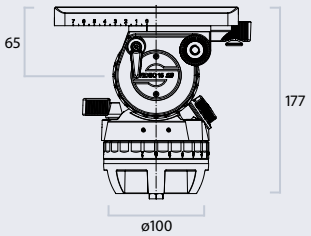
- 幅広い耐荷重域：1〜16kg
- カウンターバランス：12段階
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 100mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

ビューファインダーエクステンションブラケット用ネジ穴

スペアのカメラ固定ネジ（ノッチピン、1/4"ネジ、3/8"ネジ）用収納スペース

重量：3.2kg
* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

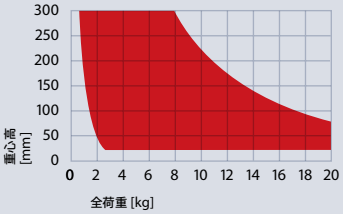


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

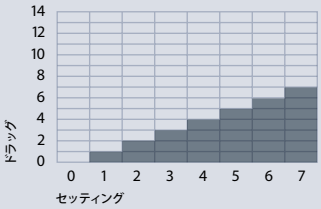
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
75	1.7	20.4
100	1.4	17.3
125	1.3	15.0
150	1.1	13.3

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード
▶1505

スペアのカメラ固定ネジ用収納スペース

New

100mmフルーイドヘッドを水平に設定するための最も早くて簡単な方法（オプション）

1063 COG（重心補正）プレート

3903 アダプターFB/100

1030 アダプターPed C I/DV

3901 アダプター100/150

3914 マルチディスク

3471 パンバーDVレフト（伸縮型）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

S2044-0001 スピードレベルクランプ

3980 ビューファインダーエクステンションブラケット12/15

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶100mm ▶2〜20kg ▶ENG

ビデオ18 S2

SPEEDBALANCE
TOUCH&GO

ENGの世界基準

- 幅広い耐荷重域：2〜20kg
- カウンターバランス：16段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−70°
- 100mmボール径三脚用

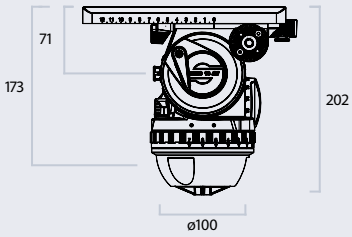
ビューファインダーエクステンションブラケット用ネジ穴

耐荷重域切り替え用ブーストボタン

スペアのカメラ固定ネジ（ノッチピン、1/4"ネジ、3/8"ネジ）用収納スペース

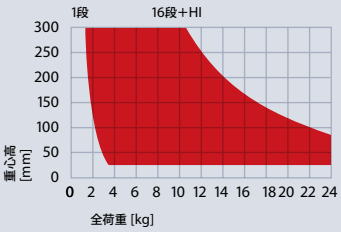
重量：4.1kg
* パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

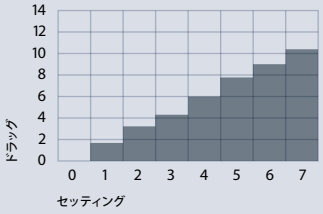


ネジ付きハーフボール
（FBコンバーター付きフラットベース）

耐荷重グラフ図



ドラッグ



耐荷重域切り替え用ブーストボタン

New

100mmフルーイドヘッドを水平に設定するための最も早くて簡単な方法（オプション）

製品コード
▶1811

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

3271 パンバープラスレフト（伸縮型）

1063 COG（重心補正）プレート

3903 アダプターFB/100

3941 アダプターPed C I/PLUS

3913 FBコンバーター

3901 アダプター100/150

3981 ビューファインダーエクステンションブラケット18/20

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

S2044-0001 スピードレベルクランプ

▶100mm ▶2〜25kg ▶屋外制作／ENG

ビデオ20 S1

SPEEDBALANCE
TOUCH&GO

100mm三脚との組み合わせで屋外制作／ENGに最大限の力を発揮

- 幅広い耐荷重域：2〜25kg
- カウンターバランス：16段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−70°
- 100mmボール径三脚用

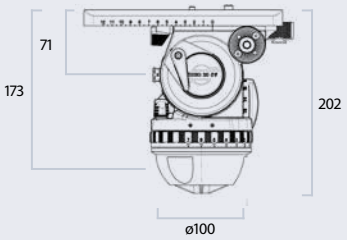
ビューファインダーエクステンションブラケット用ネジ穴

耐荷重域切り替え用ブーストボタン

スペアのカメラ固定ネジ（ノッチピン、1/4"ネジ、3/8"ネジ）用収納スペース

重量：4.1kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

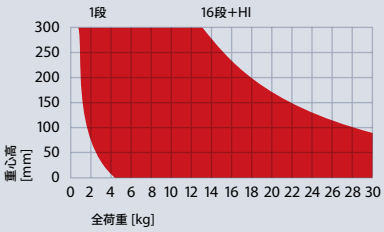


ネジ付きハーフボール
（FBコンバーター付きフラットベース）

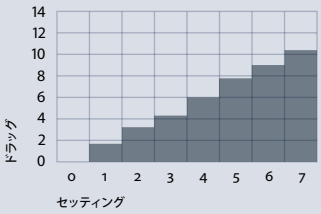
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
100	1.8	28.3
125	1.5	24.7
150	1.4	21.9
175	1.2	19.7
200	1.1	17.8

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード ビデオ20 S1

▶2010

耐荷重域切り替え用ブーストボタン

New

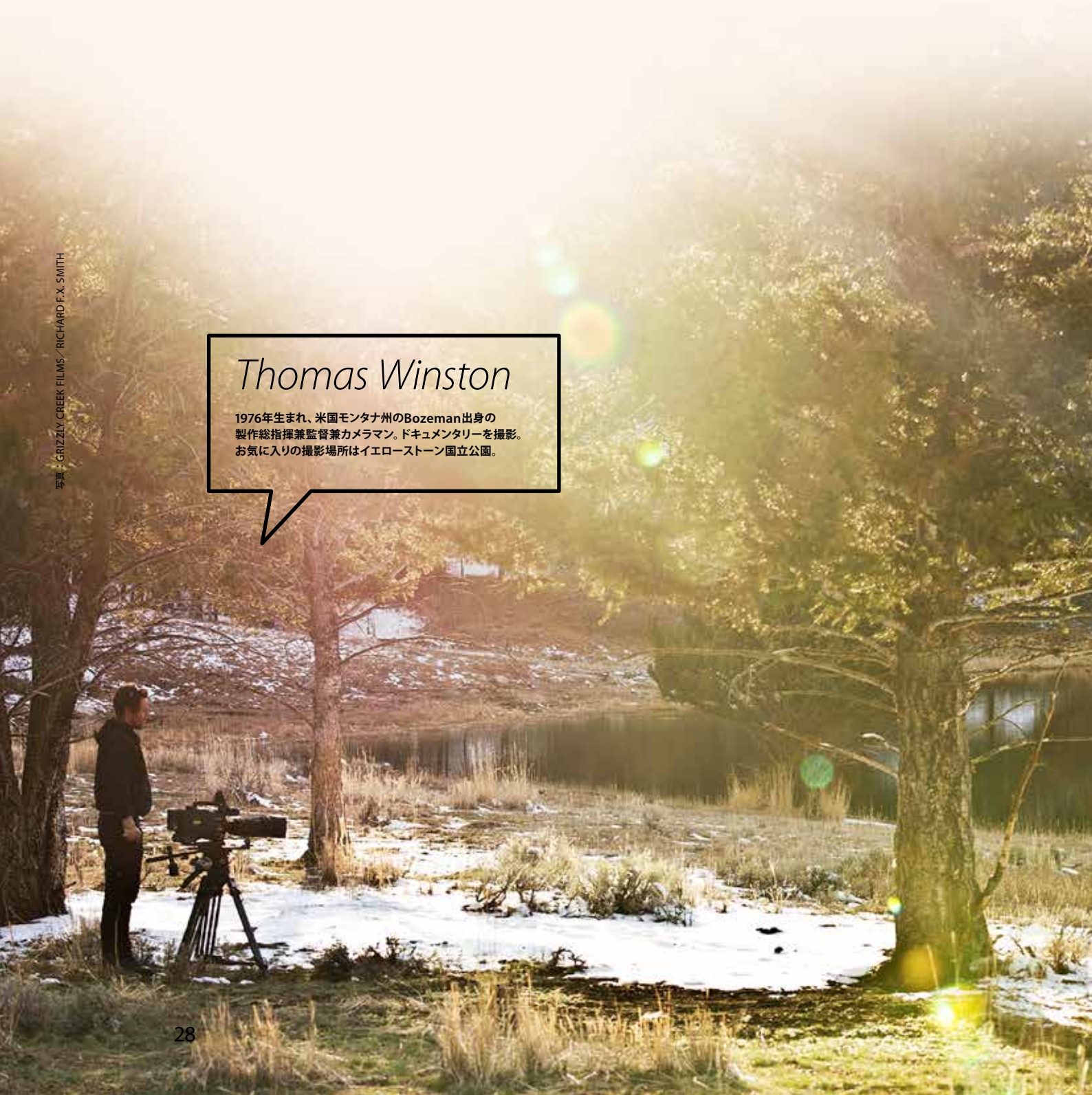
100mmフルーイドヘッドを水平に設定するための最も早くて簡単な方法（オプション）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

It's all about family.

ブルータスの体重は約400kgです。後ろ足で立ち上がったときの背丈は2.5mです。ハイイログマのブルータスは、人間に育てられました。育ての親のCasey Andersonと一緒に、誕生会でプレゼントを開いたり、家のプールで水遊びをします。Thomas Winstonは、Nat Geo Wild networkのために「Expedition Wild」と「America the Wild」の撮影中に、たぐいまれな友情を目撃することができました。北米の信じられないくらい多様な風景の中で、スリリングなショットを含むこの壮大なドキュメンタリーを取材するために、Winstonは撮影機材をザハトラーの堅牢なビデオ25プラスフルーイドヘッドとそれに適応したEFP 2 CF三脚へとアップグレードしました。



写真：GRIZZLY CREEK FILMS／RICHARD F.X. SMITH

Thomas Winston

1976年生まれ、米国モンタナ州のBozeman出身の製作総指揮兼監督兼カメラマン。ドキュメンタリーを撮影。お気に入りの撮影場所はイエローストーン国立公園。

▶150mm ▶8〜35kg ▶屋外制作／ENG

ビデオ25プラス TOUCH&GO

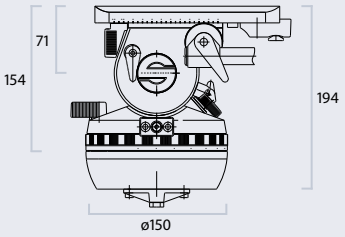
軽量でありながら強力な屋外制作／中継用ソリューション

- 幅広い耐荷重域：8〜35kg
- カウンターバランス：18段階
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 150mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

ビューファインダーエクステンション用インターフェイス

重量：5.7kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

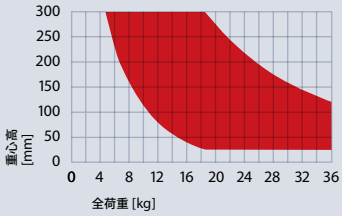


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

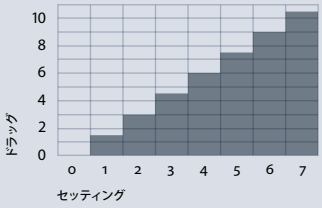
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
100	10.6	41.0
125	9.3	35.7
150	8.2	31.7
175	7.4	28.5
200	6.7	25.9

耐荷重グラフ図



ドラッグ



ビューファインダーエクステンションブラケット

製品コード

▶2500P

1063

COG（重心補正）プレート

3908

アダプターFB/150

3985

アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

▶フラットベース　▶8〜35kg　▶スタジオ撮影／中継

ビデオ25プラスFB

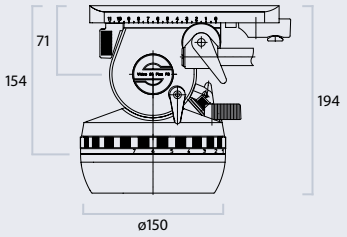
TOUCH&GO

コンパクトで軽量なスタジオ撮影／中継用ソリューション

- 幅広い耐荷重域：8〜35kg
- カウンターバランス：18段階
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 4本ボルトフラットベース

重量：5.6kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

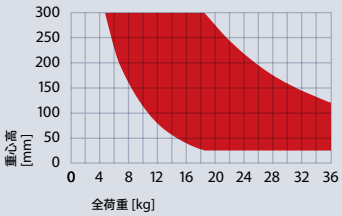


フラットベース（アダプター付きハーフボール）

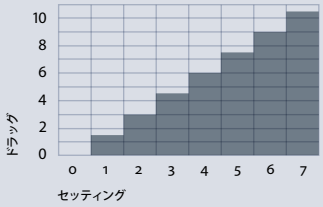
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
100	10.6	41.0
125	9.3	35.7
150	8.2	31.7
175	7.4	28.5
200	6.7	25.9

耐荷重グラフ図



ドラッグ



カウンターバランス調整

製品コード

▶2501P

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

3914

マルチディスク

6052

ボールアダプター
ネジ付き

3985

アクセサリーアダプター
（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶150mm ▶16〜65kg ▶屋外制作／中継

ビデオ60プラスEFP

TOUCH&GO

タッチ＆ゴーカメラプレート35により屋外制作で万能性を発揮

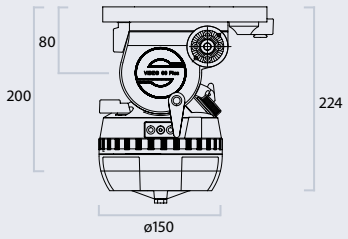
- 幅広い耐荷重域：16〜65kg
- カウンターバランス：18段階
- （パン・チルト共に）9段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−60°
- 150mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

ビデオ60プラススタジオへ容易に変換

ビューファインダーエクステンション用インターフェイス

重量：9.5kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

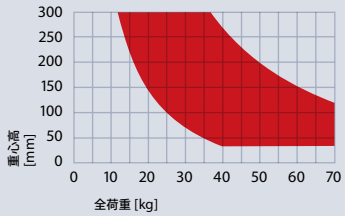


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

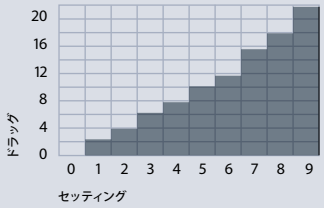
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	22.5	70.3
150	20.1	62.7
175	18.1	56.5
200	16.5	51.5
250	14.0	43.7

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード

▶6000

3908

アダプターFB/150

3985

アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

アクセサリー

▶58–65ページ

▶フラットベース　▶16〜65kg　▶スタジオ撮影／中継

ビデオ60プラススタジオ

Vプレート仕様の多用途なスタジオ用ヘッド

- 幅広い耐荷重域：16〜65kg
- カウンターバランス：18段階
- （パン・チルト共に）9段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−60°
- 4本ボルトフラットベース

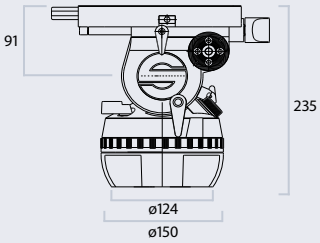
ビデオ60プラスEFPへ容易に変換

ENGアダプタープレートとの組み合わせで、幅の狭いENGカメラに最適なヘッドを形成

テレプロンプター取付用インターフェイス

重量：11.1kg
＊バンパー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

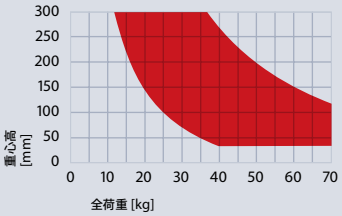


フラットベース（アダプター付きハーフボール）

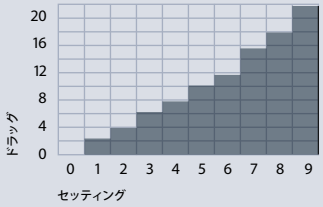
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	21.4	66.7
150	19.1	59.8
175	17.3	54.2
200	15.9	49.5
250	13.5	42.3

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード

▶6001

アクセサリー
▶58–65ページ

9513 ケース60

B-3073-100（ライト）B-3074-100（レフト）バックライト／レフトバンパー

3914 マルチディスク

3910 クイックフィックス

6052 ボールアダプター ネジ付き

3083 ENGアダプタープレート

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶150mm ▶12〜85kg ▶屋外制作／中継

ビデオ75プラスEFP

TOUCH&GO

屋外制作／中継用の強力なフルーイドヘッド

- 幅広い耐荷重域：12〜85kg
- カウンターバランス：24段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）9段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−60°
- 150mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵

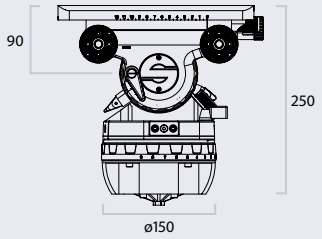
ビデオ75プラススタジオへ容易に変換

ビューファインダーエクステンション用インターフェイス

重量：13.7kg

＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

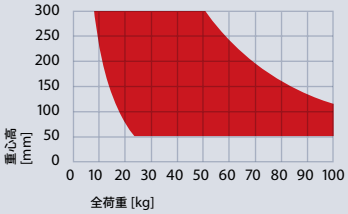


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

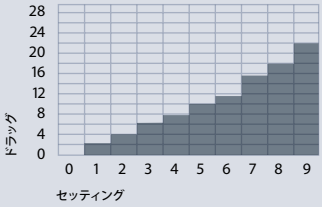
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	16.1	93.9
150	14.4	84.1
175	13.1	76.2
200	11.9	69.6
250	10.2	59.4

耐荷重グラフ図



ドラッグ



12段階＋ハーフスイッチ

製品コード

▶7500

9517 ケースV/C 75

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

3908 アダプターFB/150

アクセサリー

▶58–65ページ

▶フラットベース　▶12〜85kg　▶スタジオ撮影／中継

ビデオ75プラススタジオ

スタジオ撮影での多様な才能

- 幅広い耐荷重域：12〜85kg
- カウンターバランス：24段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）9段階およびフリー
- チルト角：+80°〜−60°
- 4本ボルトフラットベース

ビデオ75プラスEFPへ容易に変換

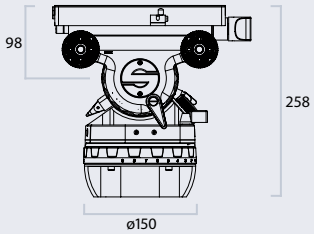
ENGアダプタープレートとの組み合わせで、幅の狭いENGカメラに最適なヘッドを形成。

テレプロンプター取付用インターフェイス

重量：14.6kg

＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

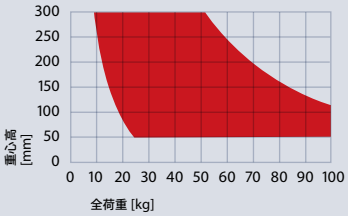


フラットベース（アダプター付きハーフボール）

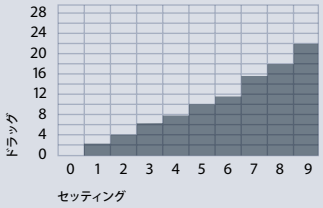
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	15.5	90.5
150	14.0	81.4
175	12.7	73.9
200	11.6	67.7
250	9.9	58.0

耐荷重グラフ図



ドラッグ



カウンターバランスノブ

製品コード

▶7501

アクセサリー

▶58–65ページ

9517 ケースV/C 75

3083 ENGアダプタープレート

3914 マルチディスク

3910 クイックフィックス

6052 ボールアダプター ネジ付き

B-3073-100（ライト） B-3074-100（レフト） バックライト／レフトバンパー

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶フラットベース ▶0〜115kg ▶スタジオ撮影／屋外制作／中継

ビデオ90 FB

あらゆるTVスタジオのためのプロ仕様

- 幅広い耐荷重域：0〜115kg
- カウンターバランス：24段階
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+60°〜−45°
- 4本ボルトフラットベース

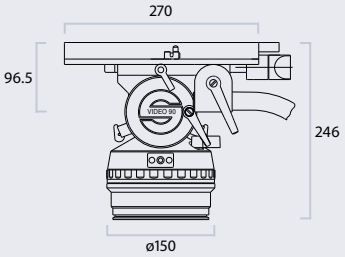
テレプロンプター取付用インターフェイス

ビューファインダーエクステンション用インターフェイス

ENGアダプタープレートとの組み合わせで、幅の狭いENGカメラに最適なヘッドを形成。

重量：16.0kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

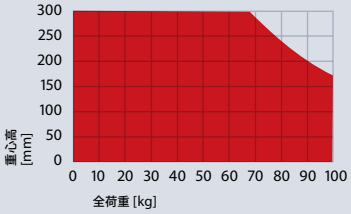


フラットベース

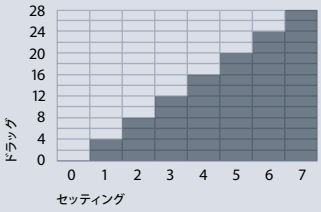
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	0	123.7
150	0	111.1
175	0	100.9
200	0	92.4
250	0	79.0

耐荷重グラフ図



ドラッグ



製品コード

▶8092

9512 ケース90

B-3073-100（ライト）
B-3074-100（レフト）
バックライト／レフトバンパー

sko18b0439 パンバー用スペーサー

3083 ENGアダプタープレート

アクセサリー
▶58–65ページ

▶100mm ▶2〜22kg ▶フィルム／HD

シネ7+7 HD SIDELOAD

シネの機能を100mmボールヘッドで

- 幅広い耐荷重域：2〜22kg
- カウンターバランス：16段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−80°
- 100mmボール径三脚用

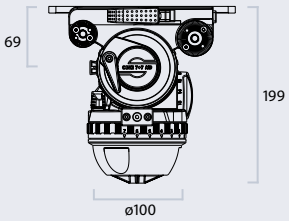
フロントパンバーおよびビューファインダーエクステンション用インターフェイス

耐荷重域切り替え用ブーストボタン

サイドロードプレートMによる素早いセットアップ

重量：4.1kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

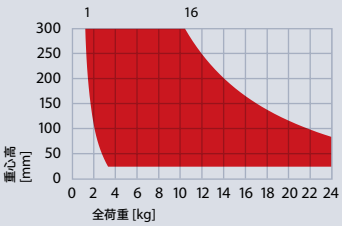
単位：mm



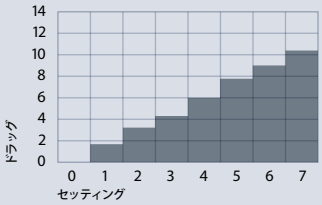
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
100	1.8	22.1
125	1.5	19.3
150	1.4	17.1
175	1.2	15.4
200	1.1	14.0

耐荷重グラフ図



ドラッグ



耐荷重域切り替え用ブーストボタン

製品コード

▶1910

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–71ページ

3371

パンバーHDレフト

3373

フロントパンバーHD S

3903

アダプターFB/100

3913

FBコンバーター

3901

アダプター100/150

3985

アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

▶150mm ▶3〜35kg ▶フィルム／HD

シネ30 HD SIDELOAD

現代のフィルム／HD撮影に適したコンパクトで柔軟性のあるソリューション

- 幅広い耐荷重域：3〜35kg
- カウンターバランス：18段階＋ブーストボタン
- （パン・チルト共に）7段階およびフリー
- チルト角：+90°〜−75°
- 150mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵、アダプターによりミッチェル仕様の三脚へ装着可能

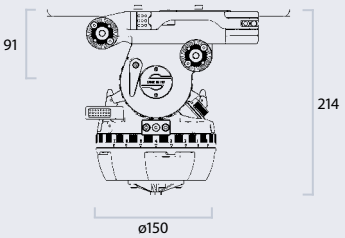
フロントバンパー、ビューファインダーエクステンション、およびフロントボックス用インターフェイス

耐荷重域切り替え用ブーストボタン

サイドロードプレート30 HDによる素早いセットアップ

重量：6.7kg
＊バンパー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

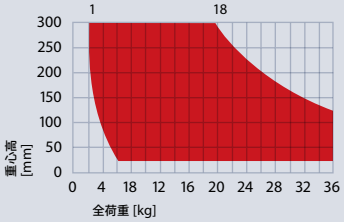


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

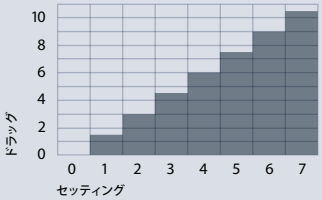
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
100	3.5	41.0
125	3.1	35.7
150	2.7	31.7
175	2.5	28.5
200	2.2	25.9

耐荷重グラフ図



ドラッグ



スナップ＆ゴー機構

製品コード

▶3006

9503J ケース30

3908 アダプターFB/150

6053 ミッチェルアダプター ロックノブ付き

3371 バンパーHDレフト

3372 フロントバンパーHD

3985 アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

※写真はイメージのため、実物とは異なります

アクセサリー ▶58–65ページ

システム ▶67–71ページ

▶150mm ▶8〜55kg ▶フィルム／HD

スタジオ9+9

TOUCH&GO

35mm用の実用機械

幅広い耐荷重域：
8〜55kg
（調整可能な耐荷重域は16〜65kg）

カウンターバランス：18段階

（パン・チルト共に）
9段階およびフリー

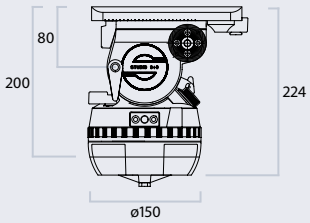
チルト角：+90°〜−60°

150mmボール径三脚用、フラットベースフィッティング内蔵、アダプターによりミッチェル仕様の三脚へ装着可能

ビューファインダーエクステンションおよびフロントボックス用インターフェイス

重量：9.4kg
＊パンバー、カメラプレート、ボールクランプを含む

単位：mm

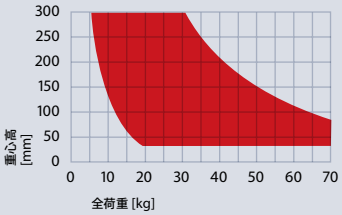


ネジ付きハーフボール（フラットベース内蔵）

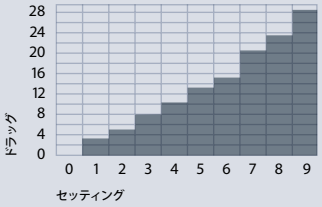
耐荷重域

重心高 [mm]	最小 [kg]	最大 [kg]
125	11.3	59.1
150	10.0	52.6
175	9.0	47.5
200	8.2	43.2
250	7.0	36.7

耐荷重グラフ図



ドラッグ



ビューファインダーエクステンションブラケット

製品コード

▶6002

アクセサリー
▶58–65ページ

9511J

ケース9+9

6053

ミッチェルアダプターロックノブ付き

3908

アダプターFB/150

3985

アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）

※写真はイメージのため、実物とは異なります

三脚

ザハトラーは、カメラ三脚を豊富に取りそろえています。極めて軽量なモデルをお探しの場合でも、仕事で特別な耐荷重が求められる場合でも：全てのザハトラー製三脚は、安定性、耐久性、および素早いセットアップを実現する人間工学的設計によりユーザーを納得させます — 厳しい条件においても、極限の気温であっても。高品質な素材から作られ、50年以上におよぶ時の試練に耐えてきました。

あなたの要件に最適なザハトラーフルーイドヘッドを既にお選びですか？以降の製品ページを見れば、あなたの要件に最適なヘッドを見つけられるでしょう。これらの数値と仕様は最も重要な要因です。

カメラ取付

ザハトラーは、DSLRカメラとカムコーダ用の75mmボール三脚、ENG用の100mmボール三脚、ならびにTV／映画カメラ用の150mmボール三脚とフラットベース三脚を取りそろえています。

オフグランドスプレッダーまたはグランドスプレッダー

不整地や屋外での作業には、オフグランドスプレッダーが向いています。スタジオや整地では、グランドスプレッダーがより高い安定性をもたらします。

▶100mm ▶カーボンファイバー製

スピードロックCF HD
スピードロックCF

素材および重量

アルミニウム合金製三脚は極めて堅牢で耐久性に優れています。その途方もない復元力と壊れにくさによりユーザーを納得させます。カーボンファイバー製三脚は、アルミニウムよりも明らかに軽量です。この軽さゆえに、ザハトラーのカーボンファイバー製三脚は人気を得ています — 特に出先での撮影や素早い動きの被写体を追う場合において。この素材は、極限の気温でもより快適に扱うことができ、より高いねじれ剛性をもたらします。

伸長／高さ調整範囲

ザハトラーの三脚には2段式と3段式があり、要件と好みに応じて選択することができます。3段式三脚では、全てのスピードロック三脚と同じく製品コードに「2」が含まれます。

グランドスプレッダーを装着した三脚の高さは、オフグランドスプレッダー装着時よりも若干高くなります。75mmレンジでは、TT 75/2 CF三脚が特に大きな伸長範囲を誇ります。製品コードに「K」を含む小型三脚は、極めて低い撮影位置を可能にします。

最大荷重：

多くのザハトラー製三脚には、標準仕様だけではなくヘビーデューティー仕様（HD）も用意されており、脚がより大きく開くため、極めて高い安定性をもたらします。

三脚クランプ

2段式三脚は、ロータリークランプを備え、それぞれの脚を希望の長さで素早くロックすることができます。

3段式三脚は、ザハトラーファストアクションクランプを備えており、ユーザーはそれぞれの脚ごとにレバーを操作するだけです。

さらに簡単な操作が求められる場面では、特許取得済みのザハトラースピードロッククランプシステムが役に立ちます。クランプレバーを一回操作するだけで、上下の延長部分が瞬時に同時にロックされるので極めて快適です。

アクセサリー

ストラップ、専用バッグ、ラバーフィート、および完璧な姿勢を保つスプレッダーなどのアクセサリーがあれば、あなたのザハトラー製三脚を、将来にわたって理想的な撮影の友とすることができます。

ペデスタル

スタジオ撮影や中継において、ザハトラーのペデスタルは長年にわたって優れた仕事をしてきました。さまざまなモデルとアクセサリーは、どのような応用分野にも完璧に適合します。ライブイベントでの撮影であってもニューススタジオでの撮影であっても、スマートなペデスタルコラムは、極めてスムーズで精確なガタつきのない高さ調整を実現します。これらもザハトラーのペデスタルの特徴です。

快適な取り扱い

ザハトラーのペデスタルは、すぐに使える状態になります。手で数回回すだけでセットアップと分解が行えます。ペデスタルをドリー、コラム、ハンドホイールなどの各部に容易に分解することができるので、楽に持ち運ぶことができます。

クラブ＆ステア機能

コンビペデスタルは、「クラブ機能」のおかげで容易に操舵を行えます。さらに、バリオペデスタルの「ステア機能」は、明確なコーナリングを可能にします。

クラブモードでは、3つのホイールが連結されて同時に操舵されます。これによってカメラマンは、あるセッティングから次のセッティングへと苦もなく切り替えることができます。

ステアモードでは、2つのホイールが同じ向きに固定され、残る1つのホイールが操舵に使われます。これによってカメラマンは、録画に先立って正確な位置にペデスタルを置いたり、面倒な障害物を避けたりすることができます。

クイックフィックスアタッチメント

バリオペデスタルは、クイックフィックスアタッチメントを備えます。ペデスタルから三脚へ瞬時にカメラを載せ替えることができます。

実用的なディテール

バリオペッド2-75の表面はラバー仕上げなので、ペデスタルを足で押す際に滑りません。さらに、全てのペデスタルにおいて、三輪ブレーキはどの位置からでも容易に届きます。ホイールにはケーブルガードが標準装備されます。

75mm　アルミニウム合金製

ENG 75/2 D

HDVに最適

- 最大荷重：20kg
- 3段式、ロータリークランプ付き
- 最低／最高：34〜147cm
- 運搬寸法：65cm
- 重量：2.2kg

製品コード ENG 75/2 D

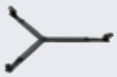
4188

アクセサリー
58–65ページ

システム
67–83ページ

7011

オフグランドスプレッダー 75セット

7001

SP 75

7063

ドリーDV 75

カバー（63ページ）

バッグ（64ページ）

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶75mm ▶アルミニウム合金製

ENG 75/2 D HD

プロ用途向けの堅牢なアルミニウム製75mm三脚

最大荷重：35kg

3段式

最低／最高：
56〜155cm
（オフグランドスプレッダー75 HD装着時）
44〜155cm
（グランドスプレッダー装着時）

運搬寸法：69cm

重量：3.1kg

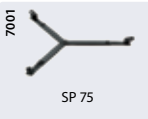
ファストアクションクランプによる容易なセットアップ

75mmボールのFSBヘッドとの組み合わせに最適

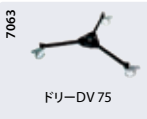
製品コード

▶S2034-0001

7008 オフグランドスプレッダー 75 HDセット



7001 SP 75



7063 ドリーDV 75

カバー（63ページ）

バッグ（64ページ）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–83ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

75mm　カーボンファイバー製

スピードロック75 CF

これよりもコンパクトな三脚はありません — ENG/HDV用の素早く軽量なソリューション

- 最大荷重：20kg
- 3段式、クイックリリースクランプ付き
- 最低／最高：34〜147cm
- 運搬寸法：65cm
- 重量：2kg

ショルダーパッド入りストラップ装着用アイ

プロ用75mm三脚

オフグランドスプレッダー75セット

75mm三脚に最適
（SOOMを除く）

製品コード
7011

コンプリート：オフグランドスプレッダーとラバーフィートを1つのセットに

三脚とオフグランドスプレッダーを片手で折り畳むことが可能

ラバーフィートの自動位置合わせ

以下の三脚に装着可能：
– スピードロック75 CF
– ENG 75/2 D
– DA 75 L

わずか3個のクランプを使って
6個のクランプ機構をロック

製品コード
4588

アクセサリー
58–65ページ

システム
67–83ページ

7011

オフグランドスプレッダー
75セット

7001

SP 75

7063

ドリーDV 75

カバー
（63ページ）

バッグ
（64ページ）

8677

ストラップ75

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶75mm ▶アルミニウム合金製

SOOMトライポッド、SOOMトライスプレッド、SOOMチューブ

並外れた可能性を持つツール：軽量、モジュール式、多用途、多機能

SOOMトライポッド

- 最大荷重：20kg
- 2段式
- 最低／最高：68.5〜141cm（アクセサリー未装着時）
- 運搬寸法：82.5cm（アクセサリー未装着時）
- 重量：3.0kg

SOOMトライスプレッド

- 最大荷重：9kg（フルーイドヘッドを含む）
- 最低／最高：21.5〜49cm
- 運搬寸法：36cm
- 重量：1.2kg

調整：トップキャスティング上のカムにより
レンズ角を35°と55°に調整可能

SOOMチューブ

- 最大荷重：9kg（フルーイドヘッドを含む）
- 2段式
- 最低／最高：87〜157cm（88〜225cm、SOOM XLシステムは最高250cmの高さまでレンズを持ち上げることが可能）
- 運搬寸法：87cm
- 重量：1.0kg

SOOM

製品コード
▶S2003-0003

SOOMシステムの特徴

モジュール式なので、コンポーネントを単独で使用したり、複数または全部を組み合わせて使用することが可能

「SOOMシリーズと組み合わせて使用」：
FSBフルーイドヘッド

柔軟な運用でき、多くのセットで絶えず条件が変化する場合に最適

屋外撮影でのあらゆる要求に耐える堅牢な機器

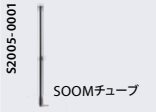
運搬とセットアップが容易

製品コード
SOOMトライスプレッド
（オフグランドスプレッダー／ベビー三脚）
▶S2004-0001

製品コード
SOOMチューブ（XL／モノポッド）
▶S2005-0001

SOOM XLシステムは
最高250cmの高さまで
レンズを持ち上げることが可能。

S2004-0001
SOOMトライスプレッド

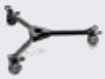


S2005-0001
SOOMチューブ

7004
ラバーフィート

バッグ
（64ページ）

S2003-1006
SOOMクランプボール



7065
ドリーS

7067
ドリーDV 100

アクセサリー
▶58–65ページ

It’s all about challenge.

DakarPress Teamの仕事場は特別です。毎年、オランダの写真家とカメラマンたちは、世界で最も過酷なモータースポーツ競技「ダカール・ラリー」を取材するために南米に向かいます。レースドライバーたちが雌雄を決している間、Léon Jansenと彼のスタッフは最高の光景を探し求めています。荒野の地平線上の砂ぼこり中に先頭集団が見えた瞬間、何も心配する必要はありません。夜の砂漠で気温が極端に下がっても、リポーターの皮膚が紫外線で焼けようとも、あたり一面砂が吹き寄せようとも関係ありません — ザハトラーの多用途なSOOMトライポッドシステムと頼りになるFSB 6/8フルーイドヘッドの組み合わせが必要な視界をもたらします。

Léon Jansen

1966年生まれ。オランダのポルスブルク出身のジャーナリスト。レースとラリーを撮影。好きな撮影場所はアタカマ砂漠。

写真：DAKARPRESS

▶100mm ▶カーボンファイバー製

ホットポッドCF　モノポッド2 CF

高さ2m以上の撮影位置用　　写真家にも好評

ホットポッド

- 最大荷重：25kg（ホットポッドCF 14）15kg（ホットポッドCF 10）
- 2段式
- 最低／最高：79〜174cm
- 運搬寸法：85cm
- 重量：5.8kg

空気圧式コラムによりレンズを2m以上の高さに設定可能

全ての脚を中央でロックできるため極めて素早いセットアップが可能

中央のロックシステムによる高さ調整

ツールを用いずにヘッドを交換可能

一脚

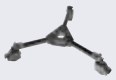
- 最大荷重：15kg（モノポッド2 CF）
- 3段式
- 最高長：166cm
- 運搬寸法：65cm
- 重量：1kg

ベータカムまたはタッチ＆ゴーロックシステムを装備

製品コード ホットポッドCF 14
▶5384/14

製品コード ホットポッドCF 10
▶5384/10

製品コード
モノポッド2 CF
タッチ＆ゴーユニット
▶5395

7066

ホットポッドドリー

カバー
（63ページ）

バッグ
（64ページ）

1091

タッチ＆ゴーユニット
（モノポッド）

アクセサリー
▶58–65ページ

100mm　カーボンファイバー製　アルミニウム合金製

CF 100　DA 100 K

実績のある100mm三脚 — カーボンファイバー製とアルミニウム合金製を用意

最大荷重：45kg（CF 100 L、M）

2段式、ロータリークランプ付き

運搬寸法：
82cm（CF 100 L）
51cm（CF 100 M）

重量：
2.4kg（CF 100 L）
1.9kg（CF 100 M）

最大荷重：
40kg

2段式、ロータリークランプ付き

お互いを最適に補完しあう
高さ調整範囲

運搬寸法：
22cm

重量：
1.5kg

製品コード CF 100 L

5382

製品コード CF 100 M

5351

製品コード DA 100 K

5122

アクセサリー
58–65ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶100mm ▶アルミニウム合金製

ENG 2 D

100mmアルミニウム製三脚

- 最大荷重：35kg
- 3段式、ファストアクションクランプ付き
- 最低／最高：46〜155cm
- 運搬寸法：70cm
- 重量：3.1kg

製品コード

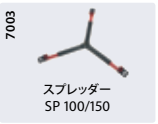
▶5186

三脚の脚はファストアクションクランプを使って容易に所定の位置でロックされます。

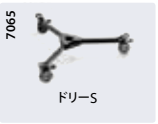
7007 オフグランドスプレッダー 100

7004 ラバーフィート

7002 軽量スプレッダー SP 100



7003 スプレッダー SP 100/150



7065 ドリーS

7067 ドリーDV 100

8690 ストラップENG 2

カバー（63ページ）

バッグ（64ページ）

アクセサリー
▶58–65ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶100mm ▶カーボンファイバー製

ENG 2 CF HD
ENG 2 CF

100mmカーボンファイバー製3段式三脚

最大荷重：
95kg（ENG 2 CF HD）
40kg（ENG 2 CF）

3段式、ファストアクションクランプ付き

最低／最高：
55〜161cm（ENG 2 CF HD）
46〜155cm（ENG 2 CF）

運搬寸法：
75cm（ENG 2 CF HD）
70cm（ENG 2 CF）

重量：
4kg（ENG 2 CF HD）
2.6kg（ENG 2 CF）

製品コード ENG 2 CF HD
▶5390

製品コード ENG 2 CF
▶5386

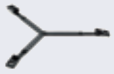
三脚の脚はザハトラーファストアクションクランプを使ってロックされます。

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–83ページ

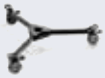
7007 オフグランドスプレッダー 100

7004 ラバーフィート



7002 軽量スプレッダー SP 100

7003 スプレッダー SP 100/150



7065 ドリーS

7067 ドリーDV 100

8690 ストラップENG 2

カバー（63ページ）

バッグ（64ページ）

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶100mm ▶カーボンファイバー製

スピードロックCF HD
スピードロックCF

最速の3段式三脚 — 手で3回回すだけで撮影準備完了

最大荷重：
95kg（スピードロックCF HD）
40kg（スピードロックCF）

3段式、クイックリリースクランプ付き

最低／最高：
55〜161cm（スピードロックCF HD）
46〜155cm（スピードロックCF）

運搬寸法：
75cm（スピードロックCF HD）
70cm（スピードロックCF）

重量：
4.5kg（スピードロックCF HD）
3kg（スピードロックCF）

極めて軽い三脚重量と高いねじれ剛性

ENG用途に最適な三脚

製品コード
スピードロックCF HD
▶5590

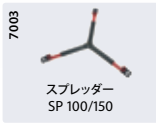
製品コード
スピードロックCF
▶5586

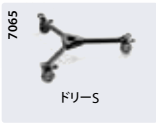
スピードロックCFの特許取得済みのクランプシステムは、わずか3個のクランプレバーで6個のファスナーをロックします。

7007
オフグランドスプレッダー 100

7004
ラバーフィート

7002
軽量スプレッダー SP 100


7003
スプレッダー SP 100/150


7065
ドリーS

8690
ストラップENG 2

カバー
（63ページ）

バッグ
（64ページ）

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–83ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

150mm　アルミニウム合金製

EFP 2 D

150mmアルミニウム製三脚

- 最大荷重：90kg
- 3段式、ファストアクションクランプ付き
- 最低／最高：58〜161cm
- 運搬寸法：76cm
- 重量：5kg

3段式パイプによる高い安定性

DA 150

150mmアルミニウム製三脚

- 最大荷重：
  50kg（DA 150 M）
  40kg（DA 150 K）
- 2段式、ロータリークランプ付き
- 最低／最高：15〜39cm
- 運搬寸法：
  57cm（DA 150 M）
  32cm（DA 150 K）
- 重量：
  3.9kg（DA 150 M）
  3.1kg（DA 150 K）

極めて低い撮影位置：
15cm（DA 150 K）

実用的なファストアクションクランプを備える150mmシリーズのアルミニウム合金製3段式三脚。

実用的なロータリークランプを備える150mmシリーズのアルミニウム合金製2段式三脚。

製品コード
6186
EFP 2 D

製品コード
6157
DA 150 M

製品コード
6132
DA 150 K

アクセサリー
58–65ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶150mm ▶カーボンファイバー製

EFP 2 CF

150mmカーボンファイバー製三脚

- 最大荷重：95kg
- 3段式、ファストアクションクランプ付き
- 最低／最高：58〜161cm
- 運搬寸法：76cm
- 重量：4.1kg

カーボンファイバーを用いた軽量で堅牢な構造

製品コード

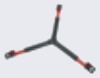
▶6386

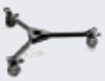
ザハトラーのファストアクションクランプが三脚の脚を瞬時にロック。

2段式三脚用ロータリークランプシステム。

7007 オフグランドスプレッダー 100

7004 ラバーフィート

7003  スプレッダー SP 100/150

7065  ドリーS

カバー（63ページ）

バッグ（64ページ）

8690 ストラップENG 2

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–83ページ

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶150mm ▶フィルム／HD ▶アルミニウム合金製

シネ150 L、シネ150 M シネ2000 S

最大140kgの荷重に対しても極めて堅牢で安定

最大荷重：
140kg（シネ150 L、シネ150 M）
50kg（シネ2000 S）

2段式

最低／最高：
85〜176cm（シネ150 L）
20〜88cm（シネ150 M）
17〜43cm（シネ2000 S）

運搬寸法：
103cm（シネ150 L）
60cm（シネ150 M）
37.5cm（シネ2000 S）

重量：
10.7kg（シネ150）
8.4kg（シネ150 M）
5.9kg（シネ2000 S）

大型のスパイクによる安定した姿勢

大きな高さ調整クランプ

トランスポートロック付き

安定性を高める3個のタイダウンフック

スプレッダーシネ

ドリルホールによりスプレッダーを地面に固定することが可能

足で操作できるスライドアジャスターによりスプレッダーの長さを素早く調整

偏心クランプにより三脚を容易に装着

製品コード シネ150 L
▶6290

製品コード シネ150 M
▶6250

製品コード シネ2000 S
▶6232

アクセサリー
▶58–65ページ

システム
▶67–83ページ

7023 スプレッダーシネ（シネL／シネM）

7027 オフグランドスプレッダーシネ（シネL）

7014 ラバーフィートEX（シネL）

7085 ドリーシネ（シネL／シネM）

7013K ミニスプレッダー150 EX（シネ2000 S）

カバー（63ページ）

写真上のスプレッダーおよびラバーフィートはオプションです。

▶フラットベース ▶屋外制作／中継 ▶アルミニウム合金製

OB 2000

高荷重に対応

- 最大荷重：140kg
- 2段式、ロータリークランプ付き
- 最低／最高：66〜124cm
- 運搬寸法：84cm
- 重量：9.6kg

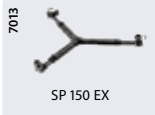
水準器による容易なバランス調整

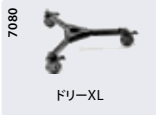
脚部の目盛によりセッティングを容易に再現

オフグランドスプレッダーと回転式ラバーフィートを
標準装備

製品コード

▶6481


7013
SP 150 EX


7080
ドリーXL

3910
クイックフィックス

カバー
(63ページ)

アクセサリー
▶58–65ページ

ペデスタルC I
ペデスタルC III

小規模スタジオと中継に柔軟に対応

最大荷重：55kg（C III）
20kg（C I）

オンショットストローク：42cm（C III）
39cm（C I）

最低／最高：
71.5〜157cm（C III）
68〜157cm（C I）

重量：16.5kg（C III）
9.2kg（C I）

クリアランス：99cm（C III）
93cm（C I）

付属の簡易ポンプにより空気を安全に充填

広い高さ調整幅と静かなドリーの動き

スムーズに動く昇降コラムによる振動のない空中に浮いているような動き（C III）

ブレーキによりコラムを任意の高さでロック可能

空気圧を最適に調整してどんなカメラ構成でもバランスを確保

工具を用いずに素早くセットアップ

圧力計付き（C III）

便利な偏心クランプ（C III）

マルチポジショントラックロックとケーブルガードを備えるドリー（C III）

ペデスタルC IIIの空気圧を管理する圧力計

製品コード C I
▶4192

製品コード C III
▶5195

アクセサリー
▶58–65ページ

3913

FBコンバーター
（C III）

3914

マルチディスク
（C III）

3941

アダプターPed C I/PLUS
（C I）

1030

アダプターPed C I/DV
（C I）

カバー（C I）
（63ページ）

▶フラットベース ▶屋外制作／中継

コンビペデスタル1-40

軽量で安定 — アスファルト舗装面に最適

- 最大荷重：40kg
- オンショットストローク：54cm
- 最低／最高：79〜133cm
- クリアランス：70cm
- ポンプにより空気を充填
- スムーズで精確な高さ調整
- コラムブレーキにより任意の高さでロック
- クラブ機能による容易な操縦性
- 運搬しやすいようにコラム、ハンドホイール、ドリーに分解可能
- 工具を用いずに素早くセットアップ
- 空気圧を管理するためコラムに圧力計を内蔵
- トリムウェイト付き

製品コード

▶5199

コンパクトで運搬が容易：
ドリー、空気圧式コラム、ハンドホイール

3914 マルチディスク

3913 FBコンバーター

3910 クイックフィックス

カバー（63ページ）

アクセサリー
▶58–65ページ

バリオペッド2-75

安全、多用途、信じられないくらいの使いやすさ

- 最大荷重：75kg
- オンショットストローク：77cm
- 最低／最高：66〜143cm
- クリアランス：69〜92cm（狭い場所も通行可能）
- 重量：55kg

ポンプにより空気を安全に充填

プレッシャーリリーフバルブがコラムの損傷を防止

空気の充填による低い運転費用

クラブ＆ステア機能による容易な操縦性と明確なコーナリング能力

ペデスタルから三脚への素早いカメラの載せ替えを標準付属のクイックフィックスが実現

運搬しやすいようにコラム、ハンドホイール、ドリーに分解可能（バリオペッド2-75）

トリムウェイト付き

バリオペッド2-75に
ビデオ90フルーイドヘッドと
Vプレートを装着

製品コード

▶5201

アクセサリー
▶58–65ページ

3914

マルチディスク

It's all about trust.

最良の友人 — Cushla Lewisは、彼女の忠実なザハトラー製三脚システムをそう呼びます。彼女たちは、ENGの過酷な日々に挑みながら共に成長してきました。彼女はニュースカメラマンとして、地震と嵐、火事と自動車事故、葬儀と誕生、犯罪者と英雄を20年以上にわたり扱ってきました — 韓国からスウェーデン、サモアからスコットランドに至るまでいつも飛びまわっています。ザハトラーを使ってダライ・ラマを撮影したこともあります。全てにおいてスピードが求められるときでも完璧：ザハトラーの実績あるファストアクションクランプを備えたスピードロックCF三脚とビデオ18フルーイドヘッドの組み合わせ。

Cushla Lewis

1962年生まれ。ニュージーランドのオークランド出身のENGカメラマン。ニュースと時事問題を撮影。お気に入りの撮影場所は母国。

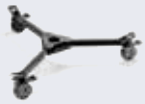
写真：CUSHLA LEWIS TV3 MEDIAWORKS NEW ZEALAND

スプレッダー

		重量	最大荷重	高さ	開脚半径
7001	**SP 75** 対応三脚：75mmクラス（SOOM、システムace M MS、システムace L TT 75/2 CF、システムace L 75/2 D MSを除く）	0.6kg	40kg		33〜58cm
7006	**オフグランドスプレッダー75** 対応三脚：スピードロック75 CF、ENG 75/2 D、DA 75 L	0.35kg			
ssp12p0150	**ラバーフィート75** 対応三脚：スピードロック75 CF、ENG 75/2 D、DA 75 L	0.17kg			
7011	**オフグランドスプレッダー75セット** オフグランドスプレッダー75＋ラバーフィート3個セット。 対応三脚：スピードロック75 CF、ENG 75/2 D、DA 75 L	0.52kg			15〜25cm
7008	**オフグランドスプレッダー75 HDセット** オフグランドスプレッダー75 HD＋ラバーフィート3個セット。 対応三脚：ENG 75/2 D HD	0.5kg			23〜39cm
S2004-0001	**SOOMトライスプレッド** 対応三脚：75mmHD、SOOMトライポッド	1.2kg	9kg		
7002K	**ミニスプレッダー** 対応三脚：DA 100 K	0.55kg	40kg	40mm	15.5〜23cm
7002	**軽量スプレッダーSP 100** 軽量スプレッダー。 対応三脚：100mmクラス（DA 100 Kを除く）	0.8kg	50kg	40mm	33〜58cm
7003	**スプレッダーSP 100/150** ヘビーデューティー仕様のラバースプレッダー。 対応三脚：100mmクラス、150mmクラス （DA 100 K、DA 150 K、シネを除く）	1.64kg	95kg	45mm	35〜58cm

		重量	最大荷重	高さ	開脚半径
7007	**オフグランドスプレッダー100** 対応三脚：100mmクラス、150mmクラス （DA 100 K、DA 150 K、シネを除く）	0.7kg			28〜46cm
7004	**ラバーフィート** ラバーフィート3個セット。対応三脚：100mmクラス、150mmクラス（シネ三脚を除く）、SOOMトライポッド	0.58kg	95kg	40mm	Ø7.2cm
7003K	**ミニスプレッダー150** 対応三脚：DA 150 K	1.3kg	40kg	45mm	22.5〜33.5cm
7013K	**ミニスプレッダー150 EX** 対応三脚：シネ2000 S	1.4kg	50kg	45mm	22.5〜33.5cm
7013	**SP 150 EX** 偏心ロック機構付きラバースプレッダー。 対応三脚：OB 2000	1.75kg	140kg	45mm	35〜58cm
7023	**スプレッダーシネ** ヘビーデューティー仕様の偏心ロック機構付き 金属製スプレッダー。対応三脚：シネL、シネM	1.4kg	140kg	45mm	41〜68cm
7027	**オフグランドスプレッダーシネ** 対応三脚：シネL	1.4kg			28〜46cm
7014	**ラバーフィートEX** 偏心ロック機構付き3個セット。対応三脚：シネL	0.5kg	95kg	40mm	Ø7.2cm

ドリー

		重量	最大荷重	高さ	開脚半径
7063	**ドリーDV 75** 対応三脚：システムace L GS / MS、システムace M GS、スピードロック75 CF、ENG 75/2 D HD、ENG 75/2 D、DA 75 L（システムace M MS、システムace L 75/2 D MSを除く）	4.4kg	40kg	155mm	49cm
7067	**ドリーDV 100** 対応三脚：FSB 10/10 T、DV 10、DV 12、ビデオ15、SOOMトライポッド	5.15kg	60kg	155mm	49cm
7065	 **ドリーS** ホイール径100mm。対応三脚：SOOMトライポッド、100mmクラス、150mmクラス（DA 100 K、DA 150 Kを除く）。ケーブルガード、ホイール角度ロック装備	4.45kg	95kg	160mm	49cm
7066	**ホットポッドドリー** 対応三脚：ホットポッド。ケーブルガード、ホイール角度ロック装備	4.12kg	30kg	160mm	35cm
7080	**ドリーXL** ホイール径125mm、偏心ロック機構付き。対応三脚：OB 2000。ケーブルガード、ホイール角度ロック装備	6.8kg	140kg	190mm	49cm
7085	**ドリーシネ** 対応三脚：シネL、シネM。ケーブルガード、ホイール角度ロック装備	7kg	140kg	190mm	49cm

アダプター

		重量	寸法
3913	**FBコンバーター** ボール仕様のフルーイドヘッドをペデスタルやOB三脚で使用するためにフラットベース仕様に変換。対応ヘッド：ビデオ18 S1/SB/プラス、ビデオ20 S1/SB/プラス（ペデスタルC Iを除く）	400g	Ø133mm
3914	**マルチディスク** 次の組み合わせで使用するためのフラットベースアダプター：FSB 10/10 T、DV 10、DV 12、ビデオ15–20 III FB、ユーロアダプター＋クイックフィックス（例：パリオペッド）；ビデオ25プラスFB、シネ30 HD、ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラススタジオ、他社製フラットベースヘッド＋パリオペッド、スタジオペッド、C III、コンビペデスタル1-40（ビデオ25プラスFBを除く）	430g	Ø133mm
3980	**ビューファインダーエクステンションブラケット12/15** 対応ヘッド：DV 12 SB、ビデオ15 SB	40g	36 × 21 × 20mm
3981	**ビューファインダーエクステンションブラケット18/20** 対応ヘッド：ビデオ18 SB～S2、ビデオ20 SB～S1	40g	36 × 21 × 20mm
3985	**アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き）** 対応ヘッド：FSB 6、FSB 6 T、FSB 8、FSB 8 T、FSB 10、FSB 10 T、DV 12 SB、ビデオ15 SB、ビデオ18 SB～S2、ビデオ20 SB～S1	40g	40 × 40 × 25mm
3987	**アクセサリーアダプターセット** **ビューファインダーエクステンションブラケットFSB 6/8/10** 対応ヘッド：シネDSLR、FSB 6、FSB 6 T、FSB 8、FSB 8 T、FSB 10、FSB 10 T	40g	36 × 20 × 20mm
	アクセサリーアダプター（1/4"、3/8"、M8穴付き） 追加アクセサリーをフルーイドヘッドに搭載するためのアダプター。1/4"、M8、3/8"穴付き。ビューファインダーエクステンションブラケットを使用	100g	40 × 40 × 25mm
1030	**アダプターPed C I/DV** フルーイドヘッドをペデスタルC Iに搭載するためのアダプター。対応ヘッド：DV 10、DV 12、ビデオ15、FSB 10、FSB 10 T	15g	Ø62mm
3941	**アダプターPed C I/PLUS** フルーイドヘッドをペデスタルC Iに搭載するためのアダプター。対応ヘッド：ビデオ18 S1/SB/プラス、ビデオ20 S1/SB/プラス	75g	Ø75mm

アダプター

重量　寸法

S2003-1006

SOOMクランプボール
対応製品：SOOMトライポッド、SOOMトライスプレッド、SOOMチューブ

106g　Ø61mm

3906

アダプター75/100
75mmボール径のフルーイドヘッドを100mmボール径三脚へ取り付けるためのアダプター

80g　Ø100mm

3901

アダプター100/150
100mmボール径のフルーイドヘッドを150mmボール径三脚へ取り付けるためのアダプター

266g　Ø150mm

3330-17

アダプターFB/150
150mmボール径のフルーイドヘッドをフラットベース三脚やペデスタルに取り付けるためのアダプター

1.020g　Ø150 × 155mm

6053

ミッチェルアダプターロックノブ付き
フルーイドヘッドをミッチェル仕様の三脚へ取り付けるためのアダプター。対応ヘッド：シネ30 HD、スタジオ9+9、シネ75 HD

800g　Ø170mm

重量　寸法

6052

ボールアダプター
フルーイドヘッドをフラットベース仕様からボールヘッド仕様に変換するためのアダプター。対応ヘッド：ビデオ25プラスFB、ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラススタジオ

3910

クイックフィックス
フルーイドヘッドをペデスタルやOB 2000三脚と組み合わせるためのクイックマウント。対応ヘッド：ビデオ90 FB、ビデオ25プラスFB – ビデオ75プラススタジオ。マルチディスクが必要

1.24kg　内径Ø133mm

3330-16

アダプターFB/100
100mmボール径のフルーイドヘッドをフラットベース三脚に、フルーイドヘッドビデオ18/20をペデスタルに取り付けるためのアダプター（ペデスタルC IIIの場合はマルチディスクが必要）

420g　Ø115 × 130mm

S2044-0001

スピードレベルクランプ
対応ヘッド：100mm径

New

320g

カメラプレート

		重量	寸法
0164	**サイドロードプレートS/aceプレート** ノッチピン、1/4"ネジ付き。対応ヘッド：ヘッドDV 1、FSB 2、FSB 4、FSB 6、FSB 8、ace、FSB 10	120g	140 × 50mm
0364	**タッチ＆ゴープレートS** ノッチピン、1/4"ネジ、3/8"ネジ付き。 対応ヘッド：DV 2–DV 10、FSB 6 T、FSB 8 T、FSB 10 T	46g	62 × 45mm
1465	**COG（重心補正）プレートDV** カメラの前側または後側が重い場合に重心を補正。 対応ヘッド：FSB 6 T、FSB 8 T、FSB 10 T	107g	120 × 52mm
1064	**カメラプレートV 18** 対応ヘッド：DV 12、ビデオ15–25、ビデオ18ダッチ	80g	79 × 65mm
1063	**COG（重心補正）プレート** カメラの前側または後側が重い場合、または テレプロンプターを装着している場合に重心を補正。 対応ヘッド：DV 12、ビデオ15–25	345g	150 × 75mm
3051	**カメラプレートV 60** 対応ヘッド：ビデオ25プラスFB、ビデオ60プラスEFP、スタジオ9+9、ビデオ75プラスEFP、シネ75 HD、ダッチヘッド35	190g	120 × 80mm

		重量	寸法
1164	**サイドロードプレートM** 対応ヘッド：シネ7+7 HD	180g	210 × 59 × 8mm
3060	**サイドロードプレート30 HD** 対応ヘッド：シネ30 HD	500g	305 × 96 × 9mm
3053-3	**Vプレート** 対応ヘッド：ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラススタジオ、ビデオ90	860g	66/156 × 256mm
3083	**ENGアダプタープレート** フルーイドヘッドにENGカメラを搭載するためのアダプタープレート。対応ヘッド：ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラススタジオ、ビデオ90	690g	155 × 200mm
1091	**タッチ＆ゴーユニット（モノポッド）** モノポッドをタッチ＆ゴーロックシステム仕様にするためのユニット。カメラプレートV 18付き	375g	124 × 75mm
3061	**タッチ＆ゴー・アダプタープレート** 「シネ30 HD」をサイドロードプレート仕様からタッチ＆ゴープレート仕様にするための変換アダプター		

パンバー

寸法（前／後／ハンドル）

52150-1200

パンバーace
対応ヘッド：ace L、ace M

Ø16 /–/ 26mm

09925P

パンバーDV 75
対応ヘッド：FSB、シネDSLR

Ø16 /–/ 28mm

1075

パンバーDV 100
対応ヘッド：DV 10 SB、DV 12 SB

18 /–/ 32mm

3470

パンバーDVライト（伸縮型）
対応ヘッド：FSB、シネDSLR、DV、ビデオ15

Ø18 / 22 / 32mm

3471

パンバーDVレフト（伸縮型）
対応ヘッド：FSB、シネDSLR、DV、ビデオ15

Ø18 / 22 / 32mm

3270

パンバープラスライト（伸縮型）
対応ヘッド：ビデオ18–25、ビデオ60プラスEFP、
ダッチヘッド

Ø18 / 22 / 32mm

3271

パンバープラスレフト（伸縮型）
対応ヘッド：ビデオ18–25、ビデオ60プラスEFP、
ダッチヘッド

Ø18 / 22 / 32mm

3370

パンバーHDライト（伸縮型）
対応ヘッド：シネ30 HD、シネ7+7 HD

Ø18 / 22 /32mm

寸法（前／後／ハンドル）

3371

パンバーHDレフト（伸縮型）
対応ヘッド：シネ30 HD、シネ7+7 HD

Ø18 / 22 / 32mm

3170

パンバームービーライト（伸縮型）
対応ヘッド：スタジオ9+9、シネ75 HD

Ø20 / 25 / 32mm

B-3073-100

バックライトパンバー
対応ヘッド：ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラスEFP、
ビデオ75プラススタジオ、ビデオ90

Ø – / 35 / 40mm

B-3074-100

バックレフトパンバー
対応ヘッド：ビデオ60プラススタジオ、ビデオ75プラスEFP、
ビデオ75プラススタジオ、ビデオ90

Ø – / 35 / 40mm

3372

フロントパンバーHD
対応ヘッド：シネ30 HD；菊座：直径40mm、歯数40T

3373

フロントパンバーHD S
対応ヘッド：シネ7+7 HD；菊座：直径30mm、歯数40T

カバー

方法：自分の機材を最適に保護するものはどれか？

フルーイドヘッドと一緒に三脚を収納する場合は？
お使いの三脚とフルーイドヘッドを確認してください。製品の説明には、最も一般的な三脚とヘッドの組み合わせが示されています。

機材が載っていない場合は？
三脚の運搬寸法にヘッドの高さを加え、システム全体の大きさを求めます（ヘッドの高さ、三脚の運搬寸法については各製品ページの数値をご覧ください）。求めた数値と説明の情報を照合すれば、最適な製品を見つけることができます。

三脚だけを収納する場合は？
お使いの製品を確認してください。説明に記載されている三脚と照合すれば、最適なカバーを見つけることができます。

三脚が載っていない場合は？
三脚の運搬寸法については各製品ページをご覧ください。説明に記載されている数値と照合すれば、最適な製品を見つけることができます。

		重量	運搬寸法	内径
9213	**カバーDV2** 対応製品：FSB 4、FSB 6/6 T、FSB 8/8 T、シネDSLR＋スピードロック75 CF、ENG 75/2 D	2.8kg	90～99cm	Ø20cm
9309	**カバー100 II** 対応製品：FSB 10/10 T、DV 10、DV 12、ビデオ15/18/20＋100 L、100 HD＋スプレッダー、ホットポッド	4.2kg	104～113cm	Ø25cm
9311	**カバーENG 2** 対応製品：FSB 10/10 T、DV 10、DV 12、ビデオ15/18/20＋スピードロックCF、ENG 2； DV、FSB、ビデオ15/18＋ペデスタルC I（ドリーなし）	3.8kg	90～99cm	Ø25cm
9312	**カバー150 L** 対応製品：ビデオ18/20＋スピードロックCF HD、ENG 2 HD（スプレッダーなし）； 三脚150 L＋スプレッダー（フルーイドヘッドなし）	4.0kg	94～103cm	Ø25cm
9201	**カバー100 K** 対応製品：DA 100 K＋スプレッダー （フルーイドヘッドなし）	1.3kg	29cm	Ø20cm
9310	**カバー150 II** 対応製品：ビデオ25プラス＋150 M系三脚＋スプレッダー； ビデオ60プラスEFP（バンパーなし）＋EFP 2； ビデオ25プラスFB＋OB 2000	5.3kg	104～113cm	Ø28cm

		重量	運搬寸法	内径
9316	**カバー150 SE** 対応製品：ドリーDV 100、ドリーS； EFP 2＋スプレッダー（フルーイドヘッドなし）	3.3kg	74～83cm	Ø25cm
9320	**カバーシネL** 対応製品：シネL＋スプレッダー （フルーイドヘッドなし）	5.4kg	112～117cm	Ø28cm
9317	**カバーシネM** 対応製品：シネM＋スプレッダー （フルーイドヘッドなし）	4kg	66～75cm	Ø28cm
9504	**カバー25** 対応製品：シネ2000 K＋スプレッダー （フルーイドヘッドなし）	2.1kg	40cm	Ø28cm
9315	**カバーEFP 2** 対応製品：ビデオ18/20＋スピードロックCF HD＋スプレッダー；ビデオ25プラス＋EFP 2； OB 2000＋スプレッダー（フルーイドヘッドなし）； コンビペッド1-40（ドリーなし）（ハンドホイールなし）	5.0kg	94～103cm	Ø28cm

アクセサリー

バッグ

		重量	寸法（L×W×H）
9115	**バッグAce** 対応製品：Aceシステム各種 ※システムace L初期付属品	1kg	89 × 18.5 × 18cm
9109	**バッグDV 75 L** 対応製品：FSB 4、FSB 6/6 T、FSB 8/8 T、シネDSLR＋DA 75 L、SOOMトライポッドシステムDA 75 L	1.15kg	102 × 21 × 18cm
9108	**バッグDV 75 S** 対応製品：FSB 4、FSB 6/6 T、FSB 8/8 T、シネDSLR＋スピードロック75 CF、ENG 75/2 D	1kg	92 × 21 × 18cm
9104	**バッグENG 2** 対応製品：FSB、シネDSLR＋スピードロック75 CF、ENG 75/2 D；DV 10、DV 12、ビデオ15/18/20、シネ7+7 HD＋スピードロックCF、ENG 2	2kg	90 × 21.5 × 20cm
9106	**バッグEFP** 対応製品：FSB 10/10 T、ヘッドDV 10、DV 12、ビデオ15/18/20、シネ7+7 HD＋100 HD/L、ホットポッド、スピードロックCF HD、ENG 2HD；ビデオ25＋EFP 2	2.4kg	106 × 23.5 × 20cm
8677	**ストラップace** 対応三脚：TTトライポッド以外のAceシステム		
8676	**ストラップ75** 対応三脚：スピードロック75 CF	0.18kg	66〜125cm
8690	**ストラップENG 2** 対応三脚：スピードロックCF、ENG 2、DA 100 HD、ホットポッド、EFP 2、CF 150、DA 150（DA 150 Kを除く）	0.08kg	80〜135cm

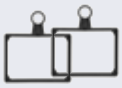
アクセサリー

ケース

		重量	寸法（L×W×H）
9503J-MT	**ケース30**　※写真はイメージのため、実物とは異なります 対応ヘッド：シネ30 HD	7kg	32 × 30 × 42cm
9511J	**ケース9+9**　※写真はイメージのため、実物とは異なります 対応ヘッド：スタジオ9+9	5.25kg	29.5 × 29.5 × 41cm
9513	**ケース60FB** 対応ヘッド：ビデオ60プラススタジオ	7.6kg	33.5 × 31 × 39cm
9517	**ケースV/C 75** 対応ヘッド：シネ75 HD、ビデオ75プラススタジオ、ビデオ75プラスEFP	7.5kg	41 × 32 × 42cm
9512	**ケース90** 対応ヘッド：ビデオ90	7kg	38 × 32 × 42cm

aceアクセサリー

		重量	寸法	直径
1021	**aceアクセサリーセット** aceベースプレート（S2154-0001）＋aceマットボックス（S2152-0001）＋aceフォローフォーカス（S2153-0001）＋30cmロッド1組（S2154-1905）	2.2kg		
S2154-0001	**aceベースプレート** aceベースプレート＋カメラプレート＋回転防止ブロック＋スペアのカメラ固定ネジ	0.6kg		
S2153-0001	**aceフォローフォーカス** aceフォローフォーカス（ハードストップ付き）＋フリクションホイール1枚＋ドライブギア1枚＋マーキングディスク2枚＋ギアリング1枚	0.45kg		
S2152-0001	**aceマットボックス** aceマットボックスには、2段フィルター（1段回転式）＋トップフラッグ1枚＋サイドフラッグ2枚＋フィルターフレーム2枚（4×4"）＋フィルターフレーム2枚（4×5.65"）＋ドーナツ2枚が付属	0.9kg		
S2158-0001	**aceショルダーリグ**	3kg		
S2153-1003	**aceフリクションホイール** 対応製品：aceフォローフォーカス	10g		Ø35mm
S2153-1004	**aceドライブギア** 50T、0.8モジュール。対応製品：aceフォローフォーカス	13g		
S2153-1202	**aceハイトエクステンダー** 高さを26.7mm延長。対応製品：aceフォローフォーカス	43g		

		重量	寸法	直径
S2154-1905	**aceロッド** 2本セット。対応製品：aceベースプレート、aceフォローフォーカス、aceマットボックス	126g	30cm（長さ）	Ø15mm
S2152-1201	**aceフィルターフレーム4×4"** 2個セット。対応製品：aceマットボックス	104g		
S2152-1202	 **aceフィルターフレーム4×5.65"** 2個セット。対応製品：aceマットボックス	60g		
S2152-1200	**aceドーナツ** 対応製品：マットボックス	91g	50×143mmおよび77×143mm	
S2152-1015	**aceトップフラッグ** 対応製品：マットボックス	121g		
S2152-2009	**aceサイドフラッグライト** 対応製品：マットボックス	63g		
S2152-2011	**aceサイドフラッグレフト** 対応製品：マットボックス	63g		
S2153-1200	**aceマーキングディスク** 5枚セット。対応製品：aceフォローフォーカス	90g		

It's all about storytelling.

NDR（北ドイツ放送）の番組「mareTV」は、海に焦点を当てます。どこの海であっても、潮の香り、砂、そして風を見つけることができます。Florian Melzerは、いつも世界中の海の上や海中で撮影に挑みました。サメを狩るオーストラリアの漁師や、海中30mでスパークリングワインを強く勧めるクロアチアのワイン醸造業者、あるいは、エストニア近郊の凍結したバルチック海上でのクラシックカーレースなど。Florian Melzerが砂と海の泡の間で冒険をする場合に最高のサポートとなるのが、ザハトラーの堅牢なビデオ20 S1フルーイドヘッドと耐久性のあるENG 2 CF HDカーボンファイバー製三脚の組み合わせです。

Florian Melzer

1971年生まれ。ドイツのハンブルク出身の映画カメラマン。ベトナムとグリーンランドで特別報道番組とドキュメンタリーの撮影を楽しむ。

写真：FLORIAN MELZER

システム

システム	製品コード	ace M GS 1002	ace M MS 1001	ace L GS CF 1012	ace L MS CF 1011	ace L TT 75/2 CF 1013
ヘッド						
ace M		•	•			
ace L				•	•	•
脚部						
ace 75/2 D		• スパイク	• スパイク付きフットパッド			
ace 75/2 CF				•	•	
TT 75/2 CF						•
スプレッダー						
グランドスプレッダーSP 75	7001	•		•		
ミッドスプレッダーace			•			
ミッドスプレッダーaceセット					•	
ソフトバッグ						
専用バッグ		•	•	•	•	•
耐荷重域		0〜4kg	0〜4kg	0〜6kg	0〜6kg	0〜6kg
システム重量*		4.6kg	4.4kg	4.1kg	3.9kg	4.1kg
最低／最高		57〜173cm	78〜169cm	57〜173cm	79〜170cm	43〜186cm
運搬寸法		87cm	85cm	87cm	86cm	89cm

システム	製品コード	ace L 75/2 D MS 1015	FSB 4/2 D 0371	FSB 4/2 MD 0373	FSB 4 SL MCF 0375
ヘッド					
FSB 4	0307		•	•	•
ace L		•			
脚部					
スピードロック75 CF	4588				•
ENG 75/2 D	4188		•	•	
ace 75/2 D		• スパイク付きフットパッド			
TT 75/2 CF					
スプレッダー					
SP 75	7001		•		
オフグランドスプレッダー75セット	7011			•	•
ミッドスプレッダーace		•			
ソフトバッグ					
DV 75 S	9108		•	•	•
専用バッグ		•			
耐荷重域		0〜6kg	0〜4kg	0〜4kg	0〜4kg
システム重量*		4.4kg	5.1kg	5kg	4.9kg
最低／最高		78〜169cm	51〜164cm	77〜160cm	77〜160cm
運搬寸法		85cm	84cm	84cm	84cm

* カバー／ソフトバッグは除く

システム

システム	製品コード	FSB 6/2 D 0471	FSB 6/2 MD 0473	FSB 6 SL MCF 0475	FSB 6 TT 75/2 CF 0477
ヘッド					
FSB 6	0407	•	•	•	•
FSB 6 T	0405				
脚部					
TTトライポッド					•
スピードロック75 CF	4588			•	
ENG 75/2 D	4188	•	•		
ENG 75/2 D HD	S2034-0001				
スプレッダー					
軽量スプレッダーSP 75	7001	•			
オフグランドスプレッダー75セット	7011		•	•	
オフグランドスプレッダー75 HDセット	7008				
ソフトバッグ					
DV 75 S	9108	•	•	•	
DV 75 L	9109				•
耐荷重域		1.5～8kg	1.5～8kg	1.5～8kg	1.5～8kg
システム重量＊		5.3kg	5.2kg	5.1kg	4.9kg
最低／最高		51～164cm	77～160cm	77～160cm	44～186cm
運搬寸法		84cm	84cm	84cm	89cm

システム	製品コード	FSB 8/2 D 0771	FSB 8/2 MD 0773	FSB 8 SL MCF 0775	FSB 8/2 HD 0776
ヘッド					
FSB 8	0707	•	•	•	•
FSB 8 T	0705				
脚部					
TTトライポッド					
スピードロック75 CF	4588			•	
ENG 75/2 D	4188	•	•		
ENG 75/2 D HD	S2034-0001				•
スプレッダー					
軽量スプレッダーSP 75	7001	•			•
オフグランドスプレッダー75セット	7011		•	•	
オフグランドスプレッダー75 HDセット	7008				
ソフトバッグ					
DV 75 S	9108	•	•	•	•
DV 75 L	9109				
耐荷重域		1～10kg	1～10kg	1～10kg	1～10kg
システム重量＊		5.4kg	5.3kg	5.2kg	6.2kg
最低／最高		51～164cm	77～160cm	77～160cm	60～171cm
運搬寸法		84cm	84cm	84cm	87cm

＊カバー／ソフトバッグは除く

システム	製品コード	FSB 6/2 HD M 0478	FSB 6 T SL MCF 0450
ヘッド			
FSB 6	0407	•	
FSB 6 T	0405		•
脚部			
TTトライポッド			
スピードロック75 CF	4588		•
ENG 75/2 D	4188		
ENG 75/2 D HD	S2034-0001	•	
スプレッダー			
軽量スプレッダーSP 75	7001		
オフグランドスプレッダー75セット	7011		•
オフグランドスプレッダー75 HDセット	7008	•	
ソフトバッグ			
DV 75 S	9108	•	•
DV 75 L	9109		
耐荷重域		1.5～8kg	1.5～8kg
システム重量*		6.2kg	5.2kg
最低／最高		72～162/170cm	77～160cm
運搬寸法		87cm	84cm

システム	製品コード	FSB 8/2 HD M 0778	FSB 8 TT 75/2 CF 0777	FSB 8 T/2 D 0741	FSB 8 T SL MCF 0750
ヘッド					
FSB 8	0707	•	•		
FSB 8 T	0705			•	•
脚部					
TTトライポッド			•		
スピードロック75 CF	4588				•
ENG 75/2 D	4188			•	
ENG 75/2 D HD	S2034-0001	•			
スプレッダー					
軽量スプレッダーSP 75	7001			•	
オフグランドスプレッダー75セット	7011				•
オフグランドスプレッダー75 HDセット	7008	•			
ソフトバッグ					
DV 75 S	9108	•		•	•
DV 75 L	9109		•		
耐荷重域		1～10kg	1～10kg	1～10kg	1～10kg
システム重量*		6.2kg	5kg	5.4kg	5.3kg
最低／最高		72～162/170cm 低／高位置	44～186cm	51～164cm	77～160cm
運搬寸法		87cm	89cm	84cm	84cm

* カバー／ソフトバッグは除く

システム

システム	製品コード	FSB 10 ENG 2 MCF 1043	FSB 10T ENG 2 MCF 1049	12 SB ENG 2 CF 1262	12 SB SL MCF 1265	15 SB ENG 2 CF 1562
ヘッド						
ビデオ18 S2	1811					
ビデオ15 SB	1505					•
DV 12 SB	1205			•	•	
FSB 10	S2045-0001	•				
FSB 10 T	S2046-0001		•			
脚部						
スピードロックCF	5586				•	
ENG 2 CF	5386	•	•	•		•
スプレッダー						
スプレッダーSP 100/150	7003					
軽量スプレッダーSP 100	7002			•		•
オフグランドスプレッダー100	7007	•	•		•	
ラバーフィート	7004	•	•		•	
ソフトバッグ						
ENG 2	9104	•	•	•	•	•
EFP	9106					
耐荷重域		4〜12kg	4〜12kg	1〜14kg	1〜14kg	1〜16kg
システム重量*		6.8kg	6.8kg	6.6kg	7.5kg	6.6kg
最低／最高		66〜168cm	66〜168cm	63〜172cm	67〜168cm	63〜172cm
運搬寸法		89cm	89cm	89cm	89cm	89cm

システム	製品コード	7+7 ENG 2 CF 1962	7+7 HD MCF 1973	20 S1 HD CF 2072S1	20 S1 HD MCF 2073S1	20 S1 SL HD MCF 2075S1
ヘッド						
シネ30 HD	3006					
ビデオ25プラスFB	2501P					
ビデオ25プラス	2500P					
ビデオ20 S1	2010			•	•	•
シネ7+7 HD	1910	•	•			
脚部／ペデスタル						
バリオペッド2-75	5201					
コンビペデスタル1-40	5199					
ペデスタルC III	5195					
シネ150 L	6290					
EFP 2 CF	6386					
スピードロックCF HD	5590					•
ENG 2 CF HD	5390		•	•	•	
ENG 2 CF	5386	•				
スプレッダー						
スプレッダーシネ	7023					
スプレッダーSP 100/150	7003			•		
軽量スプレッダーSP 100	7002	•				
オフグランドスプレッダー100	7007		•		•	•
ラバーフィート	7004		•		•	•
カバー						
EFP 2	9315					
ソフトバッグ						
ENG 2	9104	•				
EFP	9106		•	•	•	•
マルチディスク	3914					
耐荷重域		2〜22kg	2〜22kg	2〜25kg	2〜25kg	2〜25kg
システム重量*		8kg	9.5kg	10.4kg	9.9kg	10.3kg
最低／最高		63〜172cm	73〜174cm	72〜178cm	73〜174cm	73〜174cm
運搬寸法		89cm	94cm	94cm	94cm	94cm

** フロントバンパーを含む